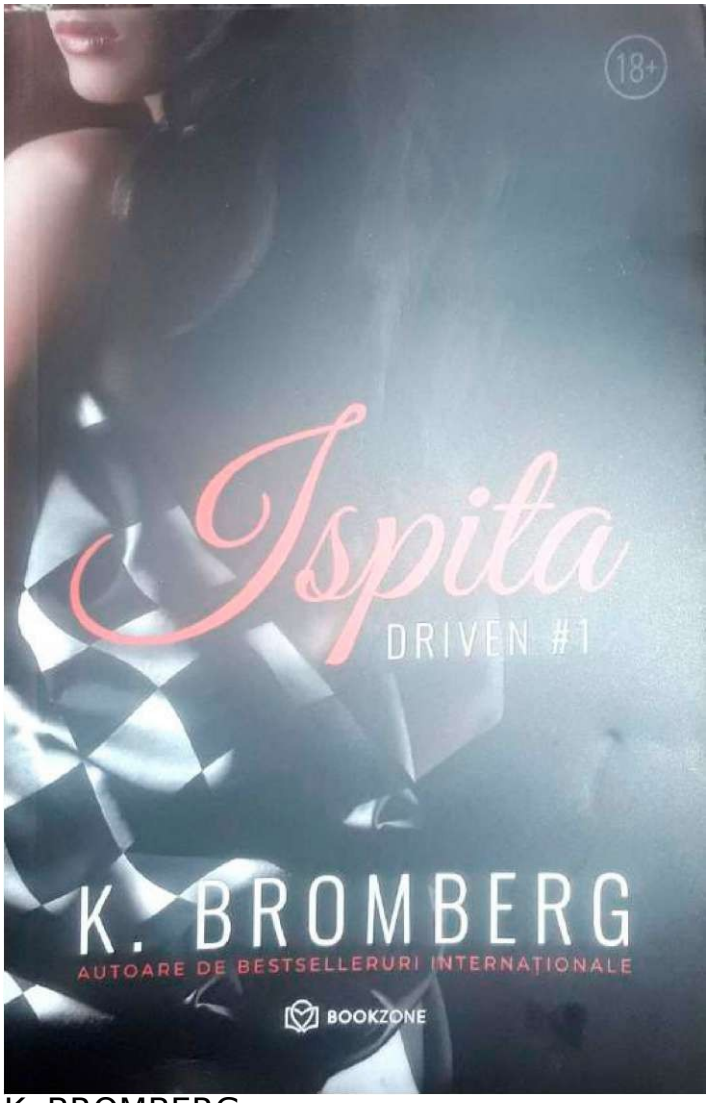


K. BROMBERG

Scanned with Cam £ca nner

(Jy&pifja

DRIVEN 11

Bookzone BUCURE§TI$_p$ 202

Stanrted with Cam nner

*1SQecâcaâ^*

Pentru B, B & C

Urmaţi-vă întotdeauna visurile! Chiar dacă drumul ua *fi greu, chiar dacă vor trece*
ani şi ani până când vi le veţi împlini. Chiar dacă uefi înfa/ni obstacote şi *veţi fi arătaţi cu degetul.*
Chiar dacă uneori vă veţi îndoi şi vă veţi simţi cuprinşi de nesiguranţă. **Visurile voastre vor deveni realitate»** *Şi, când se va întâmpla, indiferent cât de bătrâni veţifij indiferent unde vă va fi condus viaţa, nu le lăsaţi să vă scape printre degete, savuraţi succesul şi* **nu renimfoţi.** *Niciodată.*
a/M

Oftez, bucuroasă de linişte, recunoscătoare că am scăpat, fie doar pentru scurt timp, de conversaţiile fără sens de dincolo de uşă, care-mi făcuseră creierii praf. Oamenii de-acolo sunt, de fapt şi de drept, invitaţii mei, dar asta nu înseamnă că sunt obligată să-i plac ori să mă simt bine în compania lor. Din fericire, Dean s-a arătat suficient de înţelegător şi mi-a permis să-mi trag sufletul, preluând el corvoada.

Singurul sunet care-mi însoţeşte gândurile răvăşite este ţăcănitul tocurilor pe coridoarele din spatele scenei bătrânului teatru pe care l-am închiriat pentru evenimentul de astS-searâL Ajung imediat la cabina actorilor şi recuperez listele pe care Dane le uitase, în graba de dinaintea petrecerii. Dau să mă întorc, verificând în gând toate lucrurile de făcut petilru mult aşteptata licitaţie din această searl: în care erau puse la bătaie întâlniri de-o se ar ÎL Mă tot sâcâie senzaţia că am uitat ceva. Din reflex^ duc mâna la şold, unde ţin de obicei telefonul cu toate listele mele de activităţi, însă dau doar de un pumn de organză mătăsoasă. Este rochia mea de cocktail de culoarea aramei.

— Rahat, mormăi în sinea mea, oprindu-mă în loc pentru a încerca să idcntific ce îmi scapă... Cu umerii aplecaţi, îucerc, fără succes* să oftez a frustrare, dar corsetul strâns al rochiei nu mă lasă. Deşi arata senzaţional, nenorocita asta de rochie ar fi trebuit să fie însoţită şi de un prospect în care să scrie că respiratul este opţional!

7

fLBRDMjf RG

Gândeşte, Rylee, gândeşte! Cu omoplaţii sprijiniţi de perete, trec, frră nicio urmă de eleganţă, de pe un picior pe celalalt în încercarea de a uşura stransoarea care-mi chinuie degetele de la picioare, îndesate nemilos într-o pereche pe pantofi cu toc de unsprezece.

Cartonaşele de licitaţie! Ne trebuie cartonaşele de licitaţie! Zâmbesc, mândră, Norocul meu că mă ajuta memoria, în ciuda faptului în ultima vreme am fost copleşită

Scanrted wlth CamScajiner

de rolul de coordonator unic al evenimentului din această seara. Uşurată, mă îndepărtez de perete şi fac vreo zece paşi.

Şi-atunci îi aud.

Chicoteli feminine, alintate plutesc prin aer până la mine, însoţite de un geamăt profund, masculin. înlemnesc, şocată de îndrăzneala oaspeţilor noştri, Apoi, din nişa întunecată, aflată la câţiva paşi în faţa mea, aud zgomotul inconfundabii al unui fermoar care se deschide, urmat de un familiar *„ahhh, daaa!*" feminin, în vreme ce ochii mi se obişnuiesc cu lumina difuză, descopăr o haină de la un smoching aruncată nepăsător pe un vechi fotoliu aşezat caş şi o pereche de sandale cu toc abandonate la picioarele acestuia,

N-aş face aşa *ceva în public nici moartă!* Firul gândurilor mi-e întrerupt de o voce masculină care, respirând sacadat, exclamă *„Sfinte Isuseee!".*

Indecisă, închid ochii strâns. Am nevoie de cartonaşele acelea de licitaţie, numai că se află în magazia de la capătul holului cu care se intersectează cel unde sunt eu. Şi, din nefericire, singurul mod de ajunge îa ele este prin „alcovul îndrăgostiţilor". N-am de ales, trebuie s-o iau pe-a colo. Mă rog iute în gând, cu speranţa că nu mă vor observa.

Pornesc repede înainte, cu chipul îmbujorat îndreptat spre peretele opus celor doi, în vârful picioarelor, ca să nu fac zgomot cu tocurile pe podeaua de lemn din esenţă tare. Ultimul lucru de care am nevoie acum e să le atrag atenţia $isă mfr pomenesc faţă-n fa ţii cu vreun c un oscul. Furişa tul îmi reuşeşte. Oftez silenţios, de uşurare.

Ajung în faţa magaziei tot încercând să identific vocea femeii. Mâinile mi se împleticesc stângace pe clanţă. Trebuie sa trag tare, înainte dea reuşi Să o deschid cumplet$_{H}$ Aprind lumina. Identific geanta cu cartonaşele de licitaţie pe u n raft mai încolo şi i ntru, uitând să p roptesc ceva în uşă, să nu se închidă. Când dau să apuc geanta de mânere, uşa se trânteşte în spatele meu cu atâta forţă, încât rafturile ieftine se datina. Tresar, faestânga-mprejur, dau să redeschid uşa şî observcâ balamaua automată s-a închis.

Geanta îmi cade din mână. Cartonaşele se răstoarnă pe podeaua de ciment, împrăştiindu-se cu un zgomot asurzitor. Apuc danţa$_{+}$ dar uşa nu se mişcă un milimetru. Si mt cu m panica î m i cuprinde subconştientul, dar o suprim şi împing din nou uşa cu toate puterile. *Nu se clinteşte.*

— Rahat! ma admonestez de una singuri. Rahat, rahat, rahat]

Respir adânc scutur din cap de frustrare, Am atâtea de făcut înainte de licitaţie! Şi n-am nici telefonul sft-l sun pe Dane să mă scoată de-aici.

Cum închid ochii, simt că vechiul duşman iese spre suprafaţa. Claustra fobia, cu degetele sale luugj, înfricoşă-

Scanned with Cam £ca nner

toare se caţără pe mine* înconjurandu-mi gâtul ca două gheare.

Strânge. Chimlie, Mă-năbuşă.

Zidurile micii încăperi par a se apropia din ce în ce mai mult unul de celălalt şi de mine. Mînconjoară. Mă sufocă. Abia mai respir.

Inima îmi bubuie 1n piept, în timp ce mă chinuiesc să potolesc senzaţia de panică. îmi aud respiraţia rapida, şuierată în urechi, Mă consumă, Mă împiedică sa alung amintirile care mă bântuie.

Scanrted wlth CamScajiner

Mă împing în uşă, copleşită de frică. îmi pierd orice urma de autocontrol. Şi contactul cu realitatea. Simt cum unK HRIlMLît Rli
fir de sudoare mi se prelinge pe spinare. Zidurile continuă sâ mă-mpresoare. Singurul lucru asupra căruia mă pot concentra este nevoia de a scăpa de acolo. Mă-mping iar în uşă, strigând înnebunită, în speranţa ca cineva, rătăcind pe aceste coridoare, să înă poată auzi.

Mu sprijin cu spatele de perete, închid ochii, încerc să-mi încetinesc respiraţia, fără să reuşesc; mă ia ameţeala. Simt câ mă cuprinde o senzaţie de greaţă şi mă las să alunec de-a lungul peretelui, stingând din greşeală lumina de la întrerupător. Sunt cufundata într-un întuneric negru ca smoala. Strig iar după ajutor, căutând disperată, cu degetele tremurând, întrerupătorul. Dau de el şi apăs, fericită că am gonît monştrii înapoi în ascunzătoarea lor,

Dar, când privirea îmi cade pe mâini, le văd pline de sânge. Clipesc des, încercând să scap, să mă întorc la realitate. Mă aflu în alt loc. în alt timp.

În jurul meu duhneşte a distrugere. A disperare. A moarte,

în urechi îmi răsună respiraţia lui agonizanta. Gâfăie. Se stinge.

Simt o durere ascuţita în piept, un cuţit răsucin- du-mi-se în suflet, teama că nu voi scăpa niciodată de această durere, Sau dc moarte. Strig şi strigătele mele mâ readuc la realitate, sunt atât de dezorientată, încât nici nu-mi dau seama dacă mi se întâmplă acum sau atunci.

Kiiio-fi în *fire, Rylee!* îmi şterg lacrimile de pe obraji cu dosul palmelor şi mă gândesc la terapie, la anul trecut, ca sa reuşesc să-mi controlez reacţiile cauzate de claus- trofobie. Ma concentrez pe semnul de pe peretele din faţa mea, încercând să-mi reglez ritmul respiraţiei numărând încet. Mă adun şi, cu forţa minţii, încerc sa împing zidurile la locul lor, departe de mine şi, odată cu ele, amintirile de nesuportat.Număr până la zece, reuşind să-mi revin un pic$_{h}$ dar disperarea nu se lasă dusă uşor* Ştiu că Dane va veni curiind să mi caute. Ştie unde am plecat. Dar gândul nu-mi uşurează mai deloc senzaţia de panică.

Mă cuprinde o nevoie intensă de a scăpa de-acolo şi-ntep să-mping în uşă cu podul palmelor Strig cât pot de tare, Din când în când îmi mai scapă câte o înjurătură. Mă rog să mă audă cineva şî să vinâ să deschidă uşa, Sâ uirîti cineua *sâ mă salveze iar*.

Cu mintea devastată, secundele mi se par minute, iar minutele, ore. Parca câ stau de o veşnicie în magazia asta cu zidurile care mă strâng din ce în ce mai tare. Mă simt înfrântă, mai strig o dată, cu braţele proptite de uşa din faţa

Scaniwd wlth CamScaiiner

mea. împing cu toată greutatea corpului, dar capul îmi cade şi mă Las pradă plânsului. Sughiţurile îmi zguduie tot corpul.

Apoi, dintr-odotă, simt că pic.

Cadîn faţă şi mă-mpiedic de trupul solid al unui bărbat aflat exact înaintea mea. Braţele mi se strâng în jurul unui piept puternic, în vreme ee picioarele, rămase nemişcate, atârnă ciudat în urma mea. Din instinct, bărbatul îşi pune braţele în jurul meu, mă prinde, îmi susţine greutatea, absorbind impactul căzăturii.

Ridic ochii, observând rapid, şocată, părul negru ciufulit, tenul bronzat, o urmă de barbă... Ochii ni se întâlnesc. Când dau de privirea aceea precaută, de un verde translucid, mă trece un frison electric, o descărcare de energie aproape palpabilă. Observ o străfulgerare de surpriză, dar felul sfredelitor şi intens în care se uită la mine mă enervează, în ciuda reacţiei pe care corpul meu o are lângă el. Mi-e suficientă privirea aceea pentru a ml simţi inundată de nevoi şi dorinţe de mult uitate.

Cum e posibil ca bărbatul acesta, pe care îl văd pentru prima oară în viaţa mea, să mă facă să uit pe loc panica şi disperarea pe care le simţisem cu nu mai puţin de o clipă în urmă?!

n BTOPWR6

Fac prostia de a-mi desprinde privirea de ochii lui şi dau de gura lui, Buze pline, perfect desenate se ţuguie, îu timp ce el mă studiază cu atenţie, pentru ca apoi să se deschidă într-un rânjet asimetric şi maliţios.

Ah, ce n-aş da să simt gura aceea pe mine! Chiar acum, şi *peste tot, până* în *cel mai ascuns loc! Ce naiba m-a apucat?! Bărbatul ăsta nici nu e de nasul meu. De fapt, este la milioane de kilometri distanţă de nasul meu.*

îmi retrag privirea. Ochii săi exprimă amuzament, de parcă mi-ar fi ghicit gândurile. Simt cum obrajii încep să-mi ardă de jenă din cauza situaţiei penibile şi din cauza gândurilor indecente care-mi invadaseră mintea. Mă ţin bine de braţele sale musculoase, îmi las privirea în jos pentru a o evita pe a sa scrutătoare şi-ncerc să-mi recapăt controlul. Când dau să mă repun pe picioare însă, sfârşesc prin a cădea la loc peste el şi-mi pierd echilibrul din cauza tocurilor cu care nu sunt deîoc obişnuită. Sânii mi se freacă de pieptuJ lui tare şi am impresia că mi se incendiază toate terminaţiile nervoase. Mă retrag repejor. Simt artificii de dorinţă în stomac.

— pardon... Mâ iertaţi.

Ridic palmele a scuză. Acum că-l pot savura pe de-a-ntreguî, bărbatul mi se pare şi mai dezarmant, Este perfect de imperfect, insuportabil de senzual, cu un rânjet arogant şt un aer aducător de belele.

Scaniwd wlth CamScaiiner

Ridică din sprânceană, observând cum îl cântăresc cu atenţie.

— Nu face nimic, răspunde pe un ton foarte politicos, doar puţin aluziv. Vocea sa sună a răzvrătire şi a sex* *Sunt obişnuit să-mi cadă femeile la picioare.*

Ridic brusc capul. Sper că glumeşte, dar expresia sa rămâne misterioasă. Nu-mi dă nici urmă de indiciu. îmi urmăreşte reacţiile, cu o expresie derutată în privire, iar zâmbetul **acela** arogant i se lărgeşte, însoţit de apariţia unei gropiţe pe maxilarul frumos desenat.

Deşi ftcusem un pas înapoi, *tot aproape de el mă aflam.* Prea aproape ca s<1 mă adun, suficient cât să-i simt respiraţia pe obraz. Miroase a curat şi, subtil, a apă de colonie.

— Mulţumesc. Mulţumesc frumos, răspund cu respiraţia tăiată.

Observ cum maxilarul încordat îi tresare în vreme ce mă urmăreşte cu ochii. De ce mă simt aşa agitată lângă el? De ce simt că îi datorez explicaţii?

— S-a închis uşa în urma mea. S-a blocat. M-am panicat...

— Şi acum? Sunteţi bine, domnişoară...?

Nu reuşesc sâ răspund din pricina mâinii sale, care se face căuş pe ceafa meaj mă trage mai aproape de el şi mă ţine acolo. Cu cealaltă mână mă mângâie pe braţul gol, ca şi cum, bănuiesc eu, ar verifica dacă nu sunt cumva rănita. Simt că degetele sale îmi lasă o urmâ de scântei pe pielea dezgolita; mintea mea nu mai vede decât gura aceea sinuoasă la distanţă de o şoaptă de a mea. Buzele mi se întredeschid şi respiraţia mi se opreşte puţin când mâna sa îmi ajunge pe linia gatului pentru a-mi mângâia apoi uşor, cu dosul palmei, obrazul Nici n-am timp să procesez senzaţia de confuzie amestecată cu dorinţă intensă pe care o simt ridîcându-se din mine, că el mormăie un *„La naiba!",* apoi îmi acoperă gura cu a sa. Exclam surprinsă, iar buzele mi se deschid doar puţin, suficient cât gura lui sa absoarbă sunetul şi să-mi treacă o limbă mângâietoare peste ele, croindu-şi apoi drum înăuntru.

Îi pun mâinile pe piept şi-l resping, încercând să rezist sărutului neinvitat al acestui necunoscut. încerc să fac ce-mi spune raţiunea că e bine. încerc să neg corpului meu ceea ce îmi spune că vrea. Adică să-mi uit inhibiţiile şi să-mi permit sâ mă bucur de momentul acesta cu el.

Bunul-simţ câştigă lupta interioară dintre voluptate şi prudenţă şi reuşesc să-l îndepărtez puţin. Gura i se

K BRflflOTRlî

desprinde de a mea; respiraţiile neregulate se împletesc una cu cealaltă mire chipurile noastre. Ochii săi sălbatici de voluptate îi ţintuiesc pe ai mei. Mi-e greu sâ ignor sămânţa de dorinţă care-mi înfloreşte în pântec. Protestele vehemente

3
Scaniwd wlth CamScaiiner

care-mi urla în cap îmi mor în tăcere pe buze *şl* cedez, pentru că îmi doresc sărutul acesta. Vreau să *simt* iar ce mi-a fost luat, ce singură mi-am negat. Vreau să-mi fac de cap, vreau genul *acela* de sărut, da, acela despre care se scrie în cărţi, în care se spune că-ţî găseşti iubirea şi-ţi pierzi virtutea,

— Decide-te, iubito, spune el imperios. Un bărbat nu se poate controla chiar atâta vreme...

Avertizarea aceea, gândul nebunesc că eu, aşa *simplă* cum sunt, aş putea face un bărbat *ca el*sa-şî piardă controlul mă năuceşte, îmi zăpăceşte de tot mintea... Buzele mele tac. Iar el profita de tăcerea lor. Un zâmbet lasciv îi curbează colţurile gurii, apoi, cu mâna încă pe ceafa mea, mâ trage înapoi la el. Nu are nevoie de mai mult de o respiraţie şi gura sa o striveşte din nou pe a mea. Iscodeşte. Gustă. Cere.

Rezistenţa mea e inutilă, fi cedez după doar câteva secunde. Instinctiv, mâinile mele se agaţă de maxilarul său nebărbierit, apoi îi alunecă pe ceafil, iar degetele mi sc înfig în părul de deasupra gulerului cămăşii. îl aud gemând adânc şi prind curaj. îmi deschid buzele» vreau mai mult de la el. Limba mi se împleteşte şi dansează intim cu a sa. Un dans lent, seducător, însoţit de gemete mici, şoapte, mici gâfâieli.

Are gust de whiskey. Are încrederea în sine a unui rebel Senzaţiile pe care corpul său mă face să le simt mi se preling direct între picioare. O combinaţie ameţitoare care-mi spune că este genul de băiat rău de care această fată de treabă ar trebui să sc ţină departe. Nevoia şi priceperea lui îmi spun clar ce ar putea urma. Mintea mi se umple de imagini, cu spinarea-mi arcmndu-se, ridicată pe vârfuri sau cu mâini înfipte în cearşafuri de plăcere, pe măsura modului sau dominator de a săruta.

depila

Şi, cu toate că am cedat, ştiu că nu e bine ce-am făcut, îmi aud conştiinţa spunându-mi să mă opresc. Spunându-mi că eu nu *fac* uşa* Că *nu sunt aşa.* Că-l trădez pe Max cu fiecare mângâiere.

Dar, Doamne, îmi pince afdi *de mult!* Raţiunea îmi este amuţită de dorinţa care mi s-a dezlănţuit în fiecare terminaţie nervoasă. în fiecare respiraţie,

îmi plimbă degetele pe ceafă şi cn cealaltă mână îmi coboară pe şolduri, iar eu simt că iau foc cu fiecare atingere a sa, Apoi îşi desface palma larg, jos, pe spatele meu, şi mă apasă de el Cere, pretinde. îi simt erecţia din ce în ce mai tare pe pelvis şi un fior mi-ajunge până-n vintre, făcându-mă să mă ud de atâta nevoie şi dorinţă, îşi bagă un picior între ale mele şî mă apasă uşor între coapse, iar eu simt că mă doare de plăcere. Mă împing la rândul meu în el, gemând uşor, cerând mai mult.

Scaniwd wlth CamScaiiner

Simt că mă înec în eî şi, cu toate astea, mi am nici cea mai mică intenţie să ies la suprafaţă, după aerul de care am atât de multă nevoie.

Mă muşcă de buza de jos, îmi coboară mâna pe fese şî strânge, facându-mă să simt vârtejuri de plăcere. Reacţioncz şi-mi înfig unghiile în ceafa lui, cerând maî mult.

— Ah, te vreau acum, pe loc, spune printre sărutări, cu vocea răguşită de plăcere, fâcându-mă să simt cum dorinţa din el se intensifică în toţi muşchii bazinului, tmi plimbă mâna de pe spate de-a lungul coastelor, apoi urcă şi-mi strânge un sân. Gem încet când îi simt degetele pc sfârcul întărit care se iveşte prin materialul rochiei.

Corpul meu este pregătit să-i spună da, da, îl vreau pe bărbatul acesta. Vreau să-i simt greutatea pe mine, să-i simt pielea alunecând pe a mea, să-l simt mişcându-se ritmic în mine.

Cu corpurile înnodate, sfârşim în mica nişa de pe culoar. Mă împinge de perete, mâinile noastre caută înnebunite carnea celuilalt, bâjbâind, gustând. îmi bagă

t

Scaniwd wlth CamScaiiner

mâna sub tivul rochiei de cocktail, urcă şi dă de dantela dresurilor.

-Sfinte Isuseee, murmură pe gura mea, plimbân- du -şi mâna chinuitor de încet pe coapsă, către triunghiul de dantelă dintre picioarele mele care mai mult decorează decât acoperă.

Stai. Ce? Cuvintele acelea. Când reuşesc, în sfârşi, să procesez informaţia, mă retrag de parcă m-ar fi pălmuit şi-l împing de pe mine, proptindu-i braţele în piept, Erau aceleaşi cuvinte pe care le auzisem mai devreme în nişa întunecata. Au efectul unei găleţi de apă rece asupra libidoului meu. *Ce naiba?! Şi ce naiba m-a apucat să mă pipăi cu un necunoscut?! Dar, mai ales, de ce acum, în toiul celui mai important eveniment de anul acesta?!*

— Nu, stai, nu pot face asta.

Mă retrag câţiva paşi, acoperindu-mi buzele umflate cu o mână tremurări dă. Mă ţintuieşte cu privirea ver- de-smarald, şi mai întunecată acum de la dorinţă. Ochii îi scapără de furie.

— Cam târzior, iubito. Mie mi se părea ca tocmai ce-o făceai,

Cbmentariul sarcastic mă umple la rândul meu de furie. Sunt destul de isteaţă cât să-mi dau seama că tocmai devenisem una dintre multele sale cuceriri, fi răspund privirii, iar expresia aceea înfumurată mă face să-mi doresc sâ-l înjur.

— Auzi, tu cine naiba te crezi? Să mă atingi în felul ăsta? Să profiţi aşa de mine? îi arunc, folosindu-mă de furie pentru a ascunde faptul câ mă simt rănită.

&canr*ed wlth CamScanner

Nici măcar nu sunt sigură dacă sunt supărată pe mine că i-am cedat aşa uşor sau pe el că a profitat de starea în care mă aflam. Sau mă simt ruşinată ca am cedat sărutului înnebunitor şi degetelor pricepute, farâ ca măcar să-i cunosc numele? i^flfltă

EI continuă să se uite la mine, cu ochii strălucind şi furie mocnită,

— Pe bune?! zice ironic, aplecându-şi capul într-o parte şi frecându-şi rânjetul condescendent cu podul palmei. Aud zgomotul pe care barba nerasă o face când mâna trece peste ea. Aşa vrei să pui problema? Nu erai şi tu de faţă* mai devreme? Nu tu te topeai adineauri la mine-n braţe? râde zeflemitor. Sau încerci cumva să îţi convingi micuţul ego n<izurcs ca nu ţi-a plăcut? Că nu ai vrea mai mult?

Face un pas spre mine. în ochii săi văd amuzament şi altceva, mai întunecat. îşi ridică o mână şi-mi trece un deget pe linia maxilarului. Tresar şi căldura atingerii sale îmi reaprinde pofta, adânc, în vintre. îmi cert corpul trădător, fără să rostesc vreo vorbă.

— Un lucru trebuie să îţi fie foarte clar, mârâie el la mine. Eu nu iau niciodată nimic dacă nu îmi este oferit, Or$_t$ iubito, ştim amândoi că tu mi te-ai oferit, îmi zâmbeşte el de sus. *De bunăvoie şi nesilită.*

îmi smucesc bărbia departe de degetele sale, dorindu-mi să fi fost genul acela de persoană capabilă să spună ce trebuie, când trebuie. Dar nu sunt. Cuvintele potrivite îmi vin în minte abia ore mai târziu şi tot ce-mi rămâne e regretul că nu le-am spus la momentul bun. Şi ştiu că exact asta voi face mai târziu, pentru ca acum nu găsesc niciun mod de a replica acestui bărbat încrezut care, de fapt, are perfectă dreptate, M-a redus la o bucată de carne dornică de el, de atingerea sa.

— Porcăriile astea de prinţesă neajutorată or funcţiona cu iubitul tău care te tratează ca pe un bibelou fragil, de ţinut în vitrină. Şi atins arar,,.

Ridică din umeri.

— Dar, recunoaşte, iubito, e plictisitor,

— Băiatule, nu sunt vreun bibelou fragil! sar eu.

Scanrted wlth CamEca nner

17K. PROMBIRC

— Eşti sigură? mă dojeneşte, apucandu-mâ de bărbie să mă oblige să-l privesc în ochi. Că de comportat, aşa te comporţi.

— Du-te naibii! îmi smulg iar bărbia din mâna lui.

— Ohooo, ce arţăgoasă mică eşti! Rânjetul acela arogant mă irită. îmi plac fetele arţăgoase, iubito. Te vreau şi mai mult acum,

Nemernicul! Mă pregătesc să-i replic, să-i spun că se vede limpede că e un afemeiat. Că ştiu despre „mica sa întâlnire" de pe culoar cu o altă femeie, nu cu mult înainte de a se da la mine. Mă uit la el şi parcă îmi aminteşte de cineva cunoscut, dar nu reuşesc să-mi dau seama cine, aşa c3 îndepărtez gândul. M-am fâstâcit, atâta tot

Când dau să deschid gura, îl aud pe Dane strigin- du-mă. Cuprinsă de uşurare, mă întorc şi-l văd la capătul culoarului, privindu-mă ciudat Probabil e perplex să mă vadă în halul ăsta,

— Rylee? îmi trebuie neapărat listele acelea. Le-ai găsit?

— M-am rătăcit, bolborosesc, Mi-arunc un ochi la Domnul Aroganţă, care se afla lângă mine. Vin acum. Eu... Aşteaptă-mâ, te rog, da?

Dane facc semn că da, mă întorc, deschid uşa magaziei *şl* adun în grabă cartonaşele de licitaţie de pe jos şi le înghesui în geantă, încercând să par cât mai elegantă cu putinţă. Ies de acolo şi pornesc spre Dane, evitând să dau ochi în ochi cu el. Oftez tăcut, bucuroasă să mă întorc pe tărâmuri cunoscute.

— Conversaţia asta nu se încheie aici, *Rylee,* aud o voce din spatele meu.

— Ba bine că nu, A.C.E., îi arunc peste umăr, gândindu-mă ce bine i se potrivea porecla în timp ce mă grăbesc pe culoar, cu spinarea dreaptă şi capul sus, în încercarea de a-mi salva mândria.

Scaniwd wlth CamScaiiner

*Mă duc repede la Dane, confidentul meu şi cel mai bun prieten de La serviciu. Chipul său de bâieţandru exprimăijipti**
îngrijorare. îl iau de umeri şi-l împing înapoi spre locul petrecerii. Cum trec de uşa din spatele scenei, respir din nou (nici mficar nu realizasem că îmi ţinusem respiraţia până atunci) şi mă sprijin de perete.

— Ce naiba ai păţit, Rylee? Arăţi ciufulită şi înfierbântată! mă măsoară el din priviri de sus până jos. Are de-a face cu Adonisul cu care te-am găsit?

Are dea face numai cu ^domsu/ *acela,* aş vrea să-i mărturisesc, dar nu o fac, nu ştiu de ce,

— Nu râde! sac fulgerându-l cu privirea. Uşa magaziei s-a închis şi am rămas blocată înăuntru.

Dane îşi înăbuşă un hohot şi se uită ta tavan ca să-i treacă.

— Toate ţi se-ntâmplă numai ţie!

îl împing în joacă,

— Serios, nu e de râs. M-am panicat Am făcut un atac de daustrofobie. Lumina s-a stins şi situaţia m-a făcut să retrăiesc momentul accidentului.

Ochii i se umplu de îngrijorare.

— M-am speriat, tipul m-a auzit strigând şi m-a scos de-acolo. Atâta tot.

— Atâta tot? mă întreabă ridicând din sprânceană a neîncredere.

Dau din cap ca da.

— M-am pierdut şi eu cu firea un minut.

Urăsc să-l mint, dar pentru moment nu-mi vine nimic mai bun în minte. Cu cat mai categorică sunt, cu atât mai curând vom închide subiectul.

— Ce pot să zic.» Păcat, pentru că, fata mea, tipul e beton.

Rad, iar el mă cuprinde în braţe.

— Hai, du-te să te aranjezi* La-ţi o pauză. Apoi vino, că avem nevoie de tine să dai frumos din gene şi să faci

Scanrted wlth CamScajiner

conversaţie. Mai sunt circa treizeci de minute pană Ja începerea licitaţiei.

Mă holbez la imaginea mea din oglinda băii. Dane are dreptate. Arăt ca naiba. Mi-am stricat şi coafura, şi machiajul pe care mi le făcuse colega mea de apartament. Iau un şerveţel de hârtie şi-mi tamponez machiajul, încercând să repar daunele. Ochii mei de ametist sunt roşii de la plâns şi nu e de mirare că mi s-a întins tot rujul. Şuviţele de păr castaniu mi-au ieşit din agrafele cu care fuseseră prinse, iar tivul rochiei îmi atârnă strâmb.

De dincolo de perete se aude bubuitul muzicii- Este fundalul a sute de voci, toţi potenţiali donatori. Respir adânc şi mă sprijin un moment de chiuvetă.

Acum înţeleg de ce Dane m-a întrebat ce s-a întâmplat şi dacă are legătură cu Domnul Aroganţă. Arăt răvăşită!

Trag de rochie astfel încât decolteul în formă de inimă să se aranjeze la loc pe sânii generoşi. îmi trec mâinile şi netezesc materialul care-mi înfăşoară şoldurile rotunde. Mă apuc să prind la loc şuviţele desprinse, dar mă opresc, Părul revenise la forma sa naturală, ondulată, şi-mi plăcea efectul relaxat pe care-l avea aşa.

Mă întind după gentuţa pe care mi-o adusese Dane şi-mi aranjez machiajul. Aplic puţin rimei pe genele dese şi-mi retuşez cu creionul linia care se ştersese. Acum ochii îmi arată mai bine. Nu extraordinar, dar mai bine, întind buzele şi trasez la loc forma de M_t plină, apoi le trec una peste alta şi tamponez.

Scaniwd wlth CamScaiiner

Nu sunt la fel de pricepută ca Haddie, dar m-am descurcat. Sunt gata să mă întorc la petrecere, ^ZapiMiddai

Bijuteriile, rochiile baute-couture şi titulaturile sunt la mare preţ pentru celebrităţile, personajele din înalta societate şi filantropii care umplu rândurile vechiului teatru. Seara aceasta este punctul culminant al tuturor eforturilor pe care le-am depus în ultimul an, un eveniment dedicat strângerii de fonduri necesare pentru a începe sâ construim clădirile noi.

Şi nu mâ simt deloc în apele mele> Dane, aflat de cealaltă parte a camerei, îşi dă ochii peste cap; ştie că aş prefera de departe şi fiu la Cămin, cu băieţii, imbrăcatâ în blugi şi cu părul strâns în coadă, ca de obicei. Las o urmă de zâmbet sâ-mi mângâie buzele, dau din cap şi iau o gură de şampanie.

Continui să mă întreb cum a fost posibil să se întâmple, ai voia mea, ce s-a întâmplat în spate, în culisclc teatrului, şi mi-e ciudă că nici măcar nu fusesem prima la care Domnul Aroganţă se dăduse în seara aceea$_t$ Sunt uluită de modul neobişnuit mie în care m-am comportat, dar mai ales de faptul că mi-e ciudă. Desigur, nu ma aştept ca un bărbat în căutare de puţină hâijonealâ să aibă alte intenţii în afara de a-şi hrăni ego-ul şi aşa bine hrănit.

— Rylee, aici erai, îmi întrerupe o voce firul gândurilor

Scanned with Cam £ca nner

aiK.8P0HBLRG

Mă întorc şi-l văd pe şeful meu, un munte de om, înalt de aproape doi metri, cu o inimă mare-mare, mai mare decât a oricărei alte persoane pe care o cunosc eu. Evident, arată ca un urs de pluş.

— Teddy! exclam cu afecţiune, sprijinindu-mă de braţul pe care şi-l pusese după umerii mei, să mă îmbrăţişeze. Se pare că a ieşit bine, nu?

— Mulţumesc pentru tot ce ai făcut. Din ce-am auzit, cecurile încep să se adune.

Buzele i se curbează într-un zâmbet care-i face sprâncenele să-i salte.

— Şi nici n-a început licitaţia!

— Doar pentru că e un mod bun de a strânge fonduri nu-nseamnă că îmi şi place, admit fără nicio tragere de inimă, încercând să nu par o pudică.

Disputa nu e nouă, am tot discutat despre asta în ultimele luni. Deşi are un scop caritabil, tot nu pricep cum o femeie îşi poate dori să se vândă celui care oferă cel mai mult. N-am cum să cred că ofertantul se va limita la o întâlnire şi atât, în schimbul celor cincisprezece mii de dolari, adică suma de la care porneşte licitaţia.

— Nu e ca şi cum am administra un bordel, Ryîee, mă admonestează Teddy.

Priveşte dincolo de umărul meu drept. Un invitat îi captase atenţia.

— Hai că vreau să-ţi prezint pe cineva. Ţine foarte mult la cauza aceasta. Este fiul unuia dintre membrii consiliului nostru de administraţie şi...

Se opreşte din explicat când persoana de care vorbea se apropie de noi.

— Donavan! Mă bucur să te văd! spune cu căldură, strângând mâna bărbatului aflat în spatele meu.

Scanrted wlth CamEcanner

Mă întorc, dornică să cunosc persoana respectivă, şi dau cu ochii de un amuzat Domn Arqganţă.tj/iptfa

Rahat! Cum naiba se face ca, deşi ani douăzeci şi şase de ani, brusc mă simt ca o adolescentă ciudată, La pubertate?! Ultima jumătate de oră nu-i afectase în niciun fel aspectul atrăgător şi nici nu ştersese efectul pe care-l avea asupra libid oului meu, înalt cam de un metru optzeci, poartă un smoching perfect croit care denotă avere, iar amintirea pieptului puternic de sub cămaşa de pe el mă face să-mi muşc buza de jos cu o dorinţă care e complet nelalocul ei. Dar eu tot furioasă sunt, în ciuda magnetismului său.

M â gâti dese iar că figura sa îmi e fam il i a ră, ca seamănă cu cineva cunoscut, dar sunt prea şocată să-l revâd(ca să insist asupra acestui gând.

Rânjeşte la mine, aparent plin de voie bună, În vreme ce eu nu-mi pot scoate din minte gustul gurii sale. Sau ce am simţit când mi-a atins pielea cu degetele acelea, care acum ţin un pahar, Nu-mi pot scoate din minte corpul său apăsat pe al meu.

Şi cum *se giugiulise* ca un desfrânat cu alta, cu doar câteva minute înainte de a o tace cu mine.

Schiţez un zâmbet de complezenţă, cu ochii la Don avan, în vreme ce Teddy, care habar nu avea ce se întâmpla, vorbeşte cu el.

— Vreau sâ-ţi prezint pe cineva. Ea este foTţa care a făcut posibil tot ce vezi în seara asta,

Teddy se întoarce spre mine şi-mi pune mâna pe spate.

— Rylee Thomas, ţî-l prezint pe domnul...

— Ne-am cunoscut deja, spun, întrerupându-l, pe un ton dulce ca mierea.

Le zâmbesc amândurora, Teddy se uită la mine ciudat. Nu-mi stă în fire să mint.

— Dar mulţumesc oricum, continui, trecandu-mi privirea de la Teddy îa Dona van şi întinzându-i mâna de parcă nu ar fi fost decât un alt potenţial donator.

nmrwm

Teddy îşi îndepărtează atenţia de la mine şi de la comportamentul meu biîar şi revine la Domnul Aroganţă.

— Te distrezi?

— Nemaipomenit de bine, da, mustăceşte el, elibe- rându-mi mâna pe care o ţinuse cam mult într-a sa.

Mă abţin cu greu să nu pufnesc ironic. Cred şi eu că se distrează! Afemermcuf, *arogantulî* Poate ar trebui să urc pe scenă, să adun toate femeile prezente în seara asta, ca în curtea şcolii, şi să văd cu care nu se destrăbălase deja,

— Ai gustai mâncarea? Rylee a reuşit să convingă cei mai buni bucătari din Hollywood să-şi doneze serviciile, îi explică Teddy, încercând ca întotdeauna să fie gazda perfectă.

Donavan se uită la mine, cu o sclipire amuzată în ochi

Scanned with Cam £ca nner

— Am gustat ceva când m-am plimbat prin spate, în culisele teatrului.

îmi ţin respiraţia, prinzând aluzia din zbor, în vreme ce Donavan se uită din nou la Teddy.

— A fost destul de neaşteptat, dar e?ctraordinar de rafinat, murmură. Mulţumesc.

Cineva îl cheamă pe Teddy; îmi aruncă iar o privire, apoi se scuză.

— îmi pare rău, trebuie să te las, sunt chemat **în altă** parte,

Se întoarce spre Donavan.

— Mi-a părut bine să te revăd. Mulţumesc că ai venit,

încuviinţăm din cap amândoi şi Teddy pleacă. încruntată, dau să plec şi eu de lângă Donavan. Vreau să îmi şterg totul din minte, şi pe el, şi ce s-a întâmplat în seara asta.

Dar eî mă înhaţă cu mâna de braţul gol şi mă trage înapoi; sfârşesc lipită cu tot spatele de corpul său. **Atingerea** mă face să mi se taie respiraţia. Privesc în jurul meu* bucuroasa ca tontă lumea pare absorbită în conversaţii. Nu se uita nimeni la noi*

îi simt bărbia lui Donavan pe umăr şi gura sa lângă ureche.

— Ce te-a supărat aşa tare, t/omn/şoană *Thomas?*

Are o nuanţa de răceala în voce, care îmi spune c3 nu este genul de bărbat cu care sâ te joci.

— Eşti atât de snoabă, încât nu poţi admite că, Indiferent ce îţi spune raţiunea, corpul tău îl doreşte, de fapt, pe rebelul acesta venit din partea întunecată a lumii? Sau eşti aşa obişnuită cu frigiditatea asta a ta, încât preferi să-ţi negi ceea ce doreşti? îmi mârâie şoptit la ureche. De ce ai nevoie? *Ce simţi?*

Mă zbârlesc ca o pisică, încercând, fara succes, să mă eliberez din prinsoarea sa. Cine vorbeşte! Lupul deghizat în oaiel Mă blocbez când un alt cuplu frece pe lângă noi, studiindu-ne. încearcă să înţeleagă ce se întâmplă. Donavan dă drumul la strân soare, plimbându-şi mâna pe braţul meu, într-o mângâiere care putea părea cea a unui iubit Şi, în ciuda furiei, sau tocmai din cauza ei, simt cum în urma degetelor sale pe pielea mea se nasc fiori nesfârşiţi de plăcere. Mi se face pielea de găină.

îl simt iar respirandu-mi pc obraz.

— Este teribil de excitant, Rylee, modul în care corpul tău *răspunde* mângâierilor mele. Mă face să-mi pierd minţile, îmi şopteşte, treeându-şi degetele peste umărul meu goL Ştiu că te întrebi şi tu de ce corpul tău reacţionează astfel când te ating şi ca ai vrea să explorezi. Crezi că nu am observat cum mă dezbraci din priviri? Că n-am simţit plăcerea cu care ai făcut dragoste cu gura mea?

$carr>ed wIth
CamScajiner

Un geamăt uşor îmi scapă printre buze când îmi pune palma pe stomac şi mă lipeşte de el; simt pe fese cât este de tare.

în ciuda supărării, mă îmbată ideea că am puterea de a face un bărbat ca el să reacţioneze astfel. Dar, mă gândesc

Scanrwd wlth
Cam£ca/iner

25x. rnmm
¡ar, probabil aşa reacţionează la toate femeile care, n-am nieio îndoială, se aruncă una după alta la picioarele lui.

— Zi mersi că nu te duc înapoi în magazia aia să-mi îau ce ai oferit, să te fac să-mi strigi numele.

Mă muşcă uşor de ureche obligându-mă să-mi înghit geamătul necontrolat, cât pe ce să-mi scape.

— Să te posed până mă satur şi apoi să te uit. Să (rec mai departe, încheie el.

Nu-mi vorbise niciodată nimeni în halul acela, nici nu mă gândisem că voi permite vreodată cuiva s-o facă, dar, cu toate acestea, cuvintele sale, tonul apăsat au fac altceva decât să mă excite.

Sunt furioasă pe corpul meu care, parcă din proprie voinţă, reacţionează aşa la bărbatul acesta plin de aere. Sunt sigură ca ştie ce trezeşte în corpul unei femei şi, din păcate, în momentul de faţă, eu sunt acea femeie.

Mâ întorc încet spre el, cu ochii mijîţi. Vocea mi-e rece ca gheaţa.

— Nu crezi că eşti cam înfumurat, Ace? N-am niciun dubiu că aşa procedezi tu de obicei, că eşti genul „trage-i-o şi uit-o".

Face ochii mari. Nu se aştepta să vorbesc aşa vulgar. Sau poate îl surprinde faptul că mi-am dat seama aşa repede cine este cu adevărat Îl privesc ţinta la rândul meu, vibrând de mânie.

— Cam câte femei ai încercat să seduci în seara asta?

Ridic din sprânceană a dezgust când văd o umbră de vinovăţie apărând şi dispărând pe chipul său.

— Ce? Credeai că nu ştiu ce s-a întâmplat între tine şi prima ta cucerire din seara asta acolo, în nişa din spatele scenei?

Scanrted wlth CamEcanner

Donavan face ochii mari la mine. Continui, bucurân- du-mă să-l văd aşa surprins.ijfjptfa

— Te pomeneşti c3 te-a învins ea la jocul tău preferot, Te-a lăsat cu buza umflată? Neterminat? Dornic să demonstrezi cuiva ce bărbat eşti, dacă nu ţi-a mers cu ea? De-a ia te-ai dat la o femeie în stare de şoc, închisă într-o magazie? TVai zis să profiţi, nu? Serios acum, cu câte femei ţi~ai încercat replicile de rahat în seara asta? Pe câte ai încercat să le bifezi de pe listă?

— Eşti geloasă, iubito? ridică din sprânceană rânjind arogant. Putem termina ce-am început. Bifează-mă tu pe mine, dacă vrei.

încet, îmi trec mâna pe pieptul lui şi-l îndepărtez. Ah, ce-aş vrea să-i şterg zâmbetul ăla de pe faţă! *Sâ-i las urmă.*

— Regret dar n-am vreme de pierdut cu misogini nemernici ca tine. Caută-ţi pe alt...

— Atenţie, Rylee, mă avertizează, prinzându-mă de încheietura mâinii, cu o expresie la fel periculoasă pe cât sugerează totul vocii sale. Vezi că nu reacţionez bine la insulte...

Încerc să-mi smulg încheietura din prinsoare, fără succes. Celorlalte persoane prezente în încăpere ie poate părea că îi ţin afectuos mâna pe inimă. Pentru că ei nu simt forţa cu care mă ţine şi pe care nu reuşesc s-o învingă

— Hai să-ţi spun ceva atunci, izbucnesc eu cu mânie, obosită de jocul acela şi de emoţiile care m-au consumat deja. Tu mă vrei doar pentru sunt singura femeie care ţi-a refuzat faţa asta frumoasă şi trupul ăsta cu vino-ncoa. Eşti aşa de **obişnuit** să-ţi cadă la picioare toate femeile, şi *la* propriu, *şi la figurat*, că o persoană imună la şarmul tău devine o provocare pentru tine şi nu mai ştii sigur cum să reacţionezi.

în ciuda faptului că ridica nonşalant din umeri dându-mi drumul, se vede că l-am enervat.

— îmi iau tot ce vreau atunci când văd ceva frumos, spune pe un ton lipsit de orice urma de politeţe.

îmi dau ochii peste cap de nervi.

Scanrted wlth CamScajiner

27K. DRflMBTIÎG

— Eu cred că ai nevoie să-ţi demonstrezi, de fapt, că poţi avea orice femeie cu care te intersectezi. Ţî-am rănit ego-nl, înţeleg, spun de sus, bătându-l pe umăr. Dar nu te mai agita, Ace, eu renunţ

Ridică din sprânceană şi pe buze îi apare o umbră de zâmbet, Muşchiul maxi larii ui îi zvâcneşte în timp ce mă priveşte,

— Hai sâ clarificăm o chestie.

Se apleacă spre mine, la câţiva centimetri de gura mea, cu o sclipire în ochi care mă avertizează că am depăşit măsura,

— Dacă te doresc, pot şi o să te am, oricând vreau şi oriunde vreau, iubito.

Pufnesc dispreţuitor, fiiră nici urmă de delicateţe, uluită de îndrăzneala lui şi încercând în acelaşi timp să ignor bătăile înteţite ale inimii.

— Nu fi aşa sigur, mârâi ta el, încercând să mă îndepărtez cât pot de reped e^

Mâna i se mişca iute ca un bici şi mă prinde iar de brat, răsucind u-mă spre el şi trăgându-mă aproape. îi văd pulsul bătând sub falcă. Simt pe piele materialul hainei de pe el şi ritmul în care pieptul i se ridică şi coboară. Mâ uit în jos, la mâna cu care mă ţine, apoi din nou la el, ameninţător, dar tot nu-mi dă drumuL îşi apropie faţa de a mea atât de mult, încât îi simt respiraţia mangâindu-mi obrazul. Ridic bărbia spre a sa, nesigură dacă e în semn de provocare sau pentru că aş vrea sa mă sărute,

— Din fericire pentru tine, Rylee, mie îmi plac pariurile, îmi şopteşte pe acelaşi ton. Şi da, îmi place să fiu provocat din când în când, chestia asta mă aţâţă, spune cu un zâmbet obraznic ce îi joacă la colţurile gurii.

îmi dă drumul din prinsoare, pîimbându-şi însă degetele leneş pe braţul meu. Atingerea fină pe pielea descoperită mă face să simt fiori de plăcere pe spinare,

Scanned with Cam £ca nner

Aşa că hai sa facem prinsoare.Se opreşte şi salutîi din cap o cunoştinţa care trece pe Lingi noi. aducându-mă cu picioarele pe pământ. Uitasem că ne aflam într-o încăpere plină de oameni.

— Auzi, Ace, pe tine nu te-a învăţat mama ta că, atunci când o doamnă spune nu, atunci e nu? ridic di ei sprânceana, dispreţuitor,

Rânjeşte iar la mine, insolent, cu toţi dinţi), şi dă din cap că da.

— Dar m-a mai învăţat şi că, atunci când vreau ceva, nu trebuie să mă opresc până când nu-l obţin.

Minunat! M-am pricopsit cu un stalker'ţ Unul chipeş, sexy şi îngrozitor de enervant,

întinde mâna şi începe să se joace cu o şuviţă care-mi căzuse pe gât. încerc să rămân impasibilă, deşi aş vrea să închid ochii şi să mă las cuprinsă de plăcerea pe care mi-o dă atingerea sa pe piele. După cum zâmbeşte, mi-e clar că ftie exact ce-mi face.

— Deci, Rylee? Ce zici? Facem prinsoare?

Mă zbârlesc. Nu ştiu dacă din cauza propunerii sau a efectului pe care-l are asupra mea.

— E o tâmpenie...

— Fac prinsoare cu tine, mă întrerupe el, ridicând
0 mână să mă opreascâ, fac prinsoare cu tine că până la sfârşitul serii vei accepta să ieşi la o întâlnire cu mine.

Mă pufneşte râsul şi mă îndepărtez de el.

— Vezi să nu, Acel

la o gură de băutură, cu o expresie misterioasă pe chip.

— Şi-atunci de ce ţi-e frică?! Că n-o să-mi rezişti? zâmbeşte răutăcios, iar eu îmi dau ochii peste cap. Atunci spune da, Ce-aî de pierdut?

1 Hârţuitor (n. tr.}.

k. *mmw*

— Cu alte cuvinte, vrei o întâlnire cu ruine ca să-ti hrăneşti ego-ul rănit? ridic din umeri cu indiferenţă, Nu mă interesează întrecerea asta. Şi eu cu ce mă aleg?

— Dacă vei câştiga.»

— Vrei să spui dacă voi rezista şarmului tău *incredibil,* reformulez, sarcastică.

— Permite-mi să mă exprim altfel atunci. Dacă vrei rezista şarmului meu incredibil până la finalul serii, atunci voi dona bani. Sâ ziceeem... douăzeci de mii de dolari pentru cauza ta, flutură el din degete în aer ca şi cum ar fi un mizilic.

îmi ţin respiraţia şi mă uit la el, consternată, pentru asta aş accepta, în niciun caz nu i-aş ceda lui Donavan şi nici zâmbetului său captivant, de *nemernic* arogant. Mda, bine, am avut un moment de slăbiciune şi i-am căzut în plasă, preţ de o

Scanrted wlth CamScajiner

clipă, dar s-a întâmplat numai şi numaî pentru că a trecut prea multă vreme de când m-am simţit aşa. De când am fost sărutată aşa. De când am fost atinsă aşa.

De fapt, dacă stau bine şi mă gândesc, cred că nu m-a mai făcut cineva vreodată să mă simt *aşa.* însă nici nu mai fusesem sărutată de un bărbat a cărui gură să fie tacă udă de gura altei femei.

îl privesc impasibil, încercând sâ înţeleg unde se ascundea şmecheria, Poate că nu exista niciuna. Poate că el e atât de plin de sine, încât chiar se crede irezistibil. Un lucru îl ştiu sigur: în seara asta vom avea douăzeci de mii în plus de adăugat la restul donaţiilor.

— Şi n-o să-ţi strice pariul acesta planurile din seara asta? Cu alte eventuale femei?

Fac o pauză şi privesc jur-împrejur prin cameră.

— Nu arată prea bine situaţia, dacă socotesc ca ai marcat zero din două,

— Stai liniştită, mă descurc eu, râde el tare. Nu-ţi face tu griji pentru mine. Sunt multifuncţional, adaugă zeflemitor, încercând să mă învingă în discuţia aceasta provocată chiar de mine, tn plus, noaptea abia a început, şi, după socotelile mele, scorul este unu la unu. Iar repriza doi trebuie să înceapă.

Ridică din sprâncene la mine.

— Haide, Rylee, ce stai atât pe gânduri? E un pariu. Nimic mai mult

îmi încrucişez braţele pe piepL Nu mi-e deloc greu să decid. *Aş face orice pentru băieţii mei.*

— Pregăteşte carnetul de cecuri, Ace. Nimic nu-mi place maî tare decât să demonstrez unui nemernic ca tine că greşeşte.

Soarbe iar din pahar, fără să-şî ia ochii de la mine,

— Eşti foarte sigură de tine.

— Să zicem că am un autocontrol cu care mă mândresc.

Donavan se apropie şi maj mult.

— Autocontrol, zici? îmi murmură la ureche, cu ochii sclipind a provocare. Eu cred că l-am pus deja la încercare, Rylee, şi nu mi s-a părut a fi cum zici tu. Dar asta nu înseamnă că nu m-aş bucura să refacem testul».

Posibila promisiune îmi face muşchii vaginului să se contracte de dorinţă, urlând după uşurare. Nu ştiu de ce mă port ca o puştoaică, de parcă n-aş mai fi simţit atingerea unui bărbat în viaţa mea„. *Ofi pentru că nu mă atinsese el?*

— De acord, zic, întinzând-i mâna ca să pecetluim pariul. Mă bag! Darie avertizez: eu nu pierd niciodată.

întinde mâna la rândul său, cu chipul iluminat de un zâmbet larg şi ochii de smarald sclipind*

— Nici eu, Rylee, muntiurâ. Nici eu,

— Rylee, scuză-mă că te întrerup, dar avem nevoie de tine imediat, spune o voce în spatele meu.

Scanned with Cam £ca nner

Mă întorc şi o văd pe Stella; are chipul panicat. Privesc spre Donavan.

Scanrted wIth CamScajiner

- Trebuie să plec, scuză-mă.

Mă simt bizar, nu prea ştiu ce să mai adaug. Dona van încuviinţează.

— Vorbim mai târziu,

în depărta ndu-mă, îmi dau seama că nu ştiu dacă o amenin^re sau o promisiune.

Capitolul trei

Mă aflu în culisele teatrului. Mintea Încă îmi mmzăie în haosul de după licitaţie. Ultima oră şi jumătate a fost uu talmeş-balmeş. Un talmeş-balmeş de mare succes, care însă m-a costat mandrid *mea personală*♦

Una dintre participantele noastre la licitaţie, obiect al licitaţiei, de fapt, s-a dat bolnavă. Nimeni altcineva nn a dorit să-i ia locul, iar programul fusese deja printat şi indica un anumit număr de participanţi* Am implorat, am încercat să mituiesc sau s3 conving vreuna dintre fetele din echipă să înlocuiască persoana absentă. însă, în afara celor care aveau un rol activ în desfăşurarea licitaţiei, nu mai rămăseseră decât cele căsătorite sau Într-o relaţie serioasă. Şi eu, care nu eram nici una, nici alta, M-atn jelit, m-am linguşit, mi-am pledat cauza, dar, ironia sorţii - şi spre amuzamentul colegilor mei - am devenit obiectul de licitaţie cu numărul douăzeci şi doi. Ajşa că am înghiţit în sec şi m-am sacrificat pentru echipă, încercând să ignor sentimentul că ceva nu era tocmai în regulă, deşi nu aş fi putut spune cu exactitate ce anume.

Credeţi-măj a fost un coşmar! începând de la preientarea tip concurs de frumuseţe, datul din fund pe scenă de parcă aş fi fost u n trofeu, la fluieraturile aprecia ti ve din public şi până la modul insipid în care prezentatorul a anunţat fiecare dolar în plus oferit de participanţii

Scanned with Cam £ca nner

*33*k. *mmm*

la licitaţie. Luminile erau orbitoare şi nu puteam vedea publicul, doar figuri vagi. Timpul pe care l-am petrecut sub reflectoare a fost jenant; inima îmi bubuia în urechi, mi-era teamă că o să-mi apară pete de transpiraţie la subraţ şi că se va observa,..

Sunt sigură că, dacă m-aş fi aflat de cealaltă parte a scenei, m-ar fi distrat comentariile participanţilor, sau încurajările calde ale publicului, sau încercările unora dintre doamnele de pe scenă de a ridica miza făcând tot felul de glume. Aş fi urmărit totalul donaţiilor crescând şi m-aş fi simţit mândra de treaba bună pe care a fâcut-o echipa mea.

în schimb, iatâ-mă aici, în culise, respirând profund şi încercând să înţeleg ce naiba tocmai sc întâmplase.

— Bravo, Ryl îl aud pe Dane zicând amuzat de beleaua în care intrasem, în **vTeme** ce-şi face loc spre mine printre cele douăzeci şi patru de doamne, care, spre deosebire de mine, se lăsaseră cumpărate bucuroase şi acum se pregătesc să plece, adunându-şi cadourile primite din partea noastră drept mulţumire pentru participare.

Mă încrunt la el, evident iritată. Dane îmi zâmbeşte strengăreşte cu toţi dinţii şi mă ia în braţe, deşi eu stau ţeapănă şi nu-l îmbrăţişez la rândul meu. Sunt mai mult decât ţâfnoasă. Sunt cu capsa pusă, cu toate capsele puse! Ce seară de rahat! Mai întâi, rămân blocată într-o magazie, apoi devin roata de rezervă de pe lista de cuceriri a Domnului Aroganţă, pentru ca apoi să mă las umilită şi vândută ca la un târg vite.

Nu-mi vine să cred că femeile din jurul meu sunt numai un zâmbet. Chicotesc vesele povestind despre momentele petrecute sub reflectoare, lăudându-se cu sumele plătite pentru ele. Le sunt recunoscătoare că au dorit să participe şi extrem de fericită de rezultatele obţinute, dar entuziasmul lor mă lasă fără cuvinte.

Scanned with CamScanner

îmi amintesc că Donavan mă făcuse snoabă mai devreme, dar alung gândul.ij&fftfa

— A fost o-ri -bil! m â pl â ng, dâ nd din cap, ia r el râde) a mine cu drag. Tot ce-mi doresc acum este un pahar cu vin». Nu, pe toţi dracii, o sticlă întreaga de vin$_t$ nişte ciocolată şi să scap mai repede de rochia asta de pe mine şi de pantofi.

— Dacă ar fi suficient doar atât ca să te văd goală, ţi-aş fi adus vin şi ciocolată de multă vreme.

îi anine o privire deloc amuzată.

— Păcat că n-am recuzita necesară să te satisfac.

— Miaaauuu, răspunde el, muşcându-şi buzele ca să nu râdă. Te cred şi eu că a fost oribil, domnişoară *Eu-nu- urea*u-să-*fiti-în-centruţ-atenţieL* Sărăcuţa...

Se aşază pe scaun lângă mine, îmi pune un braţ după umeri şi mă trage aproape, îmi las capul pe umărul său$_T$ bucurându-mă de senzaţia de bine pe care numai prietenia ştie s-o ofere,

— Măcar te-ai vândut la suprapreţ.

— Nu fi măgari

Mă îndepărtez de el. Dane râde copilăreşte la mine, ştiind că am o slăbiciune pentru asta. Sinceră să fiu, încă nu am aflat ce sumă a plătit „câştigătorul", pentru că singurul lucru pe care l-am auzit cât am fost pe scenă a fost bubuitul inimii mele.

Nu că tn-ar lăsa rece să ştiu la cat a ajuns licitaţia, am, totuşi, un ego şi eu, Deşi detest procesul în sine, Dar, sincer, cărei femei nu-i place ideea că cineva o consideră atât de importantă cât să liciteze pentru o simplă întâlnire cu ea? Mai ales după experienţa mea de mai devreme.

— Pentru ce există prietenii pe lume? Vreau să zic, după bătălia care s-a dat pe tine şi scandalul pe care l-a cauzat câştigătorulpufăie el, cu ochi amuzaţi, şi toată gâlceava care a urmat,..

— la maî taci şi tu! râd eu, relaxându-mă pentru prima dată la tacbi nările sale. Serios, acum, câţi bani am reuşit să strâng?

Scanned with CflmScanner

35Î. Mami

- Te auzi ci[1]7,ici? Majori la tea femeilor ar fi întrebat; ₕCjU au plutit pentru mine?".

Face tnlen(ionat vocea piţigăiaţii şi plină de ifose, iar eu chicotesc,

— Şi apoi ar fi adăugat: *Cât de sexy e tipul cu care ml voi întâim?"

Mă răsucesc sâ-l privesc cu sprâncenele ridicate în modul acela care îi face pe băieţii de la Cămin să amuţească sau să se ascundă.

- Deci?

Cum nu-mi răspunde şi se preface oripilat de întrebarea mea, îmi permit să mă transform într-una dintre celelalte participante şi mă pisicesc la el:

— Hai$_{t}$ Dane, spune-mi totl

— Ei bine, draga mea, ai fost plătită...

E rândul meu să mă prefac oripilată de cuvintele sale.

- Pardon, continuă el, bărbatul cu care vei ieşi la întâlnire a cheltuit douăzeci şi cinci de mii de dolari pentru o seară cu tine.

Stai. Ce? Fir-arL. Sunt stupefiată. Ştiam dega că licitaţia pornea de la cincisprezece mii pentru fiecare participantă, dar să plătească cineva zece mii în plus?!... Mă simt cuprinsă de mândrie, de un sentiment de consideraţie care repară daunele f&cute mai devreme de Do nava n,

încerc să mă gândesc la cine ar fi putut plăti atâţia bani pentru o întâlnire mine, dar nu-mi vine în minte nimeni. Probabil era vorba de cineva din consilmî de administraţie care lucra îndeaproape cu mine. Era singura explicaţie plauzibilă. Majoritatea celorlalte femei de pe scena făceau partea din cercurile sus-puse de la Holîywood, veniseră cu prieteni sau rude dispuse să liciteze pentru ele* Or, eu nu.Oftez şi mă relaxez puţin la gândul că probabil voi avea întâlnire cu vreun gentleman văduv sau chiar cu nimeni. Poate că persoana respectivă intenţiona să doneze şî a vrut să mfi scape. Ce uşurare! Partea cu întâlnirea mă îngrijorase. Dacă dădeam de vreun fraier care se aştepta ta cine ştie ce în schimbul sumei donate?!

— Ai văzul cine a câştigat?

— Regret, scumpo, spune Dane bătându-mă cu palma pe genunchi. Tipul se afla undeva pe margine. Iar eu eram în spate. Nu am reuşit să-l văd.

— Oh, bine.

Vocea mi se umple de dezamăgire şi iar mă cuprinde îngrijorarea.

— Nu-ţi face griji. Sunt sigur că e unul dintre tipii în vârstă din consiliul de administraţie—

Scanned with Cam £ca nner

Se opreşte, dându-şi seama că-mi dădea de înţeles că doar ei ar fi licitat pentru mine.

— înţelegi ce vreau să spun, Hy, continuă apoi, precaut, ştiind că sunt deja cu capsa pusă. Ţin toţi foarte muît la tine! Ar face orice să te susţină! Se uită la mine prudent, dâcdu-şi seama câ ar fi trebuit să se oprească de mult din vorbit.

Oftez zgomotos şi mă relaxez, realizând că sunt exagerat **de** sensibilă **în** momentul acesta. **Observ** că majoritatea participantelor părăsiseră culisele.

— Ei bine, prietene drag, ar fi mai bine să ma întorc la petrecere.

Mă ridic, îmî netezesc rochia şi tresar de durere când mă în cal ţ la loc cu pantofii.

— Eu, una, mî-am făcut datoria pe seara asta. Sunt pregătită să mă întorc acasă, să devorez ciocolata şi vinul de care ziceam, îmbrăcată într-un halat pufos şi cu papuci comozi de casă.

— Nu vrei să aştepţi sa vezi ca re va fi suma finală? mă întreabă ridicandu-se şi urmându-ma la rândul săa

3

Scanned with Cam £ca nner

Trecem pe lângă nişa în care mă înghesuisem mai devreme cu Donavan, roşesc şi-mi ţin capul jos, sperând ca Dane să nu pună întrebări.

— O să o rog pe Stella să-mi trimită un mesaj mai târziu, după ce se face socoteala.

Deschid uşa şi intru în încăperea unde avea loc petrecerea,

— Nu e nevoie să fiu aici şi eu când o veţi face».

Ezit când trec de uşa şi dau cu ochii de Donavan, sprijinit în umăr de un perete, cercetând mulţimea cu privirea.

Se vede că este un bărbat sigur pe el$_{T}$ indiferent unde se află sau cu cine. Emană o aură de putere... laolaltă cu altceva, mai profund, mai întunecat, ceva ce nu reuşesc să identific. Solitudine. Răzvrătire. Nelinişte. Toate i se potrivesc, dar, în ciuda aspectului rafinat, parcă ar avea scris în frunte „atenţie, belele".

Dane se ciocneşte de spatele meu când mă opresc brusc. Ochii lui Donavan tocmai îi întâlniseră pe ai mei,

— Rylee! exclamă Dane, realizând apoi de ce m-am blocat. *La naiba*, zici că e Gânditorul în persoană! Care-i treaba, Ry?

îmi dau ochii peste cap amintindu-mi de rămăşagul stupid pe care-l făcusem cu Donavan.

— Un arogant pe care trebuie să-l pun la punct, murmur. Am ceva de rezolvat.

îl privesc peste umăr.

— Mă întorc imediat

r
i

Scanned with CamScanner

Mă îndrept cu pas decis spre Donavan, **conştientă** că-mi măsoară din ochi fiecare mişcare şi, în acelaşi timp, iritată că sunt obligată să mai am de-a face şi cu asta acum. A fost amuzant să ne tachinăm ca să ne treacă seara mai repede, dar acum e vremea să plec acasă la mine. Gata cu joaca. Pe măsură ce mă apropii, îl văd că îşi ia umărul de peperete, îndreptându-şi trupul înalt şi bine clădit. Colţurile gurii i se ridică uşor, în vreme ce încearcă să înţeieagă în ce stare mă aflu.

Ajung la el şi ridic mâna sfl-l opresc înainte să apuce să zică o vorbă,

— Uite ce e, Ace, sunt obosita şi într-o stare de tot rabatul în momentul Eista. Am terminat pe seara asta...

— Tocmai când voiam să-ţi propun să te duc prin locuri pe care nici în vis nu le-ai visat, răspunde el pe un ton sec, cu o urma de zâmbet şi o sprânceană arcuită. Habar n-ai ce pierzi, iubito.

Pufăi zgomotos, uitând de orice urmă de eleganţă.

— Sper că glumeşti. Tu chiar agăţi muieri cu replicile astea?!

— Mă răneşti.

Rânjeşte, cu ochii plini de amuzament şi cu mâna pe inimă, prefăcut îndurerat.

— *Ai fi surprinsă ce primeşte gura mea în schimbul* acestor *replici,*

11 privesc fix în ochi. N-are urmă de modestie»

— N-am timp de jocurile tale puerile acum. Tocmai am fost umilită mai rău decât în cele mai urâte coşmaruri ale mele şi sunt mai furioasă decât îţi poţi imagina. Eşti ultima persoană cu care am chef să am de-a face acum*

Dacă e şocat de felul în care l-am atacat, o ascunde bine. Chipul îi rămâne impasibil, cu exccpţia muşchiului maxilarului care-i pulsează.

— Să ştii că-mi plac femeile care vorbesc pe şleau, şopteşte ca pentru sine<

îmi pun mâinile în şolduri şî continui:

— Eu plec acasă în zece minute. Seara mea se încheie aici. Am câştigat pariul tău idiot, aşa că scoate carnetul de cecuri, azi te întorci acasă cu buzunarele mai uşoare.

Buzele sale se ridică într-un zâmbet amuzat,

39

— Cu douăzeci cinci de mii, da, aşa e, spune mucalit»

— Nu, am convenit două...

Mii opresc, în timp ce zâmbetul său devine şi maî larg, observând di încep înţeleg. *Ia*3 *naiba, nu!* EI e cel rare a licitat pentru mine! Şi nu s-a limitat să liciteze, d a şj câştigat. E *oficial:* a obţinut întâlnirea dorită.

Scrâşnesc din dinţi şi-mi **las** capul pe spate, inspirând încet, încercând să mă calmez.

— Nu, nu, nu. A; trişat şi o ştii foarte bine!

îl opresc din priviri când dă să deschidă gura,

Scanned with Cam £ca nner

— Nu asta ne-**a** fost înţelegerea, eu nu am căzut **la** învoială cu aşa ceva! Sunt tulburată şi exasperată şi furioasă dincolo de orice limită,

— Ryles, *noblesse oblige.,.*

— M3 cheamă Rylee, nemernicule! urlu la el.

Cine naiba se crede?! Mai întâi mă cumpără, apoi crede că poate să-mi pună şi ce *poreclă* vrea el?! Sunt conştientă că mă comport isteric, dar în momentul de faţa ciriar nu-mi pasă.

— Iar pe mine nu mă cheamă Ace, iubito, replică el, cu oarecare temei.

Răguşeai» din vocea sa e ca de ştniighel pe pielea mea. Se sprijină la loc nonşalant de perete, de parcă aceasta ar fi o conversaţie absolut normală. Calmul său indiferent nu face decât să-mi alimenteze far ia.

- Ai trişat! Tu, tu.„ahhî

Sunt atât de frustrată, încât mi-e imposibil să leg două vorbe coerent.

— Nu am avut timp să stabilim reguli sau regulamente.

Scanned with Cam £ca nner

— Ridică din umeri indiferent.Ai fost pusă la licitaţie. Aşa că jocul a devenit
cinstit.

Zâmbetul său mă irită. Amuzamentul din ochii **ameţitor** de verzi mă înfurie.

La naiba! încerc să contraargumentez în mod inteligent, dar sfârşesc prin a arăta ca un peşte care închide şi deschide gura, fără să reuşesc să scot vreo vorbă.

Se îndepărtează de perete şi vine lângă mine. Parfumul său mă împresoară.

— Cred că tocmai ţi-am demonstrat că uneori mai pierzi şi tu, *Ryles.*

întinde mâna şi-mi ridică o şuviţă de pe chip, cu gropiţa la vedere şi un rânjet victorios pe chip. încerc să mă retrag, dar îmi ţine ferm bărbia cu mâinile.

— Abia aştept întâlnirea noastră, Rylee.

îşi trece degetul pe obrazul meu, lăsându-şi capul într-o parte, cântărind bine următoarea replică.

— De fapt, o aştept mai mult decât pe orice altă întâlnire din ultima vreme.

închid ochii o clipă şi-mi abandonez capul pe spate exclamând„A/i, *Doamneee!". Seara asta e ceva de necrezut!*

— Aşa va suna?

Deschid ochii, fără să înţeleg la ce se referă, şi văd că are o expresie tulbure pe chip.

— Ce vrei să zici? latru eu, răspunsul meu sunând a înjurătură.

— Exclamaţia *„Ah, Doamneee!",* mă imită el, întinzându-se iar şi mângâindu-mi partea de jos a feţei. Acum ştiu exact cum o să faci când o să intru adânc în tine.

Rămân cu gura deschisă, şocată de îndrăzneala sa, de încrederea excesivă în sine. Cuvintele sale mă năucesc. Zâmbeşte de sus, făcându-mă să-mi pierd ultima fărâmă de autocontrol. *Ce ticălos arogant!* Din fericire, reuşesc să leg două cuvinte.

n, *wmm*

- Pfffi Nu crezi că eşti cam prea sigur de tine, Ace?

îşi bagă mâinile în buzunar, cu chipul dominat de un rânjet magnific. Se apropie cu o privire desfrânată în şi-mi şopteşte slab:

- 0, iubito, cu *siguranţă ai la ce te gândi în privinţa mea!*

Râde încet, iar eu simt un fior pe şira spinării.

- Te caut eu.

Şi cu asta, Domnul Aroganţă se întoarce *ş*| pleacă fârâ să~$i mai arunce privirea înapoi. Mă uit la umerii săi largi până dispare în mulţime, apoi oftez, dând drumul aerului pe care nici măcar nu-mi dădusem seama că-l ţinusem în piept.

Scanrted wlth CamEca
nner

Sa-l ia naiba! Pe el şi gura lui frumoasă, şi ochii ăia verzi cu gene lungi şi dese, şi mâna aceea dibace şL.ₚ şi.,. *pe el toti* Na! Sunt atât de mânioasă pe el, dar ^i pe mine, încât tremur

Donavan e sigur de sine şi mai mult decât în largul lui cu ideea de mascul alfa. Iar pentru mine nu există ceva mai atrăgător Iar acum sunt supărată pe el. Mi s-a strecurat pe sub piele, nemernicul. Şi nu sunt sigură dacă este un lucru bun sau un lucru rău. Ce ştiu este că, în seara asta, toate lucrurile pe care le crezusem moarte în mine de doi ani încoace începuseră să încolţească a viaţă.

Din clipa în care m-a atins.

Rămân aşa, pe loc, încercând să înţeleg tot ce mi se fatâmplase, şi după câteva momente îmi dau seama de două lucruri, în primul rând, nu voi onora niciodată acest pariu. În al doilea, ceva în adâncul meu îmi spune că nu este ultima dată când îl văd pe Donavan,

Capitolul patru

Bat cu degetele pe birou, în vreme ce studiez cu atenţiei site-ul companiei-mamă. Aş avea o grămadă de treburi de rezolvat, dar eu stau cu ochii pe fotografiile membrilor consiliului de administraţie şi ai comitetului organizatoric!

Nu reuşesc deloc să-mi dau seama al cui fiu poate fi Donavan şi încep deja să mă enervez. Nu îi ştiu numele de familie ca să aranjez piesele puzzle-ului la locul lor. Nu trebuia să le spun colegilor mei că nu-mi trebuie hârtiile decât peste câteva zile. Am vrut să fiu drăguţă cu ei, după toată munca pe care o depuseseră. însă, dacă aş fi avut hârtiile, aş fi găsit şi răspunsul pe care-l căutam. Ştiu că aş putea să îi sun pur şi simplu pe Stella sau pe Dane şi să le cer numele persoanei cu care urmează să ies la întâlnire, dar şi-ar da seama că e ceva la mijloc, fiindcă în mod normai detaliile acestea nu ar conta pentru mine. Or, cei doi sunt nişte gură-spartă şi aş deschide cutia Pandorei,

Mai presus de orice, însă, sunt supărată pe mine că mă interesează cine e, *Un afemeiat*, mormăi în barbă.

Mă frec la ochii obosiţi şi-mi trec degetele prin păr, apoi îmi întind spinarea. Oftez zgomotos. A fost un weekend lung şi obositor, sunt epuizată.

Mă uit la ceas. Peste un sfert de oră trebuie sa plec la Cămin. începe tura mea de douăzeci şi patru de ore.

Scanned with Cam £ca nner

43h. BRDRBLBG

Se aude un clinchet la calculator. Deschid căsuţa de e-mail şi văd un mesaj nou. Nu recunosc adresa, dar bănuiesc cine este expeditorul Şi uite aa_T$ o iuâm iar de fa capii. Deschid mesajul. Subicctul e-mailului mă făcuse curioasă,

Către: Rylee Thomas De ia: Ace
Subiect: Aventuri de culise
Ryles,

Nu-i **aşa că n-ai fi deschis** mesajul **daca subiectul ar** *fi* **fost „Acceptă sa** *ieşi* **la o** Întâlnire **cu cine licitează mai mult"?**

Ştiam eu*
îmi datorezi o întâlnire.

Anunţă-mă când poţi, ca să mă organizez. Ai douăzeci ţi patru de ore să-mi dai un răspuns. Dacă nu...

Ace

X .¿ff:

Oftez adânc, confuză, dar cumya.uşuraţi Mă irită amenințarea sa ridicolă. Şi, mai rSu, mă enervez pe mine, De ce freamăt de emoţie ca o şcolăriţă dacă nu intenţionez să accept să ies cu el? De ce mâ bucur că mi-a scris?! Că cel mai popular băiat din şcoală a băgat-o în seamă pe fata ciudată şi banală.

Scanned with Cam £ca nner

Pentru că a fâcut-o după ce s-a pipăit cu şefa majoratelor, ascunşi după tribune. De-aia. Of, ce mă enerveazắf Mă uit la ceas, să mă asigur că am timp să răspund.d/ipf/n

Că t ret Ace

Dc la: Rylee Thomas

Subiect: Ţi-a mâncat pisica limba?

Acc$_{t}$

Nu ţi sc pare că pretinzi cam multe?

Ca să nu mai zic că nici n-ai zis nimic de aventurile de culise de care pomeneşti în subiectul mesajului. Trebuie să mâ îngrijorez? Ai mai trimis mesaje cu acelaşi subiect şi celorlalte cuceriri ale tale de sâmbătă ca să poţi continua treaba?

Ryl-E-E

Zâmbesc şi apăs tasta linfer, imaginându-mi faţa lui **când** va citi. Zâmbetul lui. Ochii de smarald- Puterea devastatoare pe care o are asupra capacităţii mele de a-mi controla reacţiile. N-au trecut decât două zile de la licitaţie şi mă întreb dacă nu cumva imaginaţia mea ba idealizat deja pe Do na van. Dacă nu cumva am diminuant importanţa modului insultător în care s-a comportat cu mine. Nu apuc să mă socotesc bine, că se aude o nouîi alertă de e-mail.

Către: Hylee Thomas

De la: Ace

Subiect: Cavalerismul nu a murit

Ryl-E-E,

Un domn nu vorbeşte niciodată despre aventurile sale* Ar trebui să ştii asta.

Când te gândeşti la muie, sâ te asiguri că ştii clar că orice pretenţie a mea are un singur scop: plăcerea ta, Ryles.

Şi nu mi~ai răspuns la întrebare. *Noblesse oblige...* **£ vremea să-ţi plăteşti rămăşagul, iubito.**

Ace

Scanned with Cam £ca nner

45K. BRQhKffi

R¿împunsni său mă face să râd din suflet. Poate ca. dacă ignor cercrca, se face dispărut. Măcar de-ar funcţional tu cii]da faptului că detest jocuJ pe care-l joaca, niâ trezesc că zâmbesc şî răspund. E clar că pentru el sunt pur şi simplu o provocare. Dacă fi acceptat întâlnirea ori dacă aş fi continuat ce începuserăm pc coridorul din culise, fără să mă retragj m-ar fi uitat în secunda doi. Ar fî obţinut ce-I interesaţi ar fi dispărut lari să privească înapoi.

Către: Ace

De la: Rylee Thomas

Subiect; Doamne plinuţe şi canari galbeni

Ace,

Am citit undeva că băieţii au nevoie să fie divinizaţi de mui te fe te p e ntru ase simţi a alis făcuţi, pe când unui domn ii trebuie iubirea unei singure femei pentru a se simţi împlinit. Prin urmare, conform definiţiei, tu n-ai cum sÂ fii un domn. Ceea ce înseamnă că ar trebui să „cmpeştF adevărul, ca un canar.

în plus, întâlnirile cu bărbaţii NU SUNT ÎN FIŞA POSTULUI şi, dat fiind salariul meu,...

Rylee

PiS, Şi nu-ţi face griji, nu mă gândesc deloc la tine, Dar de-loc.

Scanned with Cam £ca nner

Na de-aîci! mă gândesc, mândră de mine, în ciuda minciunii sfruntate cu care am încheiat mesajul. Ma ridic, îmi strâng lucrurile şi aranjez biroul. Mă întind să sting calculatorul, când primesc o nouă alerta de e-mail,

De la: Rylee Thomas
Către: Ace
Subiect: Trebuie să ţi se mărească salariul

Rylce,

Sunt bărbat, dar nici pe departe un domn. Şi sunt sigur că eşti măcar un ple curioasă cum e*,* cu mine. Rylcs, vino cu mine, hai dincolo de limitei... O să te ţin de mână şi o să te desfat, până când îţi vei pierde autocontrolul cu care te mândreşti atât de mult. O să fiu de toate, dar nu un domn.

Promit. N-o să afli niciodată care-ţi sunt limitele până nu le testezi.

Iar dacă refuzi să-mi spui de bunăvoie când eşti disponibilă să ne întâlnim, mă vei obliga să iau chestiunea în mâna. Sau poate exact de asta îţi doreşti pe cineva care să preia controlul* De asta ai nevoie?

Ace

Nemernic epoist.' bombăn şi-mi sting calculatorul, refuzând să-i mai răspund. Parcă ar şti el ce am eu nevoie sau ce-mi doresc î M-aro supărat, dar cuvintele sale reverberează în mine raai puternic decât ar trebui.

în drum spre Cămin, îmi sună telefonul. Sunt prost dispusă, şi asta numai din cauza lui Donavan şi a mesajelor luî! Să-l ia naiba! Mă umple iar de dorinţe şi de nevoi! Mi-aninc o privire la ecranul telefonului şi bombăn.

E Haddie, prietena mea cea mai bună şi colega de apartament. De la evenimentul de sâmbătă seară încoace am reuşit să o evit şi să scap de faimoasele sale interoga-

Scanned with Cam £ca nner

47K. iiramw
torii. Piu fericire, n avut planuri şi a fost plecată de acasă. Altfel, după numai o runda dc întrebări de-ale sale, şi-ar fi dat seama imediat că s-a întâmplat ceva.

— Bună, llad!

— Ry! Unde umbli? Mă eviţi! îmi reproşează.

Pjffi N-a zis mai mult de cinci cuvinte şi deja a sărit ta atac.

— Nu te evit. Am fost ocupată cu...

— Pe naiba, mâ contrazice. Am vorbit cu Dane, am aflat tot! De ce nu m-ai trezit să-mi povesteşti când ai ajuns acasă?

Ma albesc la faţă. Ce i-o fi spus Dane?! Apoi îmi dau seama că se referă la licitaţie.

— Pentru că, în afara faptului că am fost umilită, nu s-a întâmplat nimic. A fost oribil.

— Ebai, n-are cum sâfi fost aşa rău! spune ea sarcastic. Măcar te-ai ales cu o întâlnire cu un tip fain. Cine e?

îmi dau ochii peste cap şi intru pe aleea care duce la Cămin.

— Un tip...

— Evident că un tip. Bine ca n-a fost *vreo* tipa, ar fi fost o întorsătură ciudată de situaţie. Râde şi mă face şi pe mine să zâmbesc.

— Hai, spune-mi tot!

— Nu-i nimic de povestit, Haddie, serios.

0 aud pufăind nemulţumită.

— Nu zău?

Ajung la Cămin şi parchez.

— Trebuie să te las.

— Baliverne, Ry. Dar lasă, te descos eu mâine când te întorci de la serviciu.

Scanned with Cam £ca nner

Mă crispez. Nu e de bine când Haddie Montgomery promite să te descoasă. Nu uită niciodată. *Ispita*

— Bine, nu-l cunosc pe tip$_{T}$ mă înmoi eu cu speranţa tii, dându-î ciitcva informaţii, îl voi satisface curiozitatea şi va înceta sil insiste. Mi l-a prezentat Teddy cu puţin înainte să înceapă licitaţia, ll cheamă Dona van Nu-ştiu-cum, esLe fiul unuia dintre membrii consiliului de administraţie, E tot ce ştiu.

Iar mint. Prin omisiune.

O aud mormăind la celălalt capăt al liniei şi ştiu exact ce expresie are acum cliipul ei perfect. Şi-a încreţit nasul mica neîncredere şi-şi ţine buzele ţuguiate, încercând să-şi dea seama dacă zic adevărul,

— Serios$_{h}$ Had. Hai ca am ajuns la serviciu. Trebuie să te las. Te iubesc, pa pa!

E replica cu care ne salutăm întotdeauna.

-Te iubesc, pa pa.

La Cămin găsesc obişnuitul haos când întru. Trec peste şase ghiozdane abandonate aleatoriu pe holul de la intrare, în drum spre living, când ies de pe hol, aud dintr-un dormitor muzică din Top 40 şi un început de ceartă din celalalt.

Din spatele casei* prin ferestrele deschise se aude zgomotul pe care-l face mingea de baseball când e prinsă şi ştiu deja că sunt Ricky şi Kyle, la joacă. N-o să treacă mai mult de un minut şi unul dintre ei se va vâita că celălalt are o ţintă groaznică. Apoi se vor certa şi vor trece la altceva, probabil se vor juca Bakugan^{2} sau pe Wii$_{r}$ tot baseball.

Când intru în living, îl văd pe Scooter împreună cu Jackson, colegul meu consilier; discută despre cine e mai bun dintre Spiderman şi Batman.

Scanned with Cam £ca nner

*a Videogame l^zat pe serialul anime eu aceiaşi nume {n, tr).*k. *mmm*

încăperea mare reprezintă zona comtinâ a casei, o combinaţie între bucătărie şi sufragerie deschisă. Are ferestre mari, care dau spre curtea din spate, unde se joacă băieţii. La un capăt sunt aşezate canapele în forma unui U; este locul dedicai jocurilor video. La capătul opus, se află o masă mare de lemn, pe care în momentul de faţă văd caiete deschise cu temele neterminate. Mobilierul de culoare maronie nu e nici nou, aici prea ponosit, ci arată un pic uzat şi destul de mult folosit.

— Bună, băieţi, spun punându-mi geanta pe blatul de la bucătărie, evaluând stadiul în care se afla cina, care bolborosea în cele două cratiţe Crock-Pot.

Drept răspuns primcsc un „Buna, Rylce" pe mai multe voci,

Jackson ridică ochii spre mine, cu privirea castanie amuzată de dezbaterea cu Scooter, care are opt ani, şi-mi zâmbeşte.

— Facem doar o pauză de la teme. Vor termina până când e gata cina.

Ridic capacul de la o cratiţă şi amestec în ceea ce pare a fi o tocâniţă de legume cu carne. îmi chiorăie stomacul, amintindu-mi că azi, ia birou, am sărit peste masa de prânz.

— Miroase bine, spun, dându-i peste mână lui Shane, care tocmai se întinsese să ia o felie din pâinea abia scoasă din cuptor, pusă la răcit pe şervete curate, deasupra cuptorului.

— Mâinile jos de-acolo! Mănânci ia cină. Du-te şi ia un fruct daca ţi-e foame.

îşi dă ochii peste cap la mine, aşa cum numai băieţii de cincisprezece ani ştiu s-o facă.

— Mi-am încercat şi eu norocul, ripostează cu vocea sa în schimbare, de puber.

Se-nvârte în jurul meu dându-şi ciuful blond de pe ochL

Scanned with Cam £ca nner

Prietene, ai nevoie de un tuns,cJjftpUa

Rjdică din umeri la mine, furându-mi inima ca de fiecare dată cu zâmbetul acela cu gropite.

— Ţi-ai terminat temele, să ţi le verific?

Se întoarce cu faţa la mine, mergând înapoi ca racul.

— Da, muma! răspunde.

Apelativul mi se potriveşte. Pentru că, de fapt, exacL asta suntem noi toţi, cei care lucrăm aici şi avem grijă de aceşti băieţi: suntem părinţii pe care i-au pierdut. în cele mai multe cazuri, şansele de a fi adoptat scad drastic după o anumită vârstă. Iar statul a încredinţat tutela băieţilor companiei pentru care lucrez.

Muncesc mai mult la biroul multinaţionalei, care se află la mai mulţi kilometri distanţă, dar fiecare membru calificat al echipei mele trebuie să petreacă măcar o dată pe săptămână o tură de douăzeci şi patru de ore la Cămin, Este un mod de a crea o legătură cu băieţii noştri şi de a nu uita niciodată pentru binele cui ne luptăm zi de zi.

Copiii aceştia şi colegii mei sunt pentru mine a doua familie. Mâ încarcă emoţional şi mă motivează. Uneori, îmi pun răbdarea la încercare, dar îi iubesc din toată inima. Aş face orice pentru ei.

Connor apare alergând prin bucătărie, fugind spre uşa din spate cu ceva la subraţ, urmat de Aiden.

— Alooo, mai uşurel cu alergatul! îi cert şi-l aud pe Aiden strigând la Connor că o să-l ia înapoi şi că o să plătească pentru asta.

— Băieţi, potoliţi-vă! spune Jackson pe ton de bariton» ridicându-se de pe canapea ca să-i urmărească din priviri. Cei doi se dondănesc adesea, uneori până la bătaie.

Simt două mânuţe prizându-mă de mijloc. Privesc în jos şi dau de ochii de înger ai lui Scooter,

— Bună, prietene.

Zâmbesc, vorbindu-i calm şi mişcându-mă tot la fel pentru a-i răspunde la îmbrăţişare. Văd cum se încordează

Scanned with Cam £ca nner

*şi*h *mmrn*
la ntînfierea mea, dar nu se retrage. Mî-a luai opt luni să obţin această reacţie de la bflielelul de opt ani, al cărui unic contact cu mama sa a constat în pumni şî obiecte aruncate. Mfl las pe vine şi-i dau un pupic pe obraz. Ochii castanii ca ciocolata mă privesc cu încredere.

— Şi eu cred că Spiderman e mult mai tare ca Batman, îi spun. Axe instinctul acela pâienjenesc pentru care Batman ar da orice.

îmi zâmbeşte, dând din cap cu entuziasm.

— Haide, du-te să-ţi pui lucrurile la locul lor. Mai e puţin şi egata masa.

Dă din cap ca da, îmi aruncă un zâmbet şi dă faguţa înapoi în living, unde revistele sale mult iubite de benzi desenate sunt aruncate pe jos în dezordine. îmi iau privirea de la Scooter şi văd un ghemotoc pe canapea.

Zander stă nemişcat. De trei tuni, de când a ajuns în grija mea, nu a scos o vorbă, niciodată. Stă rătăcit în sine, cu o expresie impasibilă pe chip, şi se uită la televizorul fără sonor cu ochii mari, ca bântuiţi. Ţine strâns în braţe, ca pe un colac de salvare, jucăria de pluş în formă de câine, zdren- ţuroasă şi desfăcută pe la cusături. Părul castaniu, buclat îi ajunge până ta ceafă. Are mare nevoie de un tuns, dar nu pot uita urletele sale de luna trecută, când m-am apropiat de el cu o foarfecă.

— Nicio noutate, Jax? îi şoptesc lui Jackson, care acum se afla lângă mine, şî privesc spre Zander.

— Nimic, offteză din rărunchi, cu ochii plini de empatie. La întâlnirea cu dr. Danely a fost la fel. Doamna doctor spune că a stat aşa şi s-a uitat la ea, în vreme ce dânsa încerca să-l convingă să participe la terapia prin joc.

— Ceva îl va scoate din tăcerea asta. îl va smulge din starea de şoc. Curând, sper, să putem limita daunele asupra subconştientului.»

Scanned with Cam £ca nner

îmi înghit tristeţea pentru acest biet băiat,ţjfytta

— ... şi sil ajute pol ıı ia să facă I ıı mina asupra a ceea ce s-a întâmplat.

Zander ajunsese Ja noi după ce poliţia ÎI găsise plin de sânge, la el acasă. încercase să oprească hemoragia mamei, înjunghiată de mai multe ori, folosind o cutie de plasturi. O vecină, care ieşise să-şi plimbe câinele^ auzise urletele mamei şi chemase poliţia. Dar era deja moarta cand ajunseseră acolo. Se bănuieşte că ucigaşul ar fi tatăl lui Zander, dar, fără declaraţia băiatului» evenimentele care duseseră la acel deznodământ erau încă un mister Tatăl a dispărut, iarZander este singurul care ar putea face lumină asupra lucrurilor care s-au întâmplat în acea noapte.

De trei luni, de cand mama sa fusese ucisă, Zander nu mai scosese o vorbă. Iar eu sunt cea care trebuie să-i asigure orice formă de îngrijire necesară, astfel încât el să poată ieşi din starea aceea catatonică, reprimată în care se află, Abia apoi am putea începe lungul proces de vindecare.

îmi au privirea de la el cu inima frântă şi mă apuc să termin de pregătit cina împreună cu Jackson. Muncim în sincron, unul lângă celălalt, ca un cuplu de bătrâni; de doi ani lucrăm pe aceeaşi tură, am ajuns să ne anticipăm unul celuilalt mişcările.

Lucrăm în tăcere, ascultând zgomotele tipice de la Cămin,

— Am auzit că strângerea de fonduri a fost un succes şi că a fost şi o participantă surpriză la licitaţie.

Mişcă din sprâncene spre mine, iar eu, drept răspuns, îmi dau ochii peste cap şi mă întorc spre chiuvetă.

— Şi ca cineva s-a giugiulit bine prin culisele teatrului.

Cuţitul îmi cade din mână şi se loveşte cu zgomot de pereţii de inox ai chiuvetei* Bine că stau cu spatele şi Jackson nu-mi poate vedea expresia şocată. *Ce naiba?!* Cineva probabil m-a văzut cu Dona van... Panicată, încerc să respir normal şi să găsesc un răspuns potrivit. Aventurile

Scanned with CflmScanner

53K. *mm*| sg
mele din culise nu trebuie să devină motiv de bârfă pentru colegii mei.

— Aâft, En ce te referi?

încerc s5 par relatată, sperând că sunt singura care sesizează tulburarea din glas. Opresc apa, aşteptând un răspuns.

Jackson începe să radă din tot sufletul.

— Ce n-aş fi dat să te văd în acţiune, Ryl

*Rahat, rahat*ₜ *rahatf* Inima îmi bubuie în piept Şi-acum? Cum le explic?! Simt că obrajii îmi iau foc. Dau să deschid gura cand el continuă:

— Auzi, să sfârşeşti la licitaţie tocmai tu, care te-ai luptai atât împotriva ideii! zice amuzat. Nici nu vreau să mă gândesc la halul în care te-ai supărat!

— Nu-ţi poţi închipui, răspund aproape în şoaptă.

Nu-mi mai rămăsese nimic de spălat, dar rămân cu spatele la el de teamă că, dacă-mi vede faţa, mă va lua la întrebări.

— Ca să nu mai zic că Bailey mi-a povestit ca a cunoscut „un tip sexy™ - sunt vorbele ei, nu ale mele -, pe care l-a atras în culise cum numai Bailey ştie să facă, şi că au avut o sesiune fierbinte.

Dau drumul aerului captiv în piept, fericită că era vorba de Bailey, stagiara noastră, căreia îi place să se laude cu aventurile eiₜ şi nu să bârfească despre şefa ei. Apoi îmi dau seama că Baileyₜ sirena cea senzuala cu care toţi bărbaţii de la mine de la muncă vor să iasă, a fost probabil prima cucerire de sâmbătă a lui Don avan.

Şi, dacă aşa e, nu înţeleg cum naiba a trecut de la bomba aceea sexy şi roşcată, cu picioarele lungi ca foamea, la mine?! Dacă nici asta nu face din mine o „alegere de mâna a doua",..

1
Scaniwd wlth CamScaiiner

îmi suflu părul de pe chip.dif&piAi

- Eh, ştii cum e Bailey, replic, căutându-mi **cu** atenţie **cuvintele.** îi place distracţia, asta e sigur.

Jax râde, mă bate cu palma pe spate şi se îndepăr**tează***

- Eşti indulgentă, spune, începând să pregătească pucheţelele băieţilor pentru a doua zi la şcoală. E o fată de treabă, nimic de zis, muncitoare, băieţii o îndrăgesc... Dar nu e genul de Fată care mi-ar plăcea pentru fiul meu.

Bolborosesc ceva cum că aş fi de acord, cu gândul la seducătoarea noastră stagiară, care e mai mică decât mine cu cinci ani, genul Hbertin. O parte din mine a fost întotdeauna geloasă pe fetele ca ea. Fete care lasă deoparte orice precauţie, care-şi trăiesc viaţa fără regrete, se sărută cu cine vor, se lasă duse de val şi sunt întotdeauna inima petrecerilor. Mă gândesc adesea că va veni o zi în care mă voi uita înapoi la viaţa mea şi voi regreta că nu mi-am trăit-o din plin. Că nu am riscat, că nu rn-am bucurat de plăcerile trupului şi că n-am părăsit niciodată zona mea de confort.

Viaţa mea este una dominată de dorinţa de siguranţă, previzibilă, sub control, ordonată... Şi-mi place aşa. De cele mai multe ori. Nu sunt geloasă pe ea pentru că a fost prima care l-a sărutat pe Donavam Sau poate că da, un picuţ, dar o invidiez că ştie să trăiască fără regrete.

Mâ scutur de gândurile care m-au tot asaltat în ultima vreme, probabil pentru că se apropie *ziua* mea *de naştere.* Ar trebui să ştiu mai bine ca oricine că viaţa e scurtă şi că ar trebui să o trăiesc deplin, în loc să stau ascunsă, în siguranţă, în colţişorul meu, lăsând anii să treacă pe lângă mine, Dar gata cu astea! Mai bine mă întorc la treburile mele,

- Băieţi, strig ca să acopăr gălăgia, haideţi, trebuie să terminaţi de făcut temele!

Se aud văicăreli din toate colţurile încăperii. Doar pentru că spusesem cuvântul cu „t". Şase băieţi de la opt la paisprezece ani se-ndreaptă îmbufnaţi spre masă, bombănind.

k. *mm?&*

Mfl uit spre canapeaua unde Zander e lot pierdut în sine, mişca udu*şî trupul înainte şi înapoi, în căutare de alinare.

Merg spre el şî îngenunchez.

- Zander, vii şi tu cu noi?!fi citesc ceva dacă vrei.

îi vorbesc duios, în tinzând încet mâna spre d şi mă opresc ca să înţeleagă ce intenţii am, apoi o pun peste a lui, care-i stă pe genunchi. Continuă să se bălăngănească, dar ochii săi se fixează într-ai mei şi sclipesc.

Văd în privirea sa multe lucruri care mă fac să mă în fior până-n măduva oaselor. îi zâmbesc cu căldură, strân- gându*i mâna.

- Ne-ar plăcea tare mult să vii să stai cu noi.

Nu spune nimic, dar continuă să mă privească. Mă simt cuprinsă de un fir de speranţă. De obicei îşi îndepărtează privirea de a mea aproape imediat.

Scanrted wlth CamScajiner

- Hai, Zander, ia-mă de mână. Nu-ţi dau drumul dacă nu vrei.

Continuă să se uite la mine o vreme, iar etu Tămân acolo, nemişcaţi, cu un zâmbet liniştitor pe faţă. Mâna ■micuţă se mişcă şi o cuprinde pe a mea. Se ridică încet şi. împreună, ne alăturăm celorlalţi băieţi.

^CiptkMo/ui

O lălăi într-un mare fel E ultima oră din tura mea de la Cămin şi oboseala din ultimele zile m-a prins din urmS. Băieţii sunt de nestăpânit azi.

Kellen, colega mea consilier, joacă leapşa cu ei afară. Prin ferestrele deschise îi aud râzând şi chicotind.

Sunt la bucătărie, pregătesc cele necesare pentru tină pentru următoarea tură, când îmi sună telefonul.

— Alo?

— Ce bine, eşti încă acolo!

La capătul celălalt aud uşurare amestecată cu bucurie.

— Aproximativ. Râd, Mai am vreo nouăsprezece mioute şi plec. Cu ce te pot ajuta, Teddy?

— Ştiu că probabil eşti epuizată, dar ai putea să treci o fugă pe la birou, în drum spre casă?

E ultimul lucru pe care mi-l doresc, indiferent cât de mult ţin la Teddy. Nu vreau decât să ajung acasă, să mă târăsc în pat şi să dorm până mâine.

— Aăă, bine. Desigur. **E** vreo problemă?

— Dimpotrivăl Cred că am găsit o soluţie să facem rost de restul de fonduri pentru noile clădiri.

Vocea lui debordează de entuziasm.

— îţi povestesc când ajungi aici, Tocmai ce punem la punct ultimele detalii.

— Incredibil! Vorbeşti serios?

Mă simt plină de speranţă. Chîar şi cu donaţiile primite la evenimentul caritabil suntem departe de ţintă cu câteva milioane de dolari.

Scanned with Cam £ca nner

57h. aaoram

-Eil.. ăăă, hai că vin cat de repede pot, depinde de **trafic**

Închid lele fonul, clocotind de entuziasm. Toata munca mea din ultimii doi ani, obţinerea aprobărilor, a susţinerii consiliului de administraţie, planurile, strângerile de fonduri, totul ar putea începe sâ dea, în sfârşit, roade.

Termin de pregătit cina, astfel încât cine îmi va lua locul sâ nu trebuiască decât să o pună la încălzit. Iau în grabă poşeta şi bagajul de noapte şi-mi adun restul lucrurilor. Mă uit la telefon şi decid, fără tragere de inimă, să-mi verific e-mailurile« Poate reuşesc să dau câteva telefoane cât stau în trafic.

Derulez şirul de mesaje şi observ unul primit mai devreme de la Dona van. Mă gândesc dacă să-l şterg sau sâ-l citesc; învinge curiozitatea şî-l deschid,

Către: Rylee Thomas

De la: Ace

Subiect: Degete dibace

Rylee,

Nu mi-ai lăsat de ales* Pentru că nu mi-ai răspuns, a trebuit să iau problema în propriile mâini.

!ţi aminteşti mâinile mele şi cum te-au făcut să te simţi, nu-i aşa?

Ace

Ce ticălos arogant! Şterg mesajuL Ce-ar putea să facă? Mi-e şi mai indiferent acum că ştiu de *rendez-vous*-ul său cu Bailey, din culisele teatrului. Sau, cel puţin, încerc. Dacă stau să mă gândesc, se potrivesc perfect unul cu celălalt. *Un desfrânat şi o devoratoare de bărbaţi.*

ss

fjfytltă

Gândul mă face să zâmbesc, în timp ce termin de strâns lucrurile şi îmi iau rămas-bun de la gaşcă.

Traficul este neobişnuiL de degajat pe drumul spre birou. îl iau drept semu bun. Este o zi însorită, cum numai în California ştiu zilele însorite să fie, neobişnuit de caldă pentru sfârşitul lui ianuarie. Ce n-aş da să-mi pot lua prosopul şi să fug la plajă, să las căldura soarelui să-mi alunge oboseala... I

Ajung la birourile Corporate Cares cât ai clipi. Merg în pas rapid către lobby-ul clădirii, verificând cum arăt în reflexia geamurilor. Sunt îmbrăcată cu blugii mei preferaţi, cu talie joasă, şi cu un tricou roşu cu anebior. Din fericire, am altul de schimb la mine; nu cred că lui Teddy i-ar plăcea acesta, acum că e imprimat cu voma lui Ricky. îmi ciufulesc puţin părul, desfăcând clama care-l ţine prins, şi-l las să-mi cadă pe umeri.

Scanrrecl wlth
CamScanner

După o scurta urcare cu liftul, în care profit să-mi dau cu luciu pe buze şi să mă ciupesc în obraji, ca să le dau un pic de culoare, ajung la etajul principal Trec de biroul meu, salut din cap diferite persoane şi schimb amabilităţi în drum spre recepţionera lui Teddy. Observ că jaluzelele din camera de conferinţe sunt trase şi mă-ntreb curioasă ce se întâmplă acolo,

— Bună,Sandy.

— Salut, Rylee. îl anunţ că ai ajuns. Te aşteaptă.

Zâmbesc.

— Mulţumesc.

Mă duc ia perete din sticlă, lung cât etajul, cu vedere la şirul de maşini de pe autostradă îndreptându-se spre casă. *Par nişte furnici.*

— Ce repede ai ajuns!

Mă întorc şi-l văd pe şeful meu, cu un zâmbet larg pe buze.

— Abia aştept să-ţi povestesc ultimele noutăţi.

Scanrtetf wiih CamScanner

59K. 6MH8LR6

— Iar eu abia aştept sfi aflu despre ce e vorba, spun, urmându-l la el în birou.

Mă aşez pe scaunul din piele neagră, În faţa lui, fericită că-mi pot odihni oasele.

Teddy stă de partea cealaltă, incapabil să-şi controleze entuziasmul

— Azi-dimineaţă am primit un telefon, apoi am stat în şedinţă tot restul zilei sa punem la punct detaliile. Eşti pregătită să auzi ce urmează?! spune aplecându-se spre mine, cu mâinile pe birou. Ne-au contactat cei de la CD Enterprises! Sunt dispuşi să ne dea jumătate din banii de care mai avem nevoie pentru noile clădiri şi să facă rost de restul fondurilor, convingând alte companii să le urmeze exemplul sau să-i sponsorizeze.

Vorbeşte pe nerespirate, cu ochii sclipind de bucurie.

Procesez informaţiile, încercând să formulez un gând coerent. Nu mi vine să cred că se întâmplă cu adevărat!

— Ce? Cum? Incredibil!

Râd, entuziasmul lui Teddy e contagios.

— Mai am de dichisit ultimele detalii. Colton ne aşteaptă în sala de conferinţe chiar acum, arată cu mâna spre hol. Te duc acolo imediat, să i te prezint iar.

— Ne-am întâlnit deja?

— Da, v-am făcut cunoştinţă sâmbătă, la eveniment

— Mi-ai făcut cunoştinţă cu o grămadă de persoane ta eveniment, răspund, râzând, Atât de mulţi, încât nu-mi pot aminti bine numele sau feţele. Sper să-mi amintesc ce am vorbit cu el, să nu fac vreo gafă...

Teddy rade la mine tare, încurajator, făcând pereţii biroului să se zguduie.

— Sunt sigur că te vei descurca. Oricum, puştoaico, cred că asta e. Am reuşit] Toată munca ta începe să dea roade!

Scanned with CarnScanrter

E minunat, Teddy! Mă simt incredibil de uşurată.(jjd^/zî

Acum câteva zile mi se spusese *că* proiectul ar putea **InLarjţia** cu alle opt luni daca nu fac rost de toţi banii.

— Mi se pare prea frumos ca să fie adevăraţi

Dă din cap că nu,

— Ry, trebuie să te avertizeze depinde totul de tine şi contez pe ajutorul tău. Vor o persoană dedicată, care să lucreze direct cu reprezentantul lor, şi te-au cerut în mod expres pe ţine,

încuviinţez, deşi sunt confuză. Nu înţeleg de unde sau cum să ştie cei de la CD Enterprises de mine. Dar nu contează. Important e să obţinem fondurile.

— Sigur, fac orice. Ştii bine asta,

îmi pun mâna pe piept, peste inimă.

— Nu pot să cred! Orice va fi nevoie, o să Fac orice ca să obţinem fondurile astea şi să continuăm proiectul.

— Aşa te vreau! Ştiam eu că pot conta pe tine] se ridică el de la birou. Haide, abia aştept să vă regăsiţi tu şi Colton şi să discutaţi restul detaliilor din contract.

II urinez pe culoar, un pic nesiguiă de modul în care arăt Nu sunt îmbrăcată pentru o întâlnire de afaceri, dar dacă lui Teddy nu-i pasă, atunci nu trebuie să mă intereseze nici pe mine,

— Colton, a sosit Rylee, anunţă Teddy intrând în sala de conferinţe din faţa mea.

Cotesc şi intru şi eu pe uşă* Apoi mă btochez. La celălalt capăt al mesei de conferinţe îl văd pe Donavan, aşezat pe scaun, cu un teanc de hârtii în faţa. Stă relaxat, cu braţele încrucişate pc piept; bicepşii săi pun la grea încercare materialul **mânecilor** de la tricoul polo. Ochii noştri se întâlnesc şi gura i se dcschidc încet într-un zâmbet ştrengăresc.

Ce naiba?! Rămân în prag, uitându-mă când la Teddy, când la Donavan.

— Eu, ăăă, nu-nţeleg, bâlbâi.

Scanned with Cam £ca nner

61K.ORflNM

Expresia consternaţii de pe faţa lui Teddy îmi spune rAum făcut deja o gaft,

— Rylce? îmi zice, aruncându-i o privire rapidă lui Don avan să se asigure că nu se simte jignit de reacţia mea, apoi din nou la mine, cu mustrare. Ryiee, despre ce vorbeşti? Este Colton Do na van, CEO-ul companiei CD Enterprises, pe care ţi l-am prezentat seara trecută, iţi aminteşti?

Lumea începe să se-nvartă. Şi capul meu odată cu ea. Bărbatul care se află de partea cealaltă a camerei, care-mi zăpăcise toate simţurile cu doar că te va zile în urmă, este Colton Dona van în persoană. *Acel* Colton Donavan, extra-ordinarul şcfer de Formula i, o sejty-stea în accesiune, fiul arhicunoscutului regizor de la Hollywood, craiul care face deliciul tabloidelor, dându-le constant câte un motiv să scrie despre el.

Co/ton *Donavan,* bărbatul din cauza căruia noaptea mă zvârcolesc cuprinsă de visuri carnale, lascive, care m-a lăsat, de sâmbătă încoace, cu o foame pe care nu maî reuşesc s-o potolesc, *Fir-ar!*

Nu-mi vine să cred că nu mi-am dat seama mai devreme, îmi păruse cunoscut de când l-am întâlnit, dar se vede că mintea mi-era în altă parte. Nu reuşesc să-mi revin din şoc. Parcă am primit un pumn în stomac şi am rămas fHrâ aer.

Mă uit când la Teddy, când la Dona van Colton. Cred că am o expresie nepotrivită pe chip$_t$ la ce priviri îmi aruncă Teddy. îmi las ochii în jos, respir adânc, încerc să-mi revin în simţire şi să reduc la tăcere emoţiile care m-au zăpăcit complet, Nu-mi pot permite s-o dau în bara, avem nevoie de această donaţie, indiferent de sentimentele mele, Miza e prea importantă,

Scanned with CflmScanner

— Aăă, îmi cer scuze, spun încet, eu... ăaâ, am crezut ca Dona van este numele mic. Un pic mai încrezătoare, îmi fac curaj şi intru în cameră. Seara trecută am înţeles eu greşit.,dfipfa

Colton rânjeşte la mine, făcandu-mă să mă blochez,

„Hai că pofi, *Ryieeî"* îmi repet continuu, *„Hai că* poţi!" Refuz să-l las să ghicească ce efect are asupra mea.

Ridic din bărbie, apoi, cu pas hotărât, mă îndrept spre scaunul unde se află şi-i întind mâna cu un zâmbet de port^[an]-

— Mă bucur să vă revăd, domnule Donavan.

Teddy respiră uşurat. Se temuse că reacţia mea va arunca afacerea în aer. Expresia feţei i se relaxează.

— Spune-mi Col ton, te rog, zice Dona van, ridicân- du-se graţios din scaun.

îmi ia mâna şi o reţine puţin mai mult decât s-ar cuveni.

— Şi eu mă bucur să te revăd.

Ochii de smarald îi sclipesc maliţios.

— Haideţi să luăm loc, vă rog, spune Teddy, entuziasmat. Colton, poţi să-i prezinţi şi lui Rylee propunerea companiei voastre?

— Desigur, Teddy, **spune** Colton pe un ton profesionist, de om de afaceri, apoi îşi îndreaptă scaunul spre mine şi-mi înmânează un teanc de hârtii. CD Enterprises s-a angajat să investească în comunitatea locală. în fiecare an, echipa mea alege o organizaţie căreia îi dedică timp, relaţiile profesionale şi fondurile necesare pentru a aduce cauza acesteia în atenţia publică. Săptămâna trecută am participat din întâmplare la evenimentul organizat de voi, l-am ţinut locul mamei, pentru că nu se simţea prea bine. Şi cauza voastră m-a inspirat.

Mă uit la el în timp ce vorbeşte despre ce şi cât a investit CD Enterprises în trecut în organizaţiile pe care le-a susţinut, Mi-e greu să fac legătura dintre profesionistul din faţa mea, stăpân pe sine, calm, şi bărbatul care m-a făcut să torc în braţele sale.

Scanrted wlth CamScajiner

53x mijiitt

Este exact genul de om de care de obicei mă îndrăgostesc. Limpede, transparent, fără umbre, fără secrete. De încred ere, plin de pasiune, Toate lucrurile care, pentru mine personal, înseamnă a ii atrăgător. Nu ticălosul arogant, lăudăros din noaptea trecută, nesăbuit şi lipsit de inhibiţii. Din fericire, cunosc personajul şi nu mă las păcălită. Tocmai ce-mi spuneam asta, când...

— Rylee?

— Poftim? zic, încercând să tevin la realitate.

— Ai vreo nelămurire? mă întreabă Colton, dându-şi capul într-o parte, gânditor,

Ştie la ce mă gândesc - la ei.

— Mai întâi de toate, sper că mama dumneavoastră se simte mai bine acum, zic, lăsând educaţia să preia frâiele şi să mă scoată din starea aceea de reverie. încuviinţează, iar eu continui. Cu ce se ocupă CD Enterprises. mai precis, domnule Donavan? întreb eu.

— Mama e mai bine, mulţumesc. în ce priveşte CDE, în principal, compania deţine şi gestionează o echipă de Formula 1. Echipa mea, spune cu mândrie. Printre altele, investiţia noastră principală este o tehnologie inovatoare menită să asigure şoferilor un coeficient mai mare de siguranţă. Invenţia este în curs de brevetare.

— Hmmm..., rămân pe gânduri, încercând să înţeleg cum s-ar putea lega totul. Şi cum intenţionaţi, mai exact, să strângeţi fonduri pentru copiii orfani, pentru Corporate Cares, folosindu-vS de cursele de Formula 1 şi de echipa dumneavoastră?

Mi-ara revenit, sunt din nou o profesionistă. Charisma sa nu mă mai afectează, *tn mare*, aşa... Dar nu-mi dă pace senzaţia că mai **e** ceva la mijloc.

— Cum se zice? Cine s-a fript cu ciorbă suflă şi-n iaurt.Este exact argumentul cu care doream să continui, îmi spune, mersi că ai întrebat. Luni am vorbit echipei mele despre organizaţia voastră. După ce ne-am **documentat** piilin, am discutat, am cântărit împreună diferite idei şî am creat o propunere.

Deschide dosarul şi-l împinge în faţa mea, apoi mă priveşte încântat şi continuă:

— CD Enterprises vă propune o donaţie iniţială de jumătate de milion dc dolari,

Jlftficiififâdâ/ Strâng din bu2e să nu-mi scape vreo porcărie» Ochii i se umpîu de mândrie în timp ce mă priveşte gânditor, încercând subtil să-mi cântărească reacţia înainte dea continua.

— Pe lângă fondurile în sine, care vor fi transferate imediat, în sezonul care se apropie intenţionăm sa dedicăm o parte din publicitatea maşinii mele pentru promovarea cauzei sau misiunii voastre, dacă sunteţi de acord.

$canr>ed wIth CamScanner

Dându-şi seama ca nu pricep bine, ridică mâna pentru a mă opri şi continuă:

— Planul este să utilizăm acest spaţiu publicitar pentru a îndemna alte companii şi echipe de Formula l să devină sponsori. Echipa mea îi va convinge să plătească o anumită sumă pentru fiecare tură executată de maşina mea sau o sumă totală, ca sponsor.

Fac ochii mari, mută de uimire; asta ar putea aduce munţi de bani companiei noastre! Mă uit la Teddy, care este atât de încântat, încât nu-şi găseşte locul. Are un zâmbet de la o ureche la cealaltă, Mă întorc spre Colton şi-l privesc în ochii a căror culoare este undeva între smarald şi ameţi st, neîncrezătoare, recunoscătoare şi confuză în acelaşi timp. De ce noi? De ce compania noastră?

îmi zâmbeşte blând, de parcă ar şti la ce mă gândesc, ar înţelege dilema care mă chinuie. Dacă accept donaţia sa, trebuie să accept să mă întâlnesc cu el.

— încă ne gândim dacă să oferim o sponsorizare pe cursă sau pentru întregul sezon, continuă el. Echipa mea se ocupă chiar în acest moment de asta, dat fiind că avem mai

$canr>ed wIth CamScanner

puţin de trei luni până la prima cursa să convingem cât mai mulţi sponsori posibil,

— Incredibil, nu-i aşa?! exclamă Teddy lângă mine.

Mă-ntorc spre el şi-i zâmbesc sincer, înainte de a mă răsuci din nou spre Colton,

— Este extrem de generos din partea dumneavoastră şi a companiei pe care o conduceţi. Dar trebuie să mărturisesc că sunt uimită, De ce noi? De ce Corporate Cares?

Colţurile gurii i se ridică,

— Să zicem că sunteţi extrem de convingătoare, domnişoară Thomas.

Mă ţintuieşte cu privirea. Mi se taie respiraţia.

— Cred că voi lucra foarte bine cu cineva atât de pasional şi de...

¡şi mută privirea, căutându-şi cuvintele înainte de a mă privi din nou.

— ... atât de *sensibil* cum am descoperit sâmbătă seară că sunteţi.

Expresia de pe chipul său rămâne impasibilă, ochii săi însă... Sşi umezeşte buza de jos cu limba.

Deşi simt că îngheaţă sângele în mine la auzul cuvintelor sale, obrajii şi pielea gâtului îmi iau foc. Mijesc ochii. Mă faţâi, prizonieră a privirii sale, dorîndu-mi sâ mă aflu oriunde, numai acolo nu.

în patul lui, spre exemplu, sub *el, degetele $ak pe pielea mea, gura sa stăpână pe gura mea*. Am **înnebunit!** Nu e suficient că e aici, în faţa ochilor mei, acum îmi corupe şi gândurile! Nu e bine. *Nu e bine deloc.*

i
Scanrred wlth CamScanner

— Ce tupeu are! îmi suprim furia. Dar nu-mi vine să cred că a spus ce-a spus. Cum să lîe atât de indiscret de faţă cu şeful meu?! Cum îndrăzneşte să apara la mínela serviciu, să mă provoace şi să-mi amintească de ceva cu care nu m3 mândresc deloc!? Ceva cc nu voi uita prea curând.Sensibilă, repetă Teddy rostogol în du-şi cuvântul ţn gură ca pe o bomboană. Ce mod minunat de a o descrie pc Rylee a noastrăl

Mă bate pe spate cu glasul plin de mândrie, Habar n-are ce se întâmplă.

— Se străduieşte întotdeauna din răsputeri.

ColLon îşi mută privirea către Teddy, care e orb la tensiunea sexuală dintre noi.

— Aşa este. O calitate rar întâlnită ta cei mai mulţi, încuviinţează el- Am urmărit-o în acţiune sâmbătă seară. A fost incredibilă.

M-am săturat de jocul său, dar nu vreau să-i dau satisfacţia de a vedea că a reuşit sâ mă facă să mă agit Nu vreau să lucrez cu omul ăsta, dar, hai să fim sinceri, Corporate Cares nu are nicio altă opţiune de a transforma în realitate toată munca pe care am depus-o în ultimii doi ani. Iar al a venit cu oferta pe tavS, chiar dacă motivele sale sunt departe de a ii integre.

Trebuie să accept această colaborare şî să mă gândesc c*& scopul scuză mijloacele*. O fac pentru băieţii mei şi pcutru toţi cei care ar putea beneficia de noul centru.

— Deci, domnule Don avan...

— Colton, te rog, subliniază el.

— Colton, înţeleg premisele, spun înţepată, dorindu-mi să readuc conversaţia pe făgaşul normal. Care ar fi rolul meu în toate acestea?

— Din punctul de vedere al chestiunilor de afaceri, nu-ţi vom răpi prea mult timp, domnişoară Thomas. Am o echipa de experţi dedicată acestor aspecte. Dar, bineînţeles, vom avea nevoie de o persoană de contact în cazul în care apar întrebări sau diferite alte lucruri,

Eh, tocmai accstc „diferite alte lucruri" mă îngrijorează.

— Atunci, de ce*$_{++}$

6?

K.DROMlJfRG

Coiton ridică mâna şî mă opreşte din nou; obiceiul ăsta al tui începe să mă îrite.

— Aşa cum am discutat cu Teddy, contractul dintre companiile noastre în privinţa donaţiei este condiţionat de mai mulţi factori.

Se opreşte şi aranjează hârtiile din faţa lui. Apoi ridică ochii şi mă ţintuieşte cu privirea.

— în următoarele luni şi pe toată durata sezonului, voi avea nevoie să (iu însoţit de un reprezentant Corporate Cares în diferite ocazii.

Scanrted wlth CamEca nner

Face pauză, observând că strâng din buze, cu ochii măriţi, în speranţa că nu-mi va cere ce cred eu că-mi va cere.

— Eu? întreb, deşi ştiu deja răspunsul.

— Da. Dumneatai mustăceşte.

Face ochii mici când mă vede umezindu-mi buzele. Brusc, mi se face cald. Buzele i se întredeschid, în timp ce mă priveşte, şi mă văd obligată să îndepărtez gândurile păcătoase din capul meu când el continuă:

— După ce vom anunţa aderarea noastră la cauza Corporate Cares, vor avea loc diferite evenimente, unele localer altele în afara oraşului, întruniri oficiale, conferinţe de presă etc., spune, mişcându-şi nonşalant degetele prin aer, la care voi avea nevoie să mă însoţeşti.

— Poftim?

Mă ridic, împingând scaunul în spate cu putere. Mă uit când la Coiton, când la Teddy$_T$ uluită, Cum îndrăzneşte?! Refuz o întâlnire, refuz să fiu alegerea sa de mâna a doua, iar el trage iţele să-mi forţeze mâna printr-un contract?! Ce ticălos imatur! Probabil că refuzul meu i-a rănit teribil ego-ul.

Sunt stupefiată. *în niciun caz. Niciodată.* **Fierbând** de mânie, mă gândesc la toate apelativele pe care i le-aş arunca în faţă acum.

ij&frifa

— E vreo problemă, Rylce? mă întreabă Teddy de dincolo de pâcla frustrării care mă încerca. Mie mi se pare o idee excelentă.

Mă-ntorcspre el, pregătită să-i răspund, dar cuvintele nu-mi ies,

— Colton e dispus sa-şi pună la bătaie numele, *relaţiile,* faî m a, prezen tâ ndu -se alături de tine 1 a evenimente unde colcăie presa pentru a face cunoscută compania noastră, aşa că...

— De ce să nu profitaţi? încheie Colton în locul lui ţi un zâmbet provocator îi luminează chipul.

încep să simt că ameţesc, mi se-nvârte capul din cauza turnurii pe care ati luat-o evenimentele. Mă proptesc cu mâna de masă şi mă las să pic încet pe scaun, cu ochii pe un punct fix de pe foile din faţa mea.

— Ry? Eşti bine? mă întreabă Teddy, îngrijorat.

— Poftim? ridic ochii şi dau de privirea sa plină de empatie.

— Pari cam îmbujorată. Te simţi bine?

— Da. Da-da, răspund respirând profund, Am, eu.., a fost o zi lunga. Atâta tot, spun, adunându-mi forţele.

E doar scopul care scuză mijloacele.

— Mi scuzaţi, adaug. Sunt copleşită la gândul că □oul proiect se va transforma în realitate.

Colton mă analizează în tăcere, din scaunul său. Mă faţâi pe loc$_T$ jenată de modul în care ma. cântăreşte,

Scanned with Cam £ca nner

— Rylee, ştiu că ai deja multe pe cap, spune Teddy, şi că aşa nu facem decât sa mai adăugăm şi altele, dar suntem atât de aproape, încât putem atinge ţelul nostru doar în tinzând mâna. Nu există o persoana mai potrivită decât tine să ne reprezinte. Eşti aleasa, puştoaico.

Aprecierile sale îmi ajung la suflet, în ciuda panicii pe care o simt. Sunt în capcană. Pentru că ştiu deja că situaţia

69K. flROMM
vn aduce beneficii cauzei noastre, dar va fi devastatoare pentru mine, ftră umbră de dubiu.

Teddy se uită la ceas, se întinde şi mă bate peste palmă.

— Intru în conferinţă în cinci minute.

Se ridică de pe scaun, urmat de Colton.

— Am încredere că voi doi veţi definitiva ultimele detalii.

îi întinde mâna lui Colton, pecetluind astfel înţelegerea,

— Mulţumesc pentru generozitate, ne-ai surprins. Nu ai idee câte vieţi vei schimba fâcându-ne acest cadou.

Pe chipul lui Colton trece o umbră neaşteptată.

— înţeleg mai mult decât aţi crede, spune, dând drumul mâinii lui Teddy. Mulţumesc că aţi primit ideea noastră cu atâta căldură. Vă va contacta avocatul meu mâi- ne-dimineaţă, să pregătim documentele.

Acestea fiind spuse, Teddy încuviinţează şi părăseşte sala de conferinţe. Cu spatele la Colton, rămân privind uşa pe care Teddy tocmai ieşise, reflectând la următoarea mea mişcare.

Sunt copleşita de generozitatea lui Colton, De încercarea sa de a-mi transforma uisu/în realitate. Şi atunci, de ce nu pot simţi recunoştinţă? De ce tot ce-mi doresc este să mă întorc spre el şi să îl sugrum? Urăsc să mi se forţeze mâna. Nu că mi-ar plăcea să deţin controlul... Bine, îmi place. Un pic. Dar măcar aş vrea să pot lua propriile decizii, şi nu sa fiu tratată ca o muiere supusă, care execută tot ce i se cere fără vreo întrebare.

Scanrwd wlth CamScanner

De ce mă irită Colton în balul ăsta? Poate pentru că, de fiecare dată când mă uit la gura sa ori când îl văd trecându-şi degetele prin barbă, mă-ncordez toată de dorinţa de a-i simţi atingerea? Sau poate pentru că aud şi în somn vocea sa răguşită de dorinţa spunându-mi cât de mult mâ vrea? La naiba! Viaţa mea era perfectă înainte de<Jftfirtia
weckendul trecut. Apoi l-am întâlnit pe el şi totul s-a dat peste cap.

Nu ar trebui să-mi pesecâs-a giugiulit cu Baitey, dar, pe toţi sfinţii, îmi pasă! Şi sunt teribil de jenată la gândul cfi mă crede genul care se pipăie cu primul întâlnit. M3 irită gândul c5 singurul motiv care l-a împins să facă ceea ce a frcut este că nu mă las impresionată de vorbele sa ie dulci şi că elocvenţa sa de doi bani n-are niriuri efect asupra mea. Nu înţeleg deloc de ce un bărbat ca el, care are efectul *Flautului fermecat*[3] asupra femeilor mult mai frumoase decât mine, mai sexy, mai orice, se oboseşte să-mi acorde atenţie.

Viaţa mea nu este o comedie romantică de la Hollywood, în care fata modestă şi tipul faimos se îndrăgostesc nebuneşte unul de celălalt. Nu sunt atât de naivă încât să cred că mi se va întâmpla aşa ceva.

În plus, tot ce încă simt pentru Max complică lucrurile. Mă sîmt vinovată pentru că, în ciuda faptului ca ţ-am îubit, cu el nu m-am simţit niciodată la fel de vie cum mă face Cokon să mă simt,

Oftez zgomotos. Corpul meu se resimte din cauza apropierii sale.

Mă întorc spre el şi observ ca. zâmbeşte, ceea ce mă irită şi mai tare. Stă sprijinit de spătarul scaunului^ picior peste picior, cu braţele relaxate pe mânere. Ne uităm unul la celălalt, ne măsurăm, ne cântărim, petitru prima dată singuri şi neobservaţi. Ochii lui se plimbă leneş pe corpul meu şi se opresc pe decolteu. Zâmbetul i se lărgeşte şi mai abitir. Bănuiesc că e un semn de apreciere pentru formele feminine în general, nu neapărat pentru ale mele. Apoi ochit îi coboară.

3 Ultima operă compusă de Mozart, pe un libret scris tte impresarul său, Emanud Şuii ika [iBiler (EL TR.J,

Scanned with Cam £ca nner

Este uimitor de frumos. Ochii de un verde închis sunt umbriţi de gene dese şi lungi. Nasul impunător e puţinK flWH Elfţffi

Strâmb, de parcă ar fi fost rupt cândva. Iar această imperfecţiune. pe chipul său de altfel perfect, nu face decât să-l facă **şi** mai atrigitor, Sorb din priviri gura sa cu buze pline, cea de sus puţin mai subţire decât cea de jos$_T$ urma întunecată de barbă care-i umbreşte obrazul, pulsul care i se zbate sub linia maxilarului Simt o dorinţă de nestăpânit să-l sărut, să-mi bag nasul în faţa luî$_t$ să-i simt corpul vibrând sub sărutările mele. Să mă împresoare cu mirosul său a pământ şi a curat.

Scutur din cap, încercând să ies din transă. Ridică din sprâncene la mine, îndemnându-mă să fac prima mutare. Am stat aşa, măsurându-ne unul pe celălalt câteva minute bure. Decid să rup tăcerea,

— Deci aşa iei problema în propriile mâini?

— Şi careţi problema? Ţi-e teamă că nu vei rezista tentaţiei, Ryles?

Rânjeşte la mine provocator arogant şi, cu toate că-mi dau ochii peste cap de exasperare, nu-mi pot lua gândul de îa el.

— Ei, na, pufai eu.

Colton ridică indiferent din umeri.

— Nu mi-ai lăsat de ales, Ry. Am făcut ce-a trebuit să fac.

— Nu ţi-am lăsat de ales? Nu zău? spun în zeflemea. Farcă ai fi un puşti care face istericale pentru ca n-a obţinut ce vrea.

— îmi eşti datoare o întâlnire.

— Toate astea pentru un rahat de întâlnire, Ace? Sau e pentru că, odată ce mi-am revenit în simţiri, nu ţi-am cedat?

Ah, ce ma frustrează omul ăsta!

Lasă, că ţi-ar fi plăcut replică sardonic. Cât despre simţirile tale continuă, ridicând dintr-o sprânceană, din ce-mi amintesc eu, se cam alesese praful de ele.¡Jfiflta

*líine câ eşti /*ti *deşteptl* Cum de **reuşeşte sa** mă **scoată aşa Tepede** din **ţâţâni, pe când** celorlalţi le-ar **lua** o **veşnicie, nu ştiu,**

— Şi pentru că ţi-am zis nu, vii aici cu bpeţi de bani şi mă tegi de mâini şi de picioare prin contract? Mă obligi să-mi petrec timpul cu tine? îmi oferi bani ca să ies cu tine? Nu mâ prostituez Colton, tun şi fulger la el, dansând printre scaune să ajung la fereastră, să mă calmez puţin. Cu siguranţă, nu pe banii fűi!

Se ridică şi-l aud cum se vine după mine, la geam. **Mă** ţintuieşte în reflexia ferestrei fără să-şi mute privirea. Corpul meu vibrează.

— Hai să clari6clm o chestie, mârâie la mine. Mai Întâi de toate, am motivele mele, personale, să donez aceşti bani şi nu are nicio legătură cu tine. Dar niciuna! Şi, Rylee, află că eu nu plătesc nicioriatii femeile ca să fie cu mine, *Niciodată.* Nu sunt chiar atât de lipsit de eleganţă,

E furios. Mânia sa ajunge la mine valuri* valuri.

— Ai plătit pentru o întâlnire cu mine, îi dau peste nas.

— Donaţie, Licitaţie. Nu înseamnă că am plătit o escortă. Respira pe nas şi se mai apropie cu un pas, fara să-şî ia ochii din ai mei. Şi apoi, şuiera, apucându-mă de braţ pentru a-şi sublinia vorbele, să nu te mai aud vreodată că vorbeşti despre tine astfel!

Se face tăcere, cuvintele sale se aştern între noi. Cfe-l interesează pe el cum vorbesc eu despre mine? Doar nu sunt a lui! Ştiu că nu e înţelept sa provoci pe cineva care este deja furios, dar nu mă pot abţine. Nu ştiu de ce, dar simt nevoia să-l stârnesc. Dacă tot mă forţează să fac ce vrea, atunci măcar să fie după cum zic eu.

Scanned with Cam £ca nner

Şi-atunci de ce ai nevoie de un contract să te însoţesc la evenimente? îmi smulg braţul din mâna lui. Mi se pare mie sau faptul că nu am cedat şarmului tău irezistibil ţi-a rănit cgo-ul, aşa că ai decis să mă legi cumva de tine cak ***mm*** reî
să-ţi demonstrezi că nu ţi-ai pierdut superputerile taJe de Coi fon asupra femeilor?

— Nu am spus nimic despre legat, mi-o retează, rânjind, Dar, daca asta îţi doreşti, RyJee, mă ofer cu drag. Îţi plac spate?

Dau din cap, peste măsură de uluită de vorbele sale. Nu apuc să H privesc din nou prin reflexia ferestrei, că obrajii îmi sunt deja roşii ca focul.

— 0 să mă prefac ca n-am auzit ce-ai zis, spun sec, încercând să-mi amintesc unde rămăsesem,

jidd, despre ce *vorbeam? A,* **da.**

— Şi pentru că te-am rănit în orgoliu când nu ţi-am căzut neajutora tă la picioare, ca nd n - a m vrut să de vin jucă ri a ta sexuală, ai decis să te prezinţi la mine la serviciu, să te foloseşti de singurul lucru pe care mi-l doresc cu adevărat, visul pe care mă străduiesc de doi ani să-l îndeplinesc şi să mi-l serveşti pe o tavă de argint.

— Iar problema ta este că..,?

— Problema este că mi l-ai oferit în condiţii care să-ţi satisfacă ţie plăcerile.,.

Mă btochez, dându-mi seama că am început să bat câmpii. încep să mă tem că de voi continua cu vorbitul, c să-mi scape vreun gând intim, ceva despre el. Şi dacă alunec pe panta aceasta,,, atunci îşi va da seama câ mă gândesc la ei mai mult decât ar trebui.

Colton vine lângă mine şi se sprijină cu umărul de geam, ţintuin du-mi cu ochii profilul. între noi se lasă iar tăcere şi simt cum mă cuprinde neliniştea sub privirea aceea scrutătoare.

Când deschide gura, vocea sa sună blând şi plină dc dorinţă:

Scanned with CamScanner

De ce nu vrei să ieşi cu mine? *Ffaa,* cum *a schimbat subiectul!* îmi scapă un hohot cristalin. Nervii mei sunt puţi la grea încercare. Nu reuşesc să-l privesc, prefer să m 3 uit afară.

— De ce? *Eu* şi cu tine venim din două lumi diferite, Col ton, dominate de reguli diferite. Tu viei o întâlnire ca să lungeşti o listă deja lungă, Ai tis că vrei să mi-o tragi, apoi să u^Î de mine$_p$ să-ţi vezi de ale tale, spun, citându-l.

Cu cotţul ochiului vad ca păleşte la auzul cuvintelor mele.

— Probabil eşti obişnuit ca femeile să-ţi declare iubire eterna, în timp ce le cad chiloţii de pe ele auzindu-te vorbind în felul ăsta.

Colton dă să zică ceva. Ştiu deja că o să găsească vreo replică isteaţă gen câ n-o să am nicîo problemă sa-i las şi pe ai mei să cadă. Chiloţii, zic. Folosindu-mă de tactica sa, Q opresc înainte să mă poată întrerupe, ridicând mâna,

— în ce mă priveşte, mica noastră * aventură" a reprezentat un moment de slăbiri unen Care nu se va mai repeta niciodată.

Mă întorc spre el §i4 privesc direct în ochi.

— Nu sunt genul acela de femeie, Ace.

îmi întoarce privirea la rândul său, cu muşchiul maxilarului zbăt§ndu-i-se. Se apleacă spre mine şi-mi vorbeşte aspru, pe un ton care pare sincer-

— Ştii foarte bine că undeva, în profunzime, femeia corectă şî respectabilă care eşti îşi doreşte, măcar un pic, să exploreze partea aceea nebună, sexy, deainhibată din tine care începe sS-şi facă loc la suprafaţă. Şi că eu, fără îndoială, te-aş putea ajuta s-o faci.

Ochii mi se transformă în vâlvătaie. Aşa este, are dreptate, dar nu vreau sa aibă. Nu-şî ia privirea de pe mine cat stau aşa, încercată de tat felul de gânduri. Nu vreau să-mi vadă disperarea din ochi.

— Nu joci corect, Colton.

K.WOHHRG

— Aşa, şi? ripostează, întorcându-se şi sprijinindu-se cu spatele de geam şi un zâmbet care-i face sâ apară gropiţa din obraz- Uneori trebuie să joci murdar ca să obţii cevţi doreşti,

— lu ce îti doreşti, mai exact? întreb, încrucişân- du-mi braţele pe piept ca un scut invizibil. De parcă m-ar putea apăra ceva,..

Col Eon se îndreaptă spre mine, ca un leu pregătit sa se arunce asupra prăzii. Se opreşte în faţa mea, mai aproape decât ar trebui, întinde mâna şi-mi ridică bărbia, obligân- du-mă să-] privesc în oclu.

— Pe tine, spune simplu.

Simt că nu mai e aer în cameră, mi se taie respiraţia. Mă inundă un sentiment de nesiguranţă şi de dorinţă şi-i accept

Scanrted wlth CamSca/iner

răspunsul. Dar căldura dispare repede, când îmi dau seama că aşa procedează de obicei. Aşa reuşeşte să tot adauge nume pe lista aia a lui. Făcandu-te să te simţi că eşti singurul lucru din lume pe care şî-l doreşte. Se pricepe. Se pricepe foarte, foarte bine. Dar pe mine nu mă va păcăli.

Mă îndepărtez de el, să pun nişte distanţă între noi ca să-mi limpezesc mintea.

— Şi-atunci de ce îţi trebuie un contract? Ce încerci să obţii? întreb peste umăr în timp ce mă învârt prin sala de conferinţe. Mă întorc iar cu faţa la el abia când ajung de partea cealaltă,

— O să ma amenințI că-mi pierd slujba dacă **nu** mâ culc cu tine?

— Nu..., zice zâmbind în colţul gurii. Dar aş putea.

— Ş ¡-atunci de ce nu lăsăm vrâjeala şi n-o facem aici, ca să nu mai pierdem timpul? explodez, epuizată de jocul ăsta dintre noi doi. Măcar aşa putem trece la ce **contează** cu adevărat Ştii ceva? Hai să folosim chiar masa asta de conferinţe, daca tot eşti aşa disperat!

— Am putea, zice, râzând, cu un zâmbet sincer pe chip,

Apoi pune palmele pe masa şi se lasă cu toată **greutatea, să** vatl**îl dacă** (ine.

— E suficient de robustă, ridică din umeri, Deşi nu asta aveam eu în minte.

M ă priveşte farăurmâde pudoare, dar tace, ţinându-şi gândurile pentru el.

— Şi, iubito, crede-mă, sunt orice, mai puţin disperat Se uită la mine într-un mod care mă face să mă ia cu fiori pe spinare. încerc sâ. schimb tactica. Aşa nu reuşesc să-l descurajez, e clar.

— Ştim foarte bine amândoi că nu e nevoie să te însoţesc la evenimente. De ce nu iei o iubită de-ale tale cu tine?

Continui să mă mişc, conştientă că, dacă mă voi opri, mai devreme sau mai târziu ne vom atinge. Iar atracţia fizică pe care o simt pentru el e prea mare, nu i-aş rezista. Iar dacă aş ceda, aş sfârşi în fărâmiţe.

— Sunt sigură că ai un stol de frumuseţi la dispoziţie, care au aşteaptă, decât să pocneşti din degete.

— Eu nu am iubite, spune mucalit, facându-mă să rnă opresc în loc.

— Oh, înţeleg. *Preferi sexul ocazional?*

Văd cum ochii îi străfulgeră de mânie, dar reuşeşte sâ-şi ascundă reacţia cu un rânjet impertinent.

— Deci aveam dreptate. N-am ce să mă aştept de la tine.

Scanned with Cam £ca nner

— De ce m-aş lega de o singură femeie, când pot avea mai multe? Se păruiesc între ele, doar să le dau atenţie$_{h}$ mă provoacă el, încercând să mă enerveze şi mai tare.

— Auzi, Colton, tu chiar crezi rahaturile pe care le spui?

Scanrted wIth CamSca/iner

Isuseee! **Bărbatul ăsta e implacabil şi exasperant în acelaşi timp. Drept răspuns, rânjeşte la mine, încrucişân- du-şi braţele pe piept. încerc să nu mă uit la cum i se mişeiiK.GIîMflG** muşchii pe sub tricou. Să nu mă gândesc cum arată fă hi tricou,

— Eşti îngrozitor de plin de tine, Ace.

îşi pleacă fruntea, apropiindu-se şi ui lin du-se în ochii mei.

— Nu vreî să facem în aşa fel încât să fii tu pîinâ de mine?

Mă opresc iar locului. Comentariul său e prea grosolan şi îndrăzneţ, toate astea simt cum toţi muşchii bazinului mi se încleştează de dorinţă. Simt căldura urcându-mi-se în obraji şi îmi fixez privirea pe un inexistent punct de pe perete, sperând că nu va observa. Râde înftindat de reacţia mea, iar eu îl privesc cu o expresie care, sper, îmi ascunde uluiala. Abia după ce-mi permit să mă uit la el uimită câteva secunde, când deschizând, când deschizând gura, în încercarea de a-mi găsi cuvin Eele ca sâ-l iau la ocară, tmi dau seama că se joacă de-a şoarecele şi pisica. Buzele i se curbează într-un zâmbet şi face riduri la coada ochilor

— Haideee, mâ tachinează, făcând încă un pas spre mine, Mi-ai servit-o la fileu. N-am putut să rezist.

Mda. Mie-mi spui?! Îi ţintuiesc cu privirea, scuturând din cap.

— Bine, las de la mine, O să mă prefac că n-am auzit ce-ai zis. Dar, serios acum, de ce refuzi să ai o relaţie serioasa cu cineva?

Ridică indiferent din umeri,

— Nu sunt genul. Nu-mi plac obligaţiile. Relaţiile înseamnă drame,

Hm, fipiW *are probleme să se angajeze* în ceua serios. *Nu mă surprinde.*

i
Scanned with CamScanner

1 Deci aveam dreptate, nu? murmur mai mult pentru mine, decât pentru urechile lui.t

— în legături cu ce? mă întreabă, aplecandu-şi capul într-o parte în timp ce se apropie încet.

Bătăile ¡nimii mi-o iau la galop, Şi-a schimbat tonul şi acrul. Simt dorinţă pură pe măsură ce se apropie. Pericol. Corpul mi se încordează, antici pan du-i atingerea, iar **creierul** îmi spune să mă retrag imediat.

— Cu ce ţî-am zis sâmbătă. Că eşti genul „trage^-o ii uit-o*\ zic cu un fir de voce.

îmi pierd din îndrăzneală cu fiecare pas pe care-l Face spre mine.

— Ţi-am mai spus o dată că nu reacţionez bine la insulte. Iar tu m-ai jignit din nou. Meriţi o bătaie la fund. Pe genunchii mei.

Mi se strâng coapsele de dorinţă. Nu că m-ar atrage aşa ceva* Şî totuşi,.. Aşa ceva împreună cu el, mâinile lui pe mine, **posedându**-mă, împingându-mă dincolo de linia fină dintre plăcere şi durere, mă excita până la uitaie de sine.

Buzele mi se întredeschidă Eta doar câţiva centimetri de mine. Tot corpul meu îl simte. Mirosul său. Respiraţia sa. Când ridică mâna spre bărbia mea, spinarea mi se arcuieşte.

— Nasol, nu-i aşa? mă întreabă trecându-şi degetele pe maxilar, oprindu-se, pentru ca apoi să-mi mângâie buza de jos cu ele,

— Ce? Oftez încet când degetul său se îndepărtează de pe mine.

— Să rezişti doar din principiu f m loc să te aba ndonezi tentaţiei care se află chiar aicif în faţa ta, şopteşte el, schimbând tactica, Rylee, nu e nicio ruşine În a-i oferi corpului tău ceea ce tânjeşte.

Stăm faţâ-nfaţâ, în picioare, despărţiţi doar de câţiva centimetri. Las cuvintele sale să se aştearnă peste gândurile mele. Ştiu că are dreptate. Dorinţa fizică pe care o simt mi-o confirmă, Vreau exact ceea ce îmi oferă el.

& GROMGLEtlî

— N-aî cum s-o negi, iubito, T»-e scris în frunte, pe piele, peste tot,

Mîl retrag de parcă m-ar fi muşcat. Cuvintele sale îmi alimentează furia, mă irită.

— Nu! Eu...

— Şşşt, murmură, apropiindu-se la loc de mine, apaşiindu-mi un deget pe buze, ochii lui strălucind de voluptate. Vreau să ştii, Rylee, că nimeni nu a făcut dragoste cu tine aşa cu m voi face eu, spun e pe un ton scăzut h ipnotic, care mă lasă fără aer în plămâni şi-mi ia minţile complet.

Scanned with Cam £ca nner

Mă dau înapoi. Am nevoie să mi îndepărtez de vorbele sale atât de carnale şi de aroganţa sa evidentă. Este atât de obraznic, de sigur de sine, că aproape îmi devine antipatic. Aproape. E bun tipul, ştie să se joace... Păcat că n-o să aflu niciodată dacă ce zice e adevărat sau nu, pentru că fre&i/ttf să-i dau o lecţie ego-uiui său uriaş.

— îţi accept condiţiile, Colton, semnez contractul, şuier furioasă. Pentru băieţii mei. Pentru toţi copiii pe care îi vom putea ajuta.

Mă îndrept spre masă să-mi iau lucrurile,

— Nu de dragul tău. Nici din cauza manevrelor stupide pe care le-ai făcut.

Dau nervoasă cu hârtiile de masă. Singuml **zgomot** care se aude în încăpere este hârtia lovind lemnul. **Ridic** ochii spre el şi-l privesc tăios.

— Şi n-o să mă culc cu tine. Ace.

— Ba da, o vei face> zâmbeşte tâlhăreşte.

în ciuda faptului că vorbele sale nimeresc)a ţinta, adică la mi ne între picioare, reuşesc să-i râd în nas,

— Scoate-ţi-odincap„.

— Colton!

O voce senzuală toarce la uşa sălii de conferinţe, trerupându-mă.

/

Scanned with CamScanner

Ridic repede capul şi o văd pe Bailey cea zveltă zâmbind seducător, bătând din gene, cu ochi languroşi. Toate ncsiguranţele mele năpustesc la suprafaţă. înghit zgomotos, privind spre Colton, să-i văd reacţia. Ochii ni se întâlnesc. Nu şi-i luase de la mine, în ciuda faptului că fuseseră întrerupţi. Nu sunt sigură ce să cred. Strânge din buze. Chestiunea rămăsese atârnată între noi, nerezolvatâ.

Brusc, mă simt nelalocul meu şi-mi doresc cu disperare să fug din încăperea aceea. Să fug de bărbatul acesta. Nu vreau să asist la familiaritatea dintre el şi Bailey, Nici să mă simt geloasa - da, ştiu, tocmai ce i-am zis că nu-l vreau.

Oarbă la tensiunea dintre noi, Bailey intră degajată în încăpere şi se îndreaptă spre Colton, învârtindu-şi pe un deget pârul drept, perfect, vopsii în cuioarea aramei.

O umbra de regret trece prin ochii lui Colton când îşi îndreaptă privirea spre ea, îi zâmbeşte şi o salută călduros, ca un adevărat domn. Mă-ntorc brusc să plec, lovindu-mă de scaun, care hârşâie zgomotos pe podeaua de lemn.

— N-am realizat că ai pocnit din degete, mormăi spre el, încercând să ocolesc scaunul.

în spatele meu, Colton râde cu poftâ, sincer, la auzul comentariului şi, în ciuda frustrării, mă face şi pe mine să zâmbesc. Ieşind din sală, îl aud strigându-mă, Nu mă **opresc** din mers, dorindu-mi să pun cât mai multă distanţă intre mine şi el.

— Discuţia nu se încheie aici, Rylee! strigă el.

Continui fără să răspund, trec de biroul meu şi merg direct la lift. Ignor apelul de la Stella şî văd că-mi intră un mesaj vocal, apoi observ ca, din fericire, uşa ascensorului se deschide când ajung aproape. Am nevoie de aer să-mi limpezesc gândurile.

Sunt o femeie încrezătoare, căreia nu-i e frică să vorbească pe şleau şi, cu toate acestea, mă simt ca o fetişcană care se smiorcăîe. Colton mă umple de hormoni,

$canr*ed wlth
CamScanner

81K.WWriftIÎG
anim furioasă şi un minut mai târziu dornică de gura lui pₑ Irupul meu!

Mă trântesc de peretele liftului, exasperată. Mă agită în ulii mul hal. Mă umple de fiirie. Nici nu mai ştiu ce-rn doresc mai mult: să-l iau la palme sau să i-o trag.

SfiMil 6MS

Soarele califomian mă ajută să mă relaxez. Mă aflu în curtea din spatele casei mele. Las şezlongul pe spate, întorcându-mi capul spre lumina care începe să se ascundă dincolo de linia orizontului- Frunzele palmierilor aliniaţi lângă gard freamătă de la briză şi sunetul mă linişteşte.

Evenimentele de azi m-au ostenit, !n mai puţin de douăzeci şi patru de ore trebuie să mă întorc la Cămin» să iau locul lui Josie, care a răcit. Deşi abia se înserează, trebuie să mă pregătesc să mă bag în pat, să dorm, sunt epuizată. însă mă las convinsă de Haddie sa bem împreună un pabar de vin şi să mâncăm nişte pizza.

Închid ochii şi-mi las capul pe spate, oftând; îmi permit să aed că noile clădiri vor deveni realitate. Că noua abordare pe care am adoptat-o noi pentru a trata copiii orfani se va aplica pe scară largă, că va deveni un protocol inovator, care va schimba sistemul de plasament. Vom crea un precedent, demonstrând câ₊ atunci când sunt crescuţi în grupuri iniei, sub acelaşi acoperiş, supravegheaţi, educaţi să urmeze reguli, mergând la şcoală, consiliaţi psihologic, copiii devin adulţi funcţionali* Vor creşte cu sentimentul apartenenţei.

Simt un fior de mândrie când mă gândesc la toate oportunităţile şi la toate speranţele pe care le putem crea dacă reuşim să ducem proiectul până la capăt.

83

II EifffffIPI RC

Apoi mă în fior din nou, gândi ndu-mS la et. în că nu ştiu ce trebuie să înţeleg din declaraţia aceea a sa cum „nu vrea relaţii serioase". De ce nu mi-I scot din minte, dacă nu are nimic de oferit? *Pentru că are.* N-am cum sa neg ca e teribil de atrăgător. Şi ntei nu pot s$ ignor faptul că ies scântei ori de câte ori mă atinge. Dar nu vreau să mă încurc cu ei, nicî să cad în mrejele sale de seducător, mai ales acum când sunt obligată sâ-l frecventez din motive de serviciu.

Oftez din rărunchi când uşa se deschide şi intră Haddie cu o sticlă de vin, două pahare, pizza şi şerveţele, îmi dau seama ca mor de foame. Vine spre mine, uu soarele în spate modelandu-i figura înaltă, făcându-i să strălucească părul blond ca o aureolă. Poartă o pereche de pantaloni scurţi) kaki şi o cămaşă portocalie, are picioarele lungi şi sâni generoşi. Ca de obicei* este perfect accesorizată şi impecabil de dichisită. O iubesc ca pe sora pe care n-am avut-o niciodată, în

Scafinert wlth CamScaliner

ciuda faptului că arată tot timpul perfect şi că pe lângă ea mă simt întotdeauna plină de tot felul de cusururi.

— Mor de foame, o anunţ, ridicându-mă de pe şezlong să o ajut să aducă totul la ma&3+

— Iar eu mor de curiozitate să aflu ce se petrece. De ce eşti aşa gânditoare, mă îmboldeşte ea, turnând vinul în pahare, în timp ce eu pun pi^za în farfurii*

— Exact ca la facultate, în camera noastră, spunh arătând cu capul spre masă, şi râd amintindu-mi.

J

Fuseserăm colege de cameră încă din **primul** an de facultate. N-aş fi crezut niciodată că blonda Bărbie pe care am cu noscut-o în săptămân a de orientare de la facu itate avea să devină cea mai bună prietenă a mea, A intrat unduioasă în camera noastră, frumoasă ca un manechin Ralph Laureii în timpul unei campanii publicitare, plină de încrcdere în sine, urmată la câţiva paşi de familia sa perfectă, de pws în ramă. A pus stăpânire pe dormitorul amărât, cu **pereţii** de cărămidă spoiţi **şi** pe baia minusculă. Iar eu, stângace, am stat şi-am urmărit-o, speriata la gândul că, în fiecare

IS^S»

dimineaţă când ni:i voi trezi, apropierea de creaLura aceasta magnifică inii va reaminti că sunt o fiinţă mediocră.

Am staL jos, cu privirea fixată pe tivul rochiei, în timp ce părinţii ei plecau. Apoi ea a închis uşa, s-a întors spre mine, cu gura în formă de inima deschisă toată un rânjet, ţi a zis:

— În sfârşit, am scăpat de ei!

Cu coada ochiului am urmârit-o trântindu-se cu spinarea de uşă. S-a uitat la mine cu capul într-o parte, cân- tărindu-mă.

— Cred că a venit momentul să sărbătorim! a zis, dând fuga la valiza sa, din care a scos după câteva clipe o sticlă de tequila ascunsa printre lucruri.

Apoi s-a trântit pe pat, lângă miue, A scos dopul şi-a ridicat sticla în aer, între noi.

— Pentru boboci! a toastat. Pentru prietenie, şi liberate, şi băieţi drăguţi şi pentru sprijinul reciproc.

S-a strâmbat dând pe gât o gură din băutura tare, apoi mi-a înmânat sticla. Neliniştită, eu mâ uitam când la ea, când la sticlă şi, pentru că îmi doream cu disperare să mă placă, am tras o duşcă, de m-a ftcut să-mi dea lacrimile.

— Doamne, ce naive eram! Şi tinere, îşi aminteşte. Câte ni s-au mai întâmplat de atunci, din prima săptămână, şi până acum!

— O sticlă de tequila ieftină şi dăm vremea înapoi, râd, apoi rămân tăcută.

Pe cer încep sâ-şi facă apariţia stelele, iar razele soarelui dispar.

— Au trecut opt ani, Had, spun, o grămadă de timp.

Apoi iau o gură de vin roşu şi-l las să-mi calmei anxietatea care mă asaltează.

— Dat zice ea, aşe?indu-se şi privindu-mă, suficient cit să-mi dau seama că ai ceva pe suflet. Ce se întâmplă, draga mea Ry?

Scanned with Cam £ca nner

teN. BftOHBf RG

Xiimbesc, recunoscătoare să am o prietenă ca ea şi, în acelaşi timp, plină de ciudă că nu-i mai pot ascunde nimic. Simt că mă podidesc lacrimile, copleşită brusc de toate emoţiile prin care am trecut.

Haddie îşi îndoaie picioarele perfecte sub ea, se întinde spre mine şi-mi pune o mână pe genunchi.

- Rylee, ce-i cu tine? Ce te tulbură?

îmi la puţin să-mi regăsesc vocea; aş vrea să-i povestesc totul, să-i cer o părere, să o întreb dacă mă comport ca o încuiată cu Colton, Dar cred ca ştiu deja ce-mi va spune, dacă mă confesez, şi tocmai de aceea mă blochez. Nu vreau s-o aud spunandu-mi că este în regulă să trec mai departe, să simt din nou. Ca nu-i pătez memoria lui Max, nici iubirea care ne-a legat, dacă fac loc altcuiva în viaţa mea.

- Prea multe. Nici nu ştiu de unde să încep, mărturisesc, încercând să-mi cern gândurile. Sunt epuizată din cauza serviciului, mă îngrijorează faptul că Zander nu face niciun progres, trebuie să pun ordine în detalii după evenimentul de sâmbătă seară, spun, trecându-mi degetele prin păr fn plus, mâine trebuie să mă întorc la Cămin, să-i ţin locul lui Josie, pentru că s-a îmbolnăvit...

- Nu se poate duce altcineva? întreabă ea, muşcând din felia de pizza. Ai muncit prea multe ore săptămâna asta. Abia dacă ai dat pe-acasâ.

— Nu e disponibil nimeni. Nu săptămâna asta. Au depăşit toţi orele de lucru din cauza evenimentului... Şi, pentru că eu sunt plătită, sunt singura alegere posibilă, îi explic.

— Rylee, eu înţeleg de ce o faci, de ce iubeşti ce faci, dar aşa te omori cu zile...

Scanned with CamScanner

— Ştiu. Ştiu. Vorbeşti ca maică-meaî muşc şi eu din pizza şi mestec încet. însă vestea bună este că am făcut rost de restul de fonduri necesare pentru clădirile noi.Port iii **m?i** exclamă ea, ridicându-se în picioare. Şi nu mi-ai zis nimic?! Trebuie neapărat să sărbătorimî spune, dând noroc cu mine. Ce s-a întâmplat? Cum? Detalii!

— Mai trebuie să punem la punct ultimele aspecte înainte de a face totul public, spun, încercând să **nu**-mi arăt nemulţumirea faţă de modul în care am obţinut **fondurile,** abia apoi vom face anunţul. Sper ca răspunsul meu să-i fie suficient şi să nu-mi pună alte întrebări.

— OK, spune încet, scrutându-mă din priviri, neîo-telegând cum de nu îi povestesc mai multe. Atunci care-i treaba cu întâlnirea şi cu licitaţia? Dane mi-a povestit.

Îmi las ochii în jos, răsucindu-mi inelul de pe degetul inelar. E un gest pe care il fac din obişnuinţa.

— Nu sunt sigură, sic, ridicând privirea.

Haddie mă studiază în vreme ce învârt inelul. Apoi mă priveşte, cu ochii umezi.

— Este din cauza faptului că se apropie aniversarea? De aceea te simţi aşa copleşită?

Se ridică din scaun şi se aşază lângă mine, înconju-rându-mă cu braţele.

Pentru un moment scurt, mă las dusă de amintiri şi de gânduri despre data care se apropie. Nu flcusem nicio legătură între cele două chestiuni încă, între starea emotivă în care mă aflam şi reacţia mea la legătura - inexistentă - cu Colton, Bănuiesc că subconştientul meu ignoră intenţionat apropierea datei aceleia dramatice» dorindu-şi să uite de doliul care-mi va rămâne în suflet pentru totdeauna.

tmi şterg o lacrimă de pe obraz şi mă retrag din îmbrăţişarea lui Haddie.

— Cine ştie«,., ridic din umeri. Se întâmplă prea multe, prea repede.

Ceea ce este adevărat, dar, chiar şi aşa, mă simt vinovată ca nu-i spun tot lui Haddie.

K. SROflKÎn

- Ştii ceva, spune înmânându-mi paharul cu vin, ha' să bem, să ne plângem de milă şi apoi să râdem de blegele' de noi.

Zâmbetul sincer mă binedispune*

Ciocnesc paharul cu al său, recunoscătoare că mi-prietenă.

— Noroc,draga mea!

^QapîfaMmpte

Mi-arunc un ochi la ceas, termin să-l ajut pe Ricky cu despărţirea În silabe, apoi îl trimit la joacă, alături de ceilalţi. Mai sunt treizeci de minute până termin schimbul, după care

Scanrted wlth CamEca nner

urmează două glorioase zile libere. De fapt, e vorba de unul dintre rare mele weekenduri libere şi, cu toate că ra-am lăsat convinsă de Haddie s-o însoţesc la petrecerea de lansare a noului rom produs de compania pentru care lucrează, sunt bucuroasă să fiu liberă.

Ar fi eufemism să zic că am avut o zi grea. Mai devreme, am fost sunată de la şcoală să-l iau pe Aiden, pentru că s-a luat iar la bătaie. Directorul mi-a f&cut morală şi mi-a zis că e posibil să fie obligat să ia măsuri de disciplină, dacă va continua aşa. L-am întrebat dacă şi ceilalţi băieţi, cei care îl tot hârţuiesc pe Aiden, primesc acelaşi tratament. Mi-a răspuns printr-un mormăit evaziv. Cât erau băieţii la şcoală, m-am putut dedica complet, spre bucuria mea, lui Zander. Colegii mei, consilieri psihologici, au considerat că, până nu începe să comunice verbal, este mai bine să facă şcoală de acasă. Să încerci să predai ceva unei persoane care în majoritatea timpului este apatică e o aventură mai mult decât Frustrantâ, îmi doresc dm suflet o schimbare, chiar şi una minusculă. Ceva îmi spune că Aiden ştie cât ţin la el. Că mi-aş dori foarte mult ca

K. fiWUBlM

el s5 o Ji avut pe mama sa, să-i poala alina. Sâ-l îmbrăţişeze, Să-i spună că-l iubeşte.

Băieţii îşi văd de ale lor, în timp ce eu stau la masă şi-i verific temele lui Shane, Tura lui Jackson s-a încheiat acum o oră, iar Mike, înlocuitorul său, face şedinţa de terapie cu Connor.

Sunt impresionată de progresele pe care le face Shane la şcoală, după multele sesiuni în doi de care a avut parte. Mi-arunc privirea prin sufragerie, Kyle şi Ricjcy şi-au adus colecţia de cartonaşe cu jucători de baseball. Stau pe jos, lângă măsuţa de cafea, şi se uită la o partidă de baschet la televizor. Zander stă la locul său obişnuit, cu jucăria de pluş strânsă la piept şi cu privirea goală, Scooter e întins pe covor şi colorează o carte cu Spiderman. Din dormitorul din spate se aude muzică, semn că Shane e la el în cameră. Termin de corectat tema lui Shane, verific în ce stadiu se afla mâncarea pentru cină şi programul de activităţi afterschool pe săptămâna viitoare. Aud ciocănind la uşa de la intrare şi n-apuc să pun pixul jos, că-l aud pe Shane strigând din dormitorul său:

— Deschid euuul

Rânjesc, pentru că ştiu că este „fata aceea cu care este prieten". A venit pe aici şi săptămâna trecută şi de atunci Shane e în al nouălea cer.

Scanned with Cam £ca nner

— Uită-te pe vizor înainte să deschizi, îi spun, apoi mă ridic şi mă îndrept spre hol. Când ajung la colţul care duce spre foaier, Shane trece pe lângă mine, cu o faţă dezamăgită.

— Te caută pe tine, zice, lăsandu-se apoi să cadă pe canapea.

Cotesc, gândi ndu-mă că probabil e un curier. Primim mereu tot felul de acte de-ale copiilor aici, la Cămin. Ajung la uşă şi, când ies, dau nas în nas cu Colton, în ciuda **faptului** că poartă ochelari de soare, îmi dau seama că mă **măsoară** *ijJiffi/a*
din cap în picioare. Faţa i se deschide într-un zâmbet leneŞj în colţul gurii, care ii face sa se ivească gropiţa.

Blestemata asta de respiraţie a mea care mi se taie numai când îl văd! Deşi nu-l vreau aici, nici complicaţiile pe care le aduce În viaţa mea, adică „una mică şi apoi dispar din peisaj", freamăt de emoţie să-l văd. Iar ăsta nu este deloc un semn bun pentru mine.

Mă opresc în uşă, zâmbind cu gura până la urechi, conştientă nu e de bine. Stăm aşa, uitându-ne unul la celălalt, studiindu-ne, câteva momente bune. E îmbrăcat cu nişte blugi tociţi şi un tricou negru care i se lipeşte de pieptul musculos. Modul simplu în care e îmbrăcat îl face devastator de atrăgător. Părul negru e ciufulit de vânt, sălbatic, al dracului de sexy.

Totul în *el îmi spune că e aici să-mi facă necazuri*, Iar eu stau direct în ţinta sa, ca o căprioară în Lumina farurilor, incapabilă sa ma mişc. Adio stăpânire de sine. *Sunt praf.*

— Bună, Rylee.

Are o răguşeală în glas care mă face să mă gândesc imediat la gura sa pe a mea. La mâinile sale pe mine. La valurile de fiori pe care le simt prin tot corpul.

Mi-aplec capul într-o parte şi mă uit la el.

— Buna, Ace, zic, în defensivă. De când ai adăugat şi hărţuirea la repertoriul tău de talente?

îmi bag mâinile în buzunarele de la spate ale blugilor *şi* mă sprijin de uşă. El îşi dă jos ochelarii de soare şi şi-i pune la anchiorul tricoului. Privirea verde-smarald dogoreşte. Greutatea ochelarilor îi descoperă câteva fire de păr creţ de pe piept. îmi dezlipesc ochii de acolo pentru a-l privi în faţa.

îmi răspunde cu jumătate de rânjet.

— Ţi-aş face o demonstraţie a talentelor mele, dacă m-ailâsa, iubito.

îmi dau ochii peste cap.

Scanned with Cam £ca nner

Umblatul după fuste nu e un talent.K RHDhRCiffi

— Nu e, rko tărăgănat şi dă încet din cap, dar eu vorbeum de celelalte talente ale mele, Şi nu sunt puţine.

Ridică din sprânceană şi un zâmbet maliţios îi apare în colţul gurii.

— Şi, pentru că lot fugi de mine şi nu mă laşi să-ţi demonstrez ce şî cum, nu reuşim să rezolvăm mica noastră problemă cu întâlnirea pe care mi-o datorezi.

Se apropie cu un pas. Are privirea jucăuşă. Eu fac un pas înapoi pe hol, neîncrezătoare în dansul ăsta în care ne-am prins.

— Nu mă inviţi înăuntru, Ryles?

— Nu cred că e o idee bună, Donavan. Mama m-a învăţat să stau departe de băieţii ca tine.

îmi zâmbeşte de sus.

— De-ai şti, murmură, privindu-mă fix în ochi.

Ah, ce mă irită zâmbetul acela arogant! Se apropie încă un pas, făcându-mi pulsul să crească.

— Ce vrei? De ce eşti aici? şuier furioasă.

— îmi vreau întâlnirea, spune încet, subliniind fiecare cuvânt. Iar eu obţin întotdeauna ce vreau.

Îşi pune ambele mâini pe tocul uşii, sprijinindu-se de el; silueta sa blochează lumina soarelui de după- amiază, trăsăturile întunecate îi sunt subliniate de lumina strălucitoare.

Dau din cap uluită de îndrăzneala şi de înfumurarea de care dă dovadă.

— Nu de data asta, îl contrazic.

Dau să închid uşa şi să plec înapoi pe hol, însă Colton mă prinde imediat de partea de sus a braţului, mă răsuceşte spre e! şi mă lipeşte de tocul uşii.

— Aşa, iubito, nu te lăsa. Cu cât eşti mai ţâfnoasă, cu atât mai rău mă exciţi,

Tonul vocii îi sună şi periculos, şi **amuzat.** Simt furnicături în tot corpul.

Raliat! Cum e posibil să facă nişte cuvinte aşa vulgare să sune a promisiune seducătoare?!

îşi împi nge coa psele în mi ne, ti ntu i n du-mă de lemn ui tare. Şi eu. şi ei respirăm sacadat şi nu sunt sigură dacă e din cauza presiunii fizice sau a apropierii dintre noi.

Colton îmi dă drumul la braţ şi-mi cuprinde obrajii în palme, trecând u-$i degetul mare pe linia maxilarului. Ochii translucizi ard într-ai mei şi observ cum se luptă cu sine, strângând din dinţi.

— Oricât mi-aş dori să te fac să fugi de mine spre binele tău, Rylee, murmură la doar câţiva centimetri de gura mea, simt că mor dacă nu te gust. îşi trece degetele pe gâtul meu, făcându-mă să simt că-mi ia foc pielea, A trecut prea mult

Scanr>ed with CamScanner

timp de când te-am savurat ultima dată. Mă. Faci. Să-mi. Pierd. Minţile. Ritmul *staccaîo* în care pronunţă ultimele cuvinte se potriveşte cu bătăile rapide ale inimii mele.

Doamne, simt că morî Dacă nici vorbele astea nu mă fac să mă înec de dorinţa, nu ştiu ce altceva ar putea. Bărbatul ăsta reuşeşte să mă seducă doar din cuvinte. Mă provoacă, îmi testează voinţa, rezistenţa, făcându-mâ să-mi doresc mult mai multe decât ar trebui. Respirăm gură la gură, iar eu încerc cu disperare sa-mi regăsesc cuvintele. Să zic ceva cât de cât coerent. Simpla lui prezenţă îmi facc sinapsele să intre în avarie.

— De ce te mai oboseşti să mă avertizezi, şoptesc abia auzită, complet imobilizată de privirea sa, dacă oricum intenţionezi să-ţi iei ce-ţi doreşti?

Apuc să văd cum zâmbeşte scurt înainte de a pune stăpânire pe gura mea, de a-şi înfige mâinile în mine, demonstrându-mi că aşa e, îşi ia ce vrea. Şi încă puţin pe deasupra. Nu este un sărut tandru. îi simt foamea, nevoia profundă. Ne lovim dinţi în dinţi, Buzele şi limba i se mişcă

Scanrtetf wiih
CamScanner

freneţii" pe nle mele, îri timp ce cu mâna mă apucă de pârul strâns în coadă, Irăgându-mă, obligându-mâ să nu mă mişc.

Toata frustrarea pe care am acumulat-o explodează, fiicâridu-mă să-i savurez să ai ta rea în aceeaşi măsură m care el mă savurează pe mine. Sunt prizoniera acestui uragan care este Colton. Iau tot ee-şi ia şi el. îl înconjor cu braţele, trecându-mi mâinile pe spinarea sa, bucurându-mă de liniile muşchilor săi. Colton se mişcă odată cu mine. îl muşc uşor de buza de jos, excitată de geamătului profund care-i scapă, Ne împingem unul în celălalt, insaţiabili, ca şi cum atingerile acelea nu ar fi suficiente. Singurul gând care-mi trece prin mintea esle că vreau *mai mult.*

Dar aud băieţii strigând în sufragerie, probabil re-acţionează la meciul pe care-l urmăresc, şi revin brusc la realitate, ca un înger care-şi pierde aripile. îl îndepărtez pe Colton de mine.

Sprijinită cu mâinile de perete, încerc să-mi recapăt echilibrul, să respir normal, să-mi revin. Am luat-o razna! Mă giugiulesc la serviciul Şi nu e prima dată! Ce, Doamne iartă-mâ, îmi face bărbatul ăsta? Pierd contactul cu realitatea când e aproape. Nu mă pot comporta în halul ăsta! Pur şi simplu nu se poate. Mă cutremur. La propriu. Nu a mai reuşit nimeni, niciodată să-mi smulgă o reacţie fizică atâi de făţişă, de evidentă, şi lucrul âsta mă sperie.

Colton rămâne în faţa mea, calm, urmărindu-mă cu atenţie. De ce mâ simt ca şi cum aş fi alergat la maraton, iar el arată ca un spectator?

îmi regăsesc, în sfârşit, vocea.

— Ai dreptate, îi spun cu amar. Ar trebui să fug de tine,

tmi arunc privirea în spate, pe hol, dar prind cu coada ochiului grimasa care trece pe chipul său.

>
J

Scanrwd wlth CamScanner

*Trebuie să mă întorc la băieţi. Găseşti singur ieşirea, îi spun şi plec brusc înapoi la responsabilităţile mele. La realitatea mea.Spft**

Intru în încăperea mure încercând să-mi confecţionez un zâmbet, fără însă s& reuşesc. Toţi băieţii sunt unde i-am ltaat. din fericire. Respir uşurată că nichmul dintre ei nu s-a aventurat pe hol şi n-a văzut-o pe supraveghetoarea lor comport a ndu-se cn o adolescentă căzută prada hormonilor.

Văd ceva cu coada ochiului. Mă întorc şi dau de Colton la intrarea m sufragerie, cu mâinile în buzunarele blugilor, sprijinit într-un umăr de perete. Chipul sau tace, ilar ochii în mii de nuanţe spun multe.

Ce mai vrea acum? De ce nu mă lasă în pace?

îl fulger cu privirea, sperând că reuşesc să-l fac să înţeleagă că sunt tulburată. Observ că Shane l-a văzut pe străinul care stă acolo, la eîîn casă. îşi întoarce atenţia spre Colton, cantărindu-l din priviri. Se încruntă, neştiind de unde să-l ia pe necunoscutul aceia,

— Ce vrei? mă răstesc, în ciuda faptului că încerc sa-mi controlez tonul vociL

Ultimul lucru de care bâieţii au nevoie este să asiste la o confruntare. Observ cum Kylc şi Ricky îşi înalţă capetele privind de peste masă ca două suricate.

Colton priveşte spre băieţi şi zâmbeşte politicos, deşi în ochii săi încă văd tensiune.

— Ţi-am spus, Rytee, că eu îmi ridic întotdeauna premiile, spune tărăgănat. Ce e al meu.

Zâmbeşte insolent la mine, aşteptând vadă cum reacţionez.

— Poftim?

— îmi eşti datoare cu o întâlnire, Rjies.

Toţi băieţii sunt cu ochii pe noi acum. Partida de baschet e dată uitării. Shane rânjeşte. E destul de măricel yâ perceapă tensiunea sexuală, deşi nu înţelege foarte bine.

Colton se îndreaptă spre mine, stând cu spatele la spectatori, astfel Încât ei sa nu mă poată vedea, să nu-mi

Scanned with Cam £ca nner

poată vedea reacţiile. Respir uşurată când văd că se opreşte în o distanlă respectuoasă.

— Regret, Ace, zic încet, ca să mă audă doar ei, Dar porcii încă n-au început să zboare. Te anunţ când s-o întâmpla.

Se apropie încă puţin şi-mi spune şoptit:

— Nu cred că ştii prea multe despre porci, Rylee. De ce să fii aşa glacială, când ştii că eu reuşesc să te fac să te topeşti?

Cuvintele sale lovesc direct în respectul meu de sine. Aroganţa sa mă face să clocotesc de furie, dar trebuie să-mi păstrez calmul şi să evit să provoc o scenă în faţa copiilor mei.

Ceva de dincolo de umărul sau îmi distrage atenta şi-mi iau ochii de la ai săi. Mă dau într-o parte să văd ce se intâmplă. Mi se taie respiraţia când îl văd pe Zander ocolind canapeaua, cu jucăria de pluş strânsă în braţe, venind spre noi. Are o expresie curioasă pe chipul de obicei apatic.

Colton se întoarce şi el să vadă la ce mă uit aşa. Dă să mă întrebe ceva, dar ridic mâna ferm, indicându-i să tacă. Din fericire, mă ascultă. Toţi băieţii din cameră s-au întors şi se uită şi ei, curioşi; este prima dată când Zander a luat iniţiativa, dorind să interacţioneze cu cineva.

Vine lângă noi, uitându-se stăruitor la Colton. Deschide uşor şi apoi închide în mod repetat gura. A fiicut ochii mari. Mă las pe vine, să ajung la nivelul său. Aflat lângă mine, Colton încearcă să priceapă de ce reacţionez aşa.

— SaluL, îl aud spunând pe un ton cald.

Scanned with CfImScanner

Zander se opreşte şi continuă să-l fixeze cu privirea. Mi-e teamă ca ceva din înfăţişarea lui Colton ori hainele sale să nu-i provoace vreo reacţie lui Zander, Vreo amintire urată care-l obligă să se apropie, să vadă dacă este reală, M-aştept să facă o criză, să-l aud ţipând, să-l văd luptându- se, pradă terorii. [Jı/¿pí¿fl

— Zander$_{h}$ este toiul în regulă, scumpule, spun încet, aşteptând ca vorbele mete să treacă dincolo de starea de transă În care se a fi?, să ştie cü o voce cunoscută, grijulie se alia acolo, lângă el- îmi întorc capul spre Col ton, ţintuîndu-l cu privirea.

— Trebuie să pleci. Acum! ÎI ordon, temându-mă de ce poate vedea Zander în eL

însă Col ton mă ignoră, face un pas înainte şl se lasă pe vine, La rândul său. E atât de linişte, încât aud scârţâitul pantofilor săi pe gresie. Probabil unu! dintre băieţi a dat sonorul televizorului la minimum.

— Hei, prietene, spune liniştitor, ce mai faci? Eşti bine?

Zander face un pas spre Col ton şi pe buze îi apare o umbră de zâmbet. Incredibil! Nu este speriat Dimpotrivă, îi place de Colton E îi arunc o privire rapidă, temându-mă să nu ratez cumva vreo reacţie a lui Zander. Colton îmi **răspunde** din ochi că a înţeles. **A** înţeles **că** se întâmplă ceva. Ceva important. Şi că trebuie să fie precaut.

— Te cheamă Zander, nu-i aşa?

Doi ochi bântuiţi se uită într-ai lui Colton, apoi dă uşor din cap că da. îmi ţin respiraţia, gata-gata să plâng. Tocmai s-a deschis o breşă.

— la, spune-mi, Zander, îţi plac cursele de maşini?

li aud pe băieţii din mica noastră familie cum murmură extaziaţi, dându-şi seama cine este Colton. Devin din ce în ce mai gălăgioşi, obligându-mă să le arunc o privire încruntată, să-i potolesc. Funcţionează.

Colton îi întinde mâna lut Zander,

— Mă bucur să te cunosc, Zander. Eu sunt Culton<

Pentru a doua oară în trei zile, rămân mută de uimire. Mi se-nvârte capul văzându-l pe micul Zander în tinzând mâna şî strângându-i-o pe a bărbatului de lângă mine, Sub ochii mei, un băieţel face primii paşi, scăpând din

Scanned with Cam £ca nner

97(.BSUflffW!
prinsoarea devastatoare a unei traume violente. Este prima datăm ultimele trei luni când iniţiază un contact cu cineva,

Colton ia mânuţa lui Zander şi o strânge uşor. Când salutul se încheie, Zander îşi lasă mâna acolo. Nu da niciun semn cîl or vrea să şi-o retragă. Colton îi satisface dorinţa şi continuă sâ-l tină de mână, cu un zâmbet tandru pe chip.

Simt că lacrimile îmi ard ochii, cu greu reuşesc să nu plâng. Aş vrea să ţopăi şi să strig de fericire. Sâ-l iau de Zander, să-l îmbrăţişez şi sH zic ce mândră sunt de el. Dar nu fac nimic din toate acestea. Momentul este mult mai intens decât toate câte am zis, la un loc.

- Fii atent, Zander, Dacă Rylee acceptă să iasă cu mine Ja întâlnirea de care tot încearcă să scape, spune Colton! fără să-şi ia ochii de la el, atunci te voi lua cu mine pe pistă, la următorul test, ca invitatul meu special. Ce zici?

Umbra de zâmbet revine pe buzele lui Zander şi ochii i se luminează pentru prima dată, apoi dă din cap că da.

îmi pun o mână pe inimă, cuprinsă de bucurie. în sfârşit! Ş3 totul doar pentru că a venit Colton după mine în casă. Pentru că nu m-a ascultat. Şi pentru că se foloseşte de uiiul dintre copiii mei să mă şantajeze ca să ies cu el. Îmi vine să-l pup aici, pe loc! MS rog, tocmai ce-am fâcut-o un pic mai devreme... Dar aş putea s-o fac din nou! în momentul acasta aş face orice mî-ar cere Colton, doar să-i mai văd o dată zâmbetul lui Zander.

Colton îi strânge mâna din nou,

— Aşa rămâne, prietene.

îi dă drumul la mână, se apropie de el şi-i şopteşte:

— Promit.

Buzele lui Zander se curbează într-un zâmbet. Două gropiţe mici îi apar în obraji. Zander are gropiţe! Iar eu habar nu aveam. îşi retrage mâna, dar continuă să se uite la eî, în aşteptare, ca şi cum ar vrea să ştie când anume. Colton îmi cere ajutor din priviri Mă ridic în picioare.
J

Scanned with CflmScanner

Zander, scumpule.îşi iu ochii dc la Colton şi se uita la mine.

— Eu şi Coîton mergem acum la bucătărie să planificăm totul. Vrei sa vii cu noi sau preferi sâ termini de vîmil partida de baschet cu băieţii? întreb încet.

Zander îşi trece ochii când la Colton, când îa mine,

— Prietene, uite cum faoem: nu o să plec, merg doar la bucătărie câteva minute să discut cu Rylee, da? Vrei să te uiţi tu la meci ca să-mi povesteşti după aceea ce am ratat până terminăm?

Zander încuviinţează uşor, fără să-şî ia ochii de la Colton, ca să se asigure din nou ca nu-l minte. Bănuiesc că il crede, pentru că îşi strânge animăluţul de pluş şi porneşte înapoi spre canapea. Shane se uită la mine neîncrezător, apoi ia telecomanda şi dă drumul volumului.

Mă ridic de pe jos, observând că toţi băieţii, în afara lui Zander, stau cu ochii pe Colton. Nu vin celebrităţi pe La noi în fiecare zi, Colton observa ca-l privesc şi le zâmbeşte cu toată gura.

— Staţi liniştiţi, le spune, puteţi veni toţi când îl duc pe Zander pe pistă.

Camera se umple de un amalgaui de chicote de bucurie,

— Gata, gata, îî calmez eu. Aţi obţinut ce-aţi vrut. Acum întoarceţi-vă la meciul vostru, astfel încât eu şi Colton să putem discuta câteva chestiuni.

Se supun - mai mult sau mai puţin iar noi pornim către scaunele din bucătărie. îl invit pe Coiton să ia loc şi dau ocol mesei, ca să putem sta faţă-n faţă, îl văd pe Shane uiLăndu-se la noi, cu o privire plina de îngrijorare, între- bandu-se de ce mă supărase Colton,

Dintre multitu dinea dec moţii pe ca re mi le-a provocat Coiton m ultima săptămână, de când l-am cunoscut, recu- noştinţa pe care o simt în acest moment învinge totul.

Ridic ochii şi l privesc, incapabilă să-mi reţin lacrimile,

Scanned with Cam £ca nner

— Mulţumesc! murmur.

Nu este decât uri cuvânt, dar expresia de pe chipul sâu îmi spune cil înţelege cât de mull înseamnă,

încuviinţează din cap.

— Pentru puţin, spune el, cu vocea un pic răguşită de emoţii. Toti avem un trecut, spune, mai mult pentru sine.

— Ai făcut ceva extraordinar, zic, copleşita încă de ce se întâmplase.

Mă uit spre Zander şi zâmbesc. Reuşise. Se eliberase. Făcuse un pas afară din întuneric. Dintr-odată, simt că pot spera. Toate lucrurile care acum par posibile mă împing să iau o decizie impulsivă.

— Col ton!

îl smulg din gândurile sate. îşi ridică fruntea, tresărind din cauza tonului meu. Ştiu că voi regreta asta mai târziu, dar decid să-mi urmez instinctul. Să mă comport impulsiv şi să fac ce-mi vine.

— Peste zece minute tura mea se încheie, spun, iar el mă priveşte fără să înţeleagă unde vreau să ajung. îţi datorez o întâlnire, aşa că hai să ieşim.

Scutură din cap de parcă nu i-ar veni să creadă că am zis ce-am zis.

— Ăăă, bine, se bâlbâie,

îmi pare bine că am reuşit să-I iau prin surprindere. Dă să se ridice şi schiţează un zâmbet,

— N-am făcut nicio rezervare, nicăieri...

— Şi ce? dau din mâini. Localurile scumpe nu sunt genul meu. Prefer simplitatea. Un burger sau ceva.

Colton face ochii mari la mine, uimit.

— în plus, ai plătit deja suficient întâlnirea asta, de ce să mai arunci bani şi pe mâncare?

Mă priveşte lung şi am impresia că încearcă să iiiţdea&a ducă vorbesc serios sau nu. Când mă uit la el de pârtii ar fi greu de cap, continuă:

— Eşti incredibilăl Ştii, nu?

Cuvintele acelea simple îmi ajung direct în inimă, pentru că le-a spus sincer.

îi arunc un rânjet peste umăr, plecând să-mi iau **lucrurile** din camera mea şi să mă aranjez puţin.

— Revin imediat.

Când mă întorc, după câteva minute, î] găsesc pe Mike strângându-i mâna lui Colton în bucătărie, buimăcit de uimire. Auzindu-mâ sosind, Colton se-ntoarce spre inine:

— Gata? mă întreabă.

Ridic din deget, să aştepte un moment.

— Am plecat, le zic băieţilor, care se ridică să mă îmbrăţişeze de la revedere.

Scanrted wlth CamSca/iner

Cred că prezenţa lui Colton, faptul că ne cunoaştem, m-a ridicat în ochii lor la statutul de vedetă rock, judecând după modul în care mă strâng în braţe.

Cât băieţii mă salută, îl văd pe Colton mergând spre canapea şi ghemuindu-se în faţa lui Zander, îi spune ceva, dar nu reuşesc să aud ce.

Capitolul opt

Când eu şi Colton ieşim din casa, simt că mă cuprinde o senzaţie bizară de calm. Cred că: tocmai am găsit modul idea] de a-i oferi întâlnirea mult dorită. Uam prins cu garda jos şi d-a avut timp sa facă planuri. Iar prin planuri înţeleg rasfkţuri exagerate şi scene premeditat de seducătoare. Două lucruri de care prefer să mă lipsesc. Şi-aşa mi-e greu să-i rezist.

— Mergem cu maşina mea, spune, punându-mi o palmă pe spate şi mdrumându-ma către o decapotabilă neagră precum cărbunele, parcată în curbă.

Căldura mâinii sale mă liniştește. Vehiculul, un Aston Martin, este splendid *şi* pare extrem de bine îngrijit. Arată de parcă ar putea zbura şî, preţ de o clipă, îmi imaginez cum ax fi să mă aşez la volan, să apăs acceleraţia până la capăt şi să las toate fantomele în urma mea,

— Frumoasă maşinărecunosc, încercând să nu par totuşi prea entuziasmată.

Sunt sigură că e obişnuit să fie linguşit de femei inclusiv pentru maşinile pe care le are. Eu n-am s-o fac$_{H}$ *Hai, să-nceapă jocurile,* mă gândesc,

— Mulţumesc,

Scanned with Cam £ca nner

îmi deschide portiera pasagerului *şi* mă strecor înăuntru, pe scaunul dîn piele neagră, admirând interiorul fabricat manual şi opulenţa orbitoare.*im*tffl

- M-om gândii că e prea frumoasă vremea, aşa câ ani luat decapotabila, spune, ocolind maşina şi urcându-se apoi lângă mine. Dar nu m-am gândit că o să te plimb şi pe tine cu ea. Azi e zi cu noroc! spune cu un rânjet strălucitor, punându-şî ochelarii de soare la ochi.

Nu mă pot abţine şî-i zâmbesc la rândul meu.

- Eh, s-au dus vremurile bune, când se foloseau camionetele la întâlniriî spun, în vreme ce el se apleacă, deschide torpedoul, frecandu-şi braţul de coapsa mea, şi râde amuzat.

Chiar şi aşa, neintenţionată, atingerea este electrizantă. Scoate o şapcă veche şi uzată pe care scrie J^irestone" şi şi-o pune pe cap; câţiva cârlionţi de pe ceafa îi rămân pe-afară. Trage jos cozorocul până aproape de marginea ochelarilor de soare.

Bănuiesc că o Face pentru a-şi ascunde identitatea, doar că aşa mi se pare că arată şi mai sexy. Provocator ca „băiatul rău" care mocneşte în el pe undeva prin corpul acela care ar face pe oricine să saliveze. îmi dau seama că nu miroase a bine, că m-am înşelat amarnic când am considerat că voi reuşi sâ-i spun nu doar bazându-mă doar pe faimosul meu autocontrol.

Se întinde şi mă strânge uşor de pulpă, apoi apasă un buton de pe bord.

- Nu-ţi face griji. Am şi camionetă.

Chicoteşte şi porneşte maşina j vibraţiile motorului îmi reverberează prin tot corpul. Mă cuprinde entuziasmul.

Ţine-te bine, spune, lăsând rapid cartierul în spatele nostru* cu o expresie de băieţel fericit pe chip.*Bărbaţii şi jucăriile lor,* mă gândesc, privindu-l din spatele ochelarilor de soare tip pilot. Nu ar trebui să fiu surprinsă de modul în care conduce, dat fiind că din asta îşi câştigă pâinea, dar sunt. Nu ar trebui să mă entuziasmeze siguranţa cu care alunecă prin trafic, accelerând viteza, dar mă trezesc că da şi că aş vrea să mă întind şi să-t ating. Sa-I simt, «mstientă c3 aş depăşi o limită dincolo de care mă aştcaptfi doar pericole.

Torsul mc>t oru I ui şi vu i ctul vâ n tul u i su nt prea pu tern î re cn să putem sta de vorbă. Mă las pe spetează, bucurându-mă de senzaţia de libertate, cu părul fluturând şi soarele cald pe piele, trrri las capui pe spate şi cedez impulsului de a*mi ridica braţele deasupra capului, în timp ce cotim spre drumul Interstatal 10.

îmi arunc privirea spre el şi văd că mă priveşte curios. Clatină uşor din cap şt surâde, întorcându-şi ochii la şosea,

Scanned with CflmScanner

După nu mult timp, apasă un buton de pe bord şi din boxe începe să se audă muzică.

Tocmai se termină o melodie şi începe alta. Râd, dându-mi capul pe spate. Este o melodie pc care am auzit-o adesea în cameră la Shane, o ştiu bine, Cu coada ochiului, observ cum Colton ma priveşte interogativ, aşa că, deşi nu prea mă pricep eu să cant, dau drumul vocii, sperând că va auzi cuvintele.
— You make mefeel so right, euen 1/ iTs $0 wrong, I wanna scream oui ioud, *boy, I just bite my tonguef.* Ridic iar braţele deasupra capului, eliberându-mă, bucurau- du-mâ ca în felul acesta îi pot spune lui Colton exact ce mă face să simt. Nu mi-e în fire să mă comport aşa$_t$ să cânt în gura mare, să mă las dusă de val, dar faptul câ mă aflu aici, cu eî, în maşina asta sport luxoasă, m-a eliberat de inhibiţii, închei melodia cu entuziasm, tocmai când ieşeam de pe autostradă.
îtfeeh so good, butyou're so badJbr me!$ Colton aude şi râde, binedispus. Eu o dau înainte cu cântatul, dar cu mai puţin entuziasm, dat fiind că motorul maşinii toarce mai încet acum că ne aflăm pe Fourth Street Virează brusc şi parchează cu precizie în curbă

Scanned with CfImScanner

.KBROIft RG

Mi uit înjur, încercând să-mi dau seama unde suntem. Col ton apasă un bulon de pe bordul cu linii suple şi torsul maşinii încetează.

- Pol sa te las singură o clipă? mă întreabă cu u_n zâmbet scurt, care mă afectează mai mult decât aş vrea să recunosc.
- Sigur, răspund, conştientă că nu accept doar să-l aştept cuminte în maşină, ci că este un DA mai cuprinzător.

Încerc sa-mi scot temerile din cap, promiţându-mi să accept ideea de a simţi din nou. De a dori din rtou să simt, îmi iau ochii din ai săi, coborând spre gură, şi mintea mi se umple de gânduri desfrânate. Zâmbetul lui se lărgeşte.

- Mă întorc imediat! mă informează înainte de a ieşi cu eleganţă din maşină.

Se ridică^ oferindu-mi o panoramă incredibilă a fundului său. ¡mi muşc buza, ca să mă controlez. Simt tot felul de nevoi. Colton îmi aruncă o privire peste umărşî râde, ştiind bine ce-a făcut

- Rylee?
- Da, Ace.
- Eu ţi-am zis că n-o să-mi rezişti!

M

Scanrwd wlth CamScanner

Apoi zâmbeşte dezarmant şi da curba, pornind în pas rapid în josul străzii, fără să privească înapoi. Picioarele lungi parcă mănâncă din asfaltul trotuarului. Nu reuşesc să-mi reţin un zâmbet privindu-l cum se îndepărtează. Bărbatul acesta este definiţia senzualităţii, De la rânjetul strengăresc care mă dezarmează instantaneu, la fanfaronada aceea a lui, care-mi spune că ştie exact ce face şi ce intenţii are. Emană virilitate, evocă dorinţe şi pretinde atenţie cu o singură privire a ochilor verzi, incredibili. E obraznic şi nesăbuit şi te face să-ţi doreşti să-i stai aproape, doar-doar vei prinde o frântură din partea aceea a sa tandră, care iese la ***suprafaţă*** *din când în când Băiatul rău cu aerul sau vulnerabil care-ţi taie respiraţia şi-ţi fură inima.{0iftita*

Mă scutur de gânduri şi-i privesc umeriî laţi şi aiura arogantă şî sexy, în timp ce se îndepărtează pe trotuar. îşi trage cozorocul pe ochi când trece pe lângă două femei. Amicele se întorc după ei admirativ, apoi se uita una la cealaltă chicotind şi mimând din buze un pjnamăăăf.

Le înţeleg, şi-ucă cum! îl văd că se opreşte şi intră pe o uşăr Mu reuşesc să văd numele magazinului cu faţadă veche,

îmi ocup timpul privind interiorul elegant al maşinii şi oamenii care ti aruncă ocheade când trec pe lângă ea. Tresar când telefonul lui Colton, aflat pe bord, începe să sune. Văd un nume$_T$ *Tawmj,* clipind pe ecran. Simt o împunsătură de iritare, dar îmi potolesc gelozia. *Normal ca-l* strntf *femeile,* îmi spun. *Tot timpul, bănuiesc♦*

— Gata, spune Colton, facandu-ma şi el să tresar şi pune o sacoşă de cumpărături pe bancheta din spatele meu.

Ocoleşte maşina şi urca. în timp ce-şi fixează centura, observă apelul pierdut şi glisează cu degetul. Chipul îi devine enigmatic când vede numele apelantei, iar eu mă dojenesc în gând fiindcă-mi doresc să-l văd încruntându-se la numele acela.

Eh, visuri...

Nu trece mult şi intrăm aproape pe autostrada Pacific Coast Admir valurile care se sparg la mal şi soarele mic-şorându-se la orizont şi aproape nu bag de seamă că ne oprim şi ca trage maşina într-o parcare aproape pustie. Simt surprinsă că nu e mai multă lume. Vremea e neobişnuit de frumoasă pentru perioada aceasta a anului.

— Ani ajuns, spune, apăsând butonul care închide capota deasupra noastră, Mă uit la el surprinsa. Sperasem ca „întâlnirea" noastră sa nu fie una romantică, iar el mă aduce tocmai unde-mi place cel mai mult pe lume: pe o plajă aproape pustie, în amurg. Nu-i deloc cinstit! Dar nu am cum să i-o spun, pentru că nu mă cunoaşte suficient cât să ştie ce-mi place mie, aşa ca o pun pe seama norocului.

ta sacoşa de pe bancheta din spate şi iese din maşină. Scoate din portbagaj o pătură, dá ocolul şi vine pe partea

Scanned with Cam £ca nner

ineo. Îmi deschide portiera cu un gest exagerat de pompog apoi îmi îutiude mâna, să mă ajute să ies.

- Poftiţi, spune luSndu-mă de mână şi trăgându-m$ după el spre plajă.

Simt fiorii trecându-mâ unul după celălalt Şi sunt bucuroasă că nu-mi dă drumul la mână, deşi îl urmez cuminte. Simt în palma mea bătăturile de pe a sa şi-mi place senzaţia. E ca şi cum cineva m-ar ciupî ca să simt că mi se-ntimplâ aievea.

Ajungem pe plajă, trecem dincolo de o grămadă de prosoape şi haine care, bănuiesc eu, aparţin celor doi surferi din apă. Merg în tăcere, şi ca să mă bucur de peisaj, şi pentru că mi-e greu să-mi găsesc cuvintele. De ce mă simt brusc aşa de tensionată de felul intens de-a fi al lui Coiton? De apropierea sa?

Ne apropiem la vreo trei metri de urma uda a valurilor.

- *E* bine aici? rupe tăcerea, în sfârşit, Coiton*

- Da, da. Mi-aş fi luat costumul de baie dacă aş fi ştiut ci venim la plajă, spun cu un umor stupid, cum mi se întâmplă de obicei când sunt cu nervii întinşi.

Dacă mi-aş putea da ochii peste cap la mine acum, aş face-o.

- Ce nevoie să ai de costum? Mie îmi place să fac baie gol.

Replica lui mă faoe să îngheţ locului, cu ochii mari, şi sâ înghit zgomotos. Mă simt ciudat gândindu-mă cum ar fi sâ ma dezbrac lângă bărbatul acesta aşa chipeş. în ciuda faptului că mă atinsese mai peste tot.

Pentru că el este perfect, iar eu, *banală.*

Coiton îşi întinde mâna liberă, îmi ridică bărbia ca să-l pot *privi.* Are ochii tandri.

- Unişteşte-te, Rylee. Nu o să te mănânc de vie. Ai zis că vrei ceva degajat, obişnuit, iar eu exact asta vreau să îţi ofer. Mi-am spus că e păcat să nu profităm că e vremea caldă, spune, Iuându-şi mâna de pe bărbia mea şi pasându-mi 10fl sacoşa de hârtie maronie ca să poată întinde pe nisip pătura mare, marca Pen dicton, în plus, când te voi dezbrăca, o voi face undeva unde să fim feriţi de ochii lumii şi o voi face înnebunitor de încet, să mă pot bucura de fiecare secunda. O să-mi iau tot timpul dîn lume să-ţi demonstrez pentru ce a fost Eîicut corpul acela al tău atât de sexy,

Se uită în sus, cu ochit plini de dorinţă şi zâmbeşte şmechereşte.

Oflez, scutur din cap> nesigură de mine, de modul în care mă face să reacţionez, uemaiştiind cum să mă comport. Bărbatul ăsta reuşeşte să mă seducă doar din cuvinte. Ceea ce nu este deloc un semn bun, Dacă va continua aşa, o să ^jung să-mi dau singură chiloţii jos şi să i-i înmânez.

Gândurile acestea şi privirea sa care nu se mai dezlipeşte de mine mă fac să mă foiesc,

— la loc, Rylee, Promit că nu te muşc. îmi zâmbeşte de sus.

Scanned with Cam £ca nner

— Mda, om trăi şi om vedea, pufâi eu, dar răspund invitaţiei şi mă aşez pe pătură, Încercând să mă calmez şi coucentrându-mâ pe scosul cizmelor din picioare. Apoi dau jos şi şosetele, cliberându-mî picioarele, şi-mi mişc degetele, cu unghiile date cu ojă roşu ca focul. îmi trag genunchii aproape şî mi-i înconjor cu braţele, ducându-mi-i la piept.

— Ce frumos e aici, Mâ bucur că azi a fost o zi senina.

— **îm**-bmm, murmură el întinzându-se după sacoşa cu ce cumpărase pe de Fourth Street, Ţi-e foame? întreabă, scoţând la iveală două pachete, o baghetă franţuzească şi u sticlă de vin roşu, însoţită de două pahare de hârtie. Voilâ* exclamă. O cină extrem de sofisticată cu saJam> provolone, pâine franţu zească şî vin+

Colţurile gurii i se ridică uşor, de parcă ar încerca să înţeleagă dacă îmi place sau nu. Pare că nu-i vine a crede că mi-e bine aşa, fără pretenţii, aici, pe tărâmul hollywoodian, unde totul este strălucire, sclipici şi prefăcătorie. Mă uitla el bănuitoare; nu-mi place să fiu testată aşa, dar bănuiesc că

Scanned with Cam £ca nner

nici cl nu c tocmiri încrezător în ceilalţi, nu din poziţia socială pe care o nre. Şi, cu toate astea, vrea să-şi petreacă timpul cu mine, nu că aş înţelege bine de ce.

— Mă rog, nu este Ritz, spun afectat, dandu-mi ochii peste cap, dar mă mulţumesc şi cu asta.

Râde în hohote, scoţând dopul sticlei. Toarnă în pahare şi-mi întinde unul.

— Pentru simplitate! închină vesel paharul.

— Pentru simplitate, spun la rândul meu, luind o gura din vinul dulce, parfumat. Ah, m-aş putea obişnui cu toate astea!

Se uită întrebător la mine.

— Ce mi-aş putea dori mai mult? continui. Soare, plajă, mâncare...

— ,.un bărbat atrăgător? glumeşte el rupând o bucată din pâine, peste care pune apoi o felie de pravolone[4] şi salam tăiat subţire, întinzându-mi-o. O accept cu bucurie. Stomacul îmi chiorăie. Uitasem ce foame mi-era.

— Mulţumesc! spun. Pentru mâncare, pentru donaţie, pentru Zandcr.»

— Care-i treaba cu el?

îi relatez pe scurt; chipul său rămâne inexpresiv,

— ...iar azi, cu tine, a fost prima dată când a interacţionat în mod voit cu cineva, aşa că mulţumesc. îţi sunt mai recunoscătoare decât îţi poţi imagina^, închei, privind în jos, sfioasă, cu bujori în obraji, şi dintr-odată, ma simt iar nelalocul meu.

Iau o gură din sandviciul improvizat şi mormăi de plăcere. Combinaţia de pâine şi dclicatesc este nemaipomenită,

— Ce bun e!

4 Brânză maturata produsă în tralia (n. tr.).

Scamect wiih CamSca nner

încuviinţează şi el. {jHifittl

— Merg la băcănia aceea de ani de iile. Au produse moi bune decâl caviarul şi mult mai pe gustul meu, ridică indolent din umeri. Povesteşte-mi de ce ai aies să lucrezi la Corporale Cnres, mă îndeamnă, zâmbind văzând cu ce poftă mănfinc,

— Dintr-un milion de motive, răspund, după ce termin de mestecai. Pentru că pot face diferenţa, pentru că îmi oferă posibilitatea să asist la schimbări precum cea care s-a petrecut azi cu Zander sau pentru că poţi face un copil abandonat să simtă din nou că cineva îl iubeşte-.., oftez eu. Pentru că... nici nu-mi ajung cuvintele să exprim tot ce simt Am atât de multe motive, că nici n-aş şti de unde sa încep*

— Se vede că eşti pasionată de ceea ce faci. Ai toată admiraţia mea.

Tonul său este serios şi sincer.

— Mulţumesc, răspund, luând o altă gură de vin, întâlnindu-i privirea. Nici tu nu ai fost mai prejos astăzi. Parcă ai fi ştiut exact ce trebuie să faci, deşi eu îţi spusesem sa pleci, admit timid. Te-ai descurcat excelent cu Zander.

— Nah> neagă el, luând o altă bucaLă de brânză şi punându-şi-o pe pâine. Nu mă pricep deloc la copii. Motiv pentru care nu o sa fac niciodată unul al meun

Afirmaţia sa este hotărâtă, chipul golit de orice expresie.

Mă ia prin surprindere.

— Eo afirmaţie cam prea puternică pentru cineva atât de tânăr. Sunt sigură că la un moment dat te vei răzgândi, răspund, mijind ochii şi urmărindu-l, dorindu-mi să mai fl avut şi eu încă opţiunea de a alege între una sau cealaltă-

— în niciun caz. Nu, spune cu tărie, evitandu-mi privirea pentru prima dată de când îl cunosc.

îmi dau seama că subiectul îl face să se simtă nelalocul lui, ceea ce e ciudat pentru un bărbat atât de sigur de sine în toate celelalte privinţe. Priveşte spre apele învolburate ale oceanului şi rămâne o vreme aşa, în tăcere, cu o expresie

iii

k *mm* ^c

enigmatică pe chipul aspru încep să cred că nu-mi va răspunde, dar rupe tăcerea.

— Nu cred, spune cu un ton cane mi se pare resemnat, trist. Rylee, tu asişti zi de zi la realitatea asta. Oamenii se folosesc de copii ca de nişte pioni. Femei care leagă un biirbat de ele folosindu-se de un copil, pe care apoi îl urăsc cand bărbatul dispare din viaţa lor. Oameni care iau copii În plasament doar ca sa pună mâna pe banii de la stat Şi tot aşa...

Ridică nonşalant din umeri, încercând să ascundă cât de mult îl afectează adevărul din spatele vorbelor sale.

— Zi de îi, acelaşi lucru. Copii distruşi şi abandonaţi de mame egoiste. Nu aş pune niciodată un copil într-o asemenea situaţie.

Scanned with Cam £ca nner

Dă din cap, afectat, refuzând să mă privească în ochi şi fixând cu privirea surferul care alunecă pe val, la distanţă de noi.

— Şi chiar şi aşa, probabil tot aş sfârşi prin a-nri distruge copilul$_1$ exact cum mi s-a întâmplat mie când eram mic, adaugă, apoi inspiră adânc, îşi scoate şapca şi-şi trece mâna prin păr.

— Cum adică? Nu înţeleg, spun, apoi ezit, pentru că mi-o luase gura pe dinainte.

Conversaţia devenise dintr-odată foarte tristă.

— Trecutul meu este de domeniu public, spune şi văd cum o umbră de enervare ii trece pe chip.

Ridic sprânceana, confuză,

— Când eşti faimos, lumea îţi sapă în trecut să scoată la iveală mai ales lucruri urâte.

— îmi pare rău, spun, dar să ştii că de obicei eu nu stau să cercetez trecutul oamenilor înainte de a ieşi la o întâlnire-

Mi folosesc de tonul sarcastic pentru a ascunde faptul că discuţia mă face să mă simt prost.

Ochii verzi mă ţintuiesc. Maxilarul îi pulsează,

na

t*Jtplk*

— Păcat cft lui o faci, Rylee. Ar trebui, mă avertizează uii ton tăios, Cum altfel să ştii daca nu cumva dai nas în tias cu cineva periculos, care te va râni când te aştepţi mai puţin?

N-nm cuvinte. Vorbeşte despre el? Mă avertizează? inii ace sâ stau departe de el? Nu mai înţeleg nimic. Mai întâi aleargă după mine, apoi mă îndepărtează? E a doua oară pe ziua de azi când îmi spune aşa ceva. Şi eu ce-ar trebui sâ fac cu informaţia asta?

Şi ce naiba vrea să însemne că a fost distrus de mic? Părinţii &ă" sunt un fel de familie regală la Hollywood. Vrea să spună **că** i-au făcut ceva? Aş vrea să aflu mai multe, să **încerc** să-l ajut, aşa mi-e firea, dar îmi dau seama că ar fi de nedorit.

Mă uit la el precaută. *E* tot cu ochii la ocean, în momente ca acestea văd exact ce se spune şi se scrie despre el. Un bărbat tenebros, meditativ, un pic aspru din cauza urmei de barbă de pe obraz, cu o privire intensă care-i dă un aer inabordabil. Imprevizibil. Umeri laţi, alură seducătoare. Eăiatul rău, prea chipeş pentru propriul bine, totul amestecat cu o intensă nelinişte. Genul de rebel pe care femeile încearcă să-l domesticească, numai de le-ar da o şansă s-o facă,

Jar el e aici. *Cu* mine. De necrezut!

îmi dreg glasul, încercând să îndepărtez atmosfera bizară care a pus stăpânire pe picnicul nostru.

— Auzi, ştii de ce nu merg melcii pe motocicletă? Să nu le fâlfâie ochii. Banc sec.

îşi dă capul pe spate şi izbucneşte în hohote de ras, apoi se întoarce spre mine. Colton cel Furtunos a dispărut, înlocuit

Scanrted wlth CamSca/iner

de Colton cel Relaxat, cu ochii amuzaţi şi cu zâmbetul până la urechi.

— Schimbăm subiectul?

Dau din cap că da şi-nai iau o bucată de brânzl E vremea să vorbim despre altceva,

Scanrted wlth CamSca/iner

113K.BIWIRG

— Ştiu că nu e o întrebare foarte originală, dar cum ai ajuns pilot de curse? Altfel spus, de ce îţi place să te învârţî pe o pistă la trei sute de kilometri pe oră?

la o gură de vin din paharul de hârtie,

— Părinţii mei au căutat un mod de a-mi canaliza furia adolescentină, ridică el din umeri. S-au gândit că mai bine sa o pot face în siguranţă, cu toate echipamentele necesare, decât să mă întrec pe străzi, să-mi fac rău mie sau altcuiva. Spre norocul meu, au avut mijloacele necesare care să-mi permită să continui,

— Ai început de când erai adolescent?

— la optsprezece ani. Râde, amintinrîu-şi.

— Ce-i de râs?

— Am luat o amendă pentru depăşirea vitezei. îl urmăream pe un tip, un derbedeu, şi pierdusem orice urmă control.

Se uită la mine ca să vadă cum reacţionez, Mâ limitez să-i răspund la privire cu o sprânceana ridicată, îndemnin- du-l să continue.

— Nu m-au băgat la răcoare doar pentru că sunt băiatul tatei, *A luat foc de supărare!* A doua zi s-a gândit să-mi dea o lecţie. M-a pe pistă, împreună cu un cascador pe care-l cunoştea. I^a pus pe tip sâ facă vreo câteva ture cu mine la viteza luminii, sperând că mă voi speria de moarte.

— Mi se pare că n-a prea funcţionat, zic sec.

— Nu, De speriat m-am speriat un pic, dar după aceea l-am rugat să-mi arate câteva cascadorii.

Ridică din umeri» zâmbeşte, privind spre apa.

— Pană la urma, a fost de acord şi m-a lăsat sâ conduc maşina vreo două ture pe pistă. Nu ştiu din ce motiv, venise acolo şi un prieten de-ai săi, îl chema Beckett. Luiira pentru echipa locală dc Formula i şi tocmai rămăseseră fără pilot, M-a întrebat dacă m-am gândit vreodată să conduc maşini de curse, l-am râs în nas, în primul rând, era la fel de tânăr *ijfipit«*
ca iniile, n-avea cum să facă parte dintr-o echipă de Formula i şi, în al doilea rând* cum să creadă că aş putea deveni pilot, dat lîînd că mă văzuse conducând vreo două ture? Când l-am întrebatj mi-a spus că după părerea 3ui mă descurcam bine, apoi m-a invitat să mă întorc a doua zi pe pistă, să încerc din nou.

— Ce înseamnă să fii La locul potriviL, în momentul potrivit... murmur, bucuroasă să aflu despre el ceva ce nu se afla deja pe internet,

— Mie-mi spui! clatină din cap. Şi aşa, ne-am reîntâlnit. Am testat maşina pe pistă, m-am descurcat binişor ţi m-am împrietenit cu băieţii din echipă, Mi-au propus să pilotez la următoarea cursă. Mă pricepeam destul de mine şi am

iicanned wiih CamScanner
iM

continuat. Apoi lumea a început sS mă observe. Nu m-am mai băgat în belele.

Rânjeşte poznaş$_T$ ridicând din sprâncene,

— Nu în aşa multe ca înainte.

— Şi după tot acest timp, încă îţi mai place?

— La asta mă pricep, spune,

— Nu asta am întrebat.

Mestecă încet, pe gânduri.

— Da, bănuiesc că da, E im sentiment de neegalat Fac parte dintr-o echipă, dar pe pistă sunt singur. Nu depind de nimeni, nu pot da vina pe nimeni în afară de mine dacă se întâmplă ceva râu.

Se simte pasiunea în ceea ce spune. Respectul pe care îl simte pentru sportul pe care îl practică.

— Când sunt pe pi stă, scap de paparazzi, de admiratorii insistenţi..-, de demonii met. Singura teamă pe care o ain de înfruntat este cea creată de situaţia în care chiar eu mă pun şi este una pe care o pot controla virând din volan sau apăsând pedala-■■ nu e ca atunci când aJtcmeva te poate răni.

Expresia surprinsă de pe chipul său îmi confirmă că tocmai mi-a spus mai mult decât voia* E uimit *şi* el că mi s-a

Scanned with Cam £ca nner

115K. BWOMetRG
deschis. îi îndepărtez senzaţia de disconfort lungindu-mă pe spate, sprijiniţii în coate, cu faţa spre cer.

— Este alât de frumos aiciL. spun, inspirând aerul curcit, în funda ndu~mi degetele de la picioare în nisip.

— Mai vrei vin? întreabă şi se mută mai aproape de mine. Atingerea braţului sau gol pe al meu îmi face simţurile să cânte.

Murmur ca da în timp ce clopote de alarmă încep să-mi bată în cap. Ştiu că ar trebui sâ stau mai la distanţă, dar nu pot, e mult prea chipeş! Irezistibil. *Diferit de ce m-am aşteptat şi,* în *acelaşi timp, exact cum credeam că va fi.* Ştiu că ar trebui să-mi limpezesc un pic gândurile, că-mi întunecă judecata,

— Asta ţi-aî imaginat, Ace, când ai cheltuit toţi banii aceia pentru o întâlnire cu mine?

Mă întorc spre el - are parul ciufulit, buzele pline, ochii arzători, îmi ţin respiraţia, răpită de intensitatea momentului. Dacă m-aş apropia încă puţin, i-aş putea simţi din nou gura pe a mea. I-aş putea din nou gusta foamea aceea atât de carnală pe care o simţisem mai devreme, la Cămin.

îmi răspunde cu un rânjet scurt.

— Nu tocmai, recunoaşte, şi simt că apropierea îl afectează şi pe el la fel de mult ca pe mine.

Vad pulsul accelerându-i-se pe gât. Mărul lui Adam urcă şi coboară când înghite. îmi readuc privirea la a sa. Tot felul de cuvinte stau agăţate între noi, nerostite.

— Ai nişte ochi magnifici, îmi şopteşte.

Am ochii de o culoare neobişnuită, aşa este, albas- tru-violet, şi nu e prima dată când mi se spune asta, dar faptul că o spune el, nu ştiu din ce motiv, mă face sa simt valuri de dorinţă. Şi din nou aud clopotele de alarmă.

— Rylee?

Ridic ochii spre el, cu inima bubuindu-mi.

— O să te întreb asta doar o dată: ai vreun iubit?

J

Scanned with CamScanner

Gravitatea tonului şi întrebarea în sine mâ iau pe ncprcgălite. Nu mă aşteptam La asta. Am crezut că ştie deja răspunsul, după ce se întâmplase între noi în culisele teatrului, cu doar câteva zile în urmă. Dar mai surprinzător decât întrebarea în sine este modul în care întreabă. Pe un ton exigent. Dau din cap câ nu, înghiţind zgomotos.

— Şi nici nu te vezi cu nimeni aşa, ocazional?

— Tocmai ai întrebat de două ori, glumesc eu, încercând să scap de fiorii de pe şira spinării.

Dar et nu zâmbeşte şi continuă să mă fixeze cu privirea, aşa că dau iar din cap că nu.

— Nu, de ce? întreb cu respiraţia întretăiată.

— Pentru că vreau să ştiu cine-mi stă în cale,

îşi pleacă fruntea, fără să-şi dezlipească ochii de mine. Mi se mtredeschid buzele. Simt că mi se usucă brusc gura.

— Să ştiu pe cine trebuie bat, înainte să devină oficial.

— Oficial?

Mintea îmi dă din colţ în colţ, încercând să Înţeleagă ce-mi scapă.

— **C!ăe?ff** *0 mea.*

Îi simt respirata pe faţă. Mă mănâncă din priviri.

— Pentru că, după ce am să te posed, Rylee, o să fii a mea şi doar a mea,

Băga-rni-aş. Cum e posibil ca asemenea cuvinte, atât de posesive, de misogine, să mă facă sâ4 doresc şi mai mult? Sunt o femeie independentă, pe picioare mele şi, cu toate astea, când îl aud pe acest bărbat, da, pe Colton Donavan, cum mă informează ca mâ va avea, fără să-mi ceară permisiunea, fără sâ-nii dea de ales, simt cum mî se înmoaie genunchii.

— Poate că nu o să se întâmple în seara asta, Rylee, Şi nici mâine^seară, spune decis, şi simt cura tonul murmurat în care-mi vorbeşte îmi vibrează prin tot corpul, dar se va întâmpla.

incclcz să mai respir când face pauză, ca să-mi permită să absorb pe deplin înţelesul cuvintelor sale, apoi continuă.

— Tu n-o simţi, Rylee? Asta», face semn cu mâna în spaţiul care ne desparte... energia asta dintre noi? Facem scântei ori de câte ori suntem aproape. E imposibil de ignorat,

îmi plec ochii, intimidată de excesul său de încredere înşine, dar excitată în acelaşi timp. întinde mâna spre mine şi scânteile de care tocmai vorbea se aprind în clipa în care degetele sale încep să mâ mângâie pe gât, până sus, la bărbie. Mi-o ridică, să mâ oblige să mă uit în ochii lui.

— Nu eşti nici măcar un pic curioasă cât de bine o să fie? Dacă facem scântei doar când ne atingem, îţi poţi imagina cum va fi când o să mă îngrop în tine?

încrederea în sine pe care o emană cuvintele sale şi intensitatea cu care mă priveşte mă blochează, fâcându-mă să-mi las din nou ochii în jos, la inelul de pe mâna dreaptă; îl privesc îngrijorată. Raţiunea îmi spune că, după ce mă va avea, Colton va uita de mine. Şi, chiar ştiind epilogul, tot m-ar devasta sâ-l pierd. Nu vreau să trec din nou prin asta. Mi-e frică să simt din nou, Mi-e frică să risc, mi-e frică de conseci nţe, de cum va arăta viaţa mea după ce el mă va părăsi. Mă folosesc de teamă şi mă încăpăţânez să mă conving că, indiferent cât de frumos ar fi, prăbuşirea ar fi nimicitoare.

Scanned with Cam £ca nner

— Eşti atât de sigur de tine, încât ma întreb dacă ai nevoie să fiu şi eu prezentă la „eveniment*, spun obraznic, în speranţa că astfel voi reuşi să maschez dorinţa intensă pe care o simt.

Singurul răspuns pe care îl primesc este un rânjet care-mi face inima să stea în loc Scutur din cap la el.

— Mulţumesc câ m-aî anunţat, Ace, dar nu, mulţumesc,

— Ah, Rylee, spune râzând. Nici nu ştii cat de atrăgătoare şi cat de sexy mi se pare gura aia deşteaptă a ta. na
pispăruse puţin din cauza nervozităţii, fncepuscrn să mă îngrijorez,

Se întinde şi-mi strânge mâna.

— Şi să ştii, Rylee iubito, că nu era o avertizare. Era o promisiune.

Şi cu asta, se întinde la loc pe spate, sprijinit în coate, cu un rânjet îngâmfat pe chip, privindu-mă provocator, îmi plimb ochii pe corpul lui, cât e de lung, întrebându-mă în sinea mea cum să rezist acestui bărbat extraordinar, nesăbuit, zbuciumat şi imprevizibil, care îmi vorbeşte tot timpul într-un fel care ml tulburi Care mă face să doresc. Care aduce la suprafaţă sentimente şi gânduri moarte de mai bine doi ani, Şi totuşi, deşi ar trebui să fug în direcţi a opusă, toi ce-mi doresc este să mă urc pe el, chiar pe pătura asta, să-mi trec mâinile pe muşchii pieptului său, să-i bag mâinile în păr şi să continui până când mintea mi se goleşte de orice gând.

Îl sfidez din priviri, conştientă că mă urmăreşte cum îmi umplu ochii de corpul său. Dar mă asigur că nu iese la suprafaţă nici urmă din dorinţa de el pe care o simt

— Şi tu, Colton? întreb, schimbând tactica. Zici că nu ai o iubită, dar tot timpul apari cu cate cineva la braţ.

Ridică din sprâncene la mine*

— Şi de unde, mă rog, ştii tu cu cine apar sau nu apar eu la braţ?

De unde ştiu? Să admit că uneori îmi arunc o privire în revista *People* la care Haddie e abonată şi că cel mai adesea-mi dau ochii peste cap din pricina conţinutului ridicol? Să mărturisesc că mă uit uneori pe Perezlulton.com când sunt la birou şi că, de obicei, trec peste bârfele despre g^ştile de narcisişti faimoşi de la Hollywood ca el, care se cred mai buni ca toţi?

— Ehj mai aplec şi eu urechea la bârfe, recunosc.

— Şi ştii ca tabloidele publică doar „adevărul", na? Că, după ei, iubita mea e o extraterestră cu trei mâini sau ca

Scanrted wlth CamSca/iner

119uwim
fotografia mea, din cinematograful din Norman, OkJahorna, e pusă lângă una cu un chupacahra desenat în Photoshop, spune, cu o expresie animată, mimând oroare din ochi.

Râd în hohote. Cu poftă. îmi place că tratează cu ironie tot oe se întâmplă în mass-media. Şi că ne-am îndepărtat de celălalt subiect de discuţie spre ceva mai uşor de digerat.

— Hai că ai reuşit s-o întorci frumos, dar nu merge. Răspunde la întrebare, Ace

— Ah_T Rylee. Este vorba de a cădea la înţelegere, zice prudent Ce~aş putea să spun? Urăsc dramatismul, reproşurile de genul cine dă mai mult şi cine mai puţin, aşteptările în legătură cu unde va duce relaţia cu mine, faza aceea când ajunge să se întrebe dacă are vreun rost să mai continue...

Ridică din umeri.

— Decât să am de-a face cu rahaturile astea, prefer să ajung la o înţelegere cu persoana respectivă, să stabilim reguli şi limite, să negociem negociabilul, astfel încât să nu se ajungă la cine ştie ce aşteptări şi lucrurile să scape de sub control. E mai simplu aşa.

Ce?t Negocieri? îmi trec un milion de lucruri prin cap, lucruri pe care va trebui să le cântăresc mai târziu, pentru că acum mă ţintuieşte cu privirea, aşteptând o reacţie, şi-atunci decid că ironia este singurul mod de a-mi ascunde uimirea

— Hm, deci ai probleme să te angajezi în ceva serios, zic dând ochii peste cap. Nimic nou!

Dar el tace, continuând să mă privească, în vreme ce eu stau şi mă gândesc. Mă gândesc la el, la azi_+ la totul.

— Şi-atunci ce speri să obţii? continui sarcastică. Sa mă uit în ochii tăi minunaţi, să-mi arunc cât colo chiloţii şl să-mi desfac picioarele, când tu însuţi recunoşti că vrei femeile în patul tău, dar nu în inima ta?

Scanrwd wlth CamScanner

în ciuda sarcasmului, sunt brutal de sinceră. Chiar crede ca e suficient să fie cine e, pentru ca eu să uit complet de orice urmă de morală? Se vede câ romantismul a murii... ^¡f&jiiia

— O bine te pricepi la vorbe, iubi Io, spune tărăgănat, întorcându-**se** o parte, cu capul sprijinit de umăr.

Pe chipul lui îşi facc apariţia un zâmbet leneş.

— **Te** asigur că nu sunt deloc genul romantic. Nu cred în .a" trfuL fericiţi până la adânci bătrâneţi".

Romantica incurabilă din minte oftează din greu; **ignor** comentariul său şi rânjetul acela tâlhăresc care mă face să uit de capul meu fiindcă e prea atrăgător, iar ochii ăia ai saimâ hipnotizează.

— Sper că nu vorbeşti serios. De unde detaşarea asta emoţională? clatin din cap. Pari un om atât de pasional, nu înţeleg-

Se mută din loc pe pătură şi se întinde pe spate, cu braţele sub cap, expirând adânc.

— De ce su nt oamenii cum sunt? răspunde vag, lăsând apoi ca tăcerea să atârne între noi. Poate că aşa m-a Scut mama, sau poate aşa am învăţat, crescând, că trebuie să fiu,., cine ştie? Sunt prea multe lucruri despre mine de care nu ai habar, Rylee, Ascultă la mine.

Mâ uit la el încercând să descifrez ceva din labirintul de explicaţii pe care mi le-a oferit, în timp ce el rămâne câteva minute unde era, apoi îşi ia o mână de sub cap şi şi-o pune peste a mea» Dovada aceea de tandreţe mă desfată. De cele mai multe ori atingerile sale sunt foarte intense, foarte carnale. Foarte rar simple mângâieri. Foarte rar nesolicitante. Poate de aceea mă bucur aşa mult de căldura mâinii sale pe a mea.

încă mai cântăresc ce mi-a spus, în duda faptului că mângâierea sa mă zăpăceşte.

— Nu sunt de acord cu tine. Cum poţi să-,.

Dar el mă trage de mână, fâcându-mă să ma opresc la jumătatea frazei; mă întinde pe spate, se apleacă peste mine şi-mi umbreşte faţa cu a sa. Nu ştiu cum e posibil, dar respiraţia mi-o ia la goană şi mi se taie în acelaşi timp. întinde, deliberat de încet, o mână spre faţa mea să-mi
ui
MROK«
îndepărteze o şuviţă de păr, iar pe cealaltă mi-o pune pe gat, sub bărbie.

— încercaţi aă schimbaţi subiectul, domnule Donavan? întreb timid, cu inima bubuindu-mi în piept şi cu fiori de dorinţă prin pântec. Simt că mă curentează când mă atinge.

— Funcţionează? susura, îndinându-şi capul să mă studieze.

îmi ţugui buzele şi mîjesc ochii.

— Mmm... nu, mai am şi alte întrebări-

Scanned with Cam £ca nner

Buzele mi se deschid într-un zâmbet, privindu-l cum mâ priveşte.

— Atunci trebuie să iau măsuri, murmură aplecân- du-şi capul cu o încetineală dureroasă, până când buzele sale ajung la o distantă cât un suspin de ale mele. Mă lupt cu dorinţa de a-mi arcui spatele, să mă pot lipi de d,

— Acum?

Nu ştiu cum naiba, dar simt că n-am aer, în ciuda faptului că suntem afară, pe plajă. De ce are efectul ăsta asupra mea? încerc să trag încet aer în piept şi mă umplu de mirosul său, a pădure, a curat, a bărbat, un amestec ameţitor, cum e ei

Nu-mi regăsesc vocea, nu pot răspunde, reuşesc doar să scot un hmm-mmmmm care putea să însemne orice. Pierd legătura cu tot ce ne înconjoară; strigătul pescăruşilor, valurile spărgându-se, soarele apropiindu-se încet la orizont de linia oceanului.

Suntem prea aproape să-i pot vedea buzele, dar ştiu că zâmbeşte, pentru că văd ridurile fine formându-i-se la coada ochilor.

— S-o *iau* ca pe un da sau s-o *iau* ca pe u n nu? întreabă, nedezlipindu.şi ochii de ai mei, provocându-mă. Cred că o să iau, pur şi simplu, spune, când lot ce reuşesc să fac este să oftez tremurat drept răspuns.

tJĂpita

şi-mi acopcră gura cu a sa de cum termină de pronunţat cuvintele.

îşi trece buzele peste ale mele ca pana, sărutându- mă mărunt şi lent. De fiecare dată când cred că-mi va da în sfârşit ce vreau, un sărut profund, pasional, se retrage. Stă sprijinit în cot şi-mi ţine ceafa cu mâna făcută căuş. Pe **cealaltă** mi-o plimbă de-a lungul corpului, în jos, până pe coapsă. Se opreşte acolo, înfigându-mi degetele în carne şi apăsându-mă mai tare de el.

— Formele. Tale, Mă. înnebunesc, murmură, între o sărutare şi cealaltă.

Valul de senzaţii care mă cuprinde este incitant şi chinuitor în acelaşi timp. **îi** bag mâinile sub tricou, mângâindu-i abdomenul, pieptul şi apoi spatele, în timp ce el **continuă** să mă sărute cu langoare.

Dacă aş fi femeia inteligentă care mă cred, aş face un pas înapoi, sa analizez raţional situaţia. Am înţeles deja că e genul de bărbat obişnuit să obţină ce vrea fără preambuluri sau menajamente. Iar de data asta mâ vrea pe mine. A încercat tactica directa eu-te-vreau-pe-tine şi, practic, m-a pus la zid în trei secunde. A încercat să mă convingă, să mă oblige prin contract, să mâ enerveze şi, mai mult, a admis că nu vrea relaţii serioase, nu vrea angajamente,.. Raţiunea mea ar face caz de toate acestea, ajungând la concluzia că nu a reuşit până acum, aşa că a trecut la seducţie. Aş spune că a

m
Scanned with CamScanner

schimbat abordarea, că a încetinit ritmul astfel încât să mă facă să încep să simt lucruri, sa mă facă să-l doresc, Lăsându-mă să cred ca totul se desfăşoară după cum mi-am dorit eu. Mi-aş da seama că nu simte emoţii, ca nu vrea un „după" cu mine, ci că încearcă prin orice mijloc să mă aducă în patul luL

Dar eu nu-mi mai aud raţiunea, nici **n**-am urechi de auzit toate dubiile ei nesuferite. Alung sentimentul că încearcă **să**-şi facă loc în subconştientul meu. Buna mea creştere s-a dus de mult pe apa sâmbetei. A fost îngropată, **inundată** şi data uitării din cauza noii mele adicţii, **cunoscută**

Scanned with Cam £ca nner

şî sub numele de gura Jur' Ca/ron, MS gustă lent, ne lingem limbile unul celuilalt, lovindu-ne de dinţi, mângâindu-ne buzele,

- Hm, hm, hm, mă tachinează el când îmi bag mâinile în părul său, încercând să-l iTag mai aproape, ca să mă pot abandona nevoii năucitoare care creşte şi creşte în mine, făeându-mă vreau mai mult.
- Eşti frustrant, oftez, când buzele sale se mişcă pe gatul meu, împletind o sărutare cu cealaltă, muşcând de lobul urechii, provocându-mi mici frisoane de plăcere.

Când mă aude, îi simt gura zâmbind, lipită golul din spatele urechii,

- Să ştii şi tu cum e, murmură, să vrei ceva...

Se îndepărtează de gâtul meu să mă privească, cu faţa la un milimetru distanţă. Ochii i se contopesc într-ai mei şi ştiu, simt, cat de mult mă doreşte. O ia din nou de la capăt*

- Să vrei ceva de la cineva şi să nu ţi-l dea.

N-am timp să înregistrez ceea ce spune pentru că gura sa e deja, flămândă, pe a mea. De data asta nu mai are nicio reţinere. Mă posedă cu buzele din prima clipa în care ne atingem. Mă săruta cu atata pasiune, încât simt cum lumea începe să se învârtă cu mine, simt că-mi pierd minţile şi că vreau. Mă sărută cu atâta foame, de parcă ar muri în clipa în care s-ar opri. Nu pot face altceva decât să mă las purtată de val după cum îl controlează el, pentru că altfel aş muri şi eu.

îi simt limba cu gust de vin cum îmi cercetează gura, apoi mi-o trece uşor pe buza de jos. îmi dau capul pe spate, oferind mai mult, dorindu-mi iau maî mult, nu mă satur de gustul său tulburător. Mă ascultă şi-mi aşterne un şir de sărutări abia simţite pe maxilar, apoi se întoarce iar la gura mea. îmi linge limba cu a sa, mângâind, posedând, provocând.

J

Scanrwd wlth CamScanner

Mâ umple senzaţia de el. Mâna sa pe şoldul meu, atât dc posesivă. Greutatea piciorului său tolănit peste mine, modul în care se apasă, excitat, de mine. Gura cu care mă dîmptfa controlează, ia şi (3a, în aceiaşi timp. Gemetele de dorinţă şi pj;lcere care-i scapă din piept, prin carc-mi spune cât de mult \\ excit. Cât mă vrea.

Aş putea sta aşa cu el, beată de plăcere, toată ziua, dar aud râsete îti apropiere şi revin la realitate. îmi dau seama că suntem în public. Colton îşi mai trece o dată, uşor, huzele peste ale mele lu timp ce surferii, încă la distanţă, se apropie de prosoapele lor. îmi ţine obrajii încă în palme şi-şi propteşte fruntea de a mea. Amândoi încercăm sâ ne calmăm respiraţia.

închide ochii şi simt că încearcă, cu greu, să se controleze. îmi trece degetele mari pe obraji, mângâindu- mă, şi mă calmez.

— Ah, Rylee, ce mi-ai focut?! oftează şi mă sărută pe vârful nasului. Ce mă fac cu tine...? Eşti ca o gură de aer proaspăt.

Mi se opreşte inima În piept Ma încordez. Mintea mi se întoarce în timp, acum trei ani, la foto, stând în genunchi, cu inelul în mână, privind în sus, în aşteptare. Aud cuvintele sale, înecate de emoţie, de parcă ar fi fost ieri.

„Rylee, tu eşti prietena mea cea mai bună, locul în care evadez, *gura mea de aer proaspăt.* Vrei să fii soţia mea?"

Mă gândesc la Max, luminos, deschis, liber, şi mă uit la Colton; rezervat, de neatins, imposibil de evitat. îmi scapă un sughiţ de plâns. Mă năpădesc amintirile, ziua aceea, ce a urmat, sentimentul de vinovăţie care mă cuprinde.

Reacţia mea îl ia pe Colton prin surprindere. Se îndepărtează de mine, dar continuă să îmi ţină chipul în palme, cu ochii plini de îngrijorare.

— Rylee, ce ai? Eşti bine?

îmi pun o mână pe piept şi cu cealaltă îl împing ca să mă pot ridica în şezut, trăgându-mi genunchii la piept şi cuprinzându-mi-i cu braţele. Scutur din cap, facându-i semn că am nevoie de un minut să-mi revin, conştientă că mă

Scanrted wlth CamSca/iner

125K.BRÎIhflUlC
priveşte îndeaproape, curios să a (le ce mi-a provocat reacţia asta.

încerc sa-mi îndepărtez cuvintele acelea din cap. Urletele mamei sale, că eu l-am ucis, tatăl său care-mi spune că ar fi trebuit să fiu eu în locul tuif frateîe lui care-mi zice că e numai vina mea. Că nu merit să mai fiu iubită aşa vreodată.

Mi cutremur încercând să mă adun, pregătindu-mă pentru întrebările pe care Colton sigur vrea să mi le pună acum. Dar nu o face. îl privesc. Mă studiază sumbru. îmi întorc privirea spre apă. îmi freacă palmele pe spate, pentru că nu ştie cum altfel să mă consoleze.

Mâ scutur de gândurile mele, supărată că intrerupse-seră ceva atât de frumos. De ce nu reuşesc să mă eliberez? Să mă bucur de b&rbatul de lângă mine, de modul viril în care mă ia şi de faptul că, din cine ştie ce motiv, mă vrea pe mine? De ce nu pot ceda, chiar şi aşa, sub forma unei aventuri de-o noapte sau mai multe, şi sâ scap odată de coşmarul care se repetă şi se repetă şi se repetă.., Să mă folosesc de el la fel cum el vrea sa se folosească de mine.

Pentru câ tu nu eşti aşa, îmi spun, *o gură de* aer *proaspăt.*

îi sunt recunoscătoare lui Colton că nu pune întrebări. Nu sunt sigură dacă tace pentru că înţelege sau dacă ia distanţa de drama altcuiva, însă oricum ar fi, simt **bucuroasă** să nu fiu obligată să mă explic.

Mă întind în spate, să-mi iau paharul de vin. Collon mi-l înmânează, îl ia şî pe al lui şi bea o gura.

— Bine că suntem afară, spun, încercând să alung atmosfera ciudată cu o glumă.

- Păi de ce?

Iau o gură sănătoasă de vin înainte de a continua.

— Că aşa nu ne scapă situaţia din mână fn *public,* răspund, întorcând capul şi zâmbindu-i.

Scanned with CflmScanner

Ce te face să crezi că simplul fapt de a ne afla în public m-ar opri? îmi aruncă un rânjet drăcesc şi se pune pe râs,dftrulu-şi capul pe spate, când observa expresia mea şocata. Riscul de a ii prinşi nu ar face decât să înteţească senzaţiile, Rylcc, Sporeşte intensitatea plăcerii. Şi a orgasmului.

Vocea sa ţese o plasa seducătoare în jurul meu,

îl privesc, încercând să-mi eliberez gândurile din capcană. încercând să mă regăsesc ca să-i pot replica şi să nu par afectată de cuvintele acelea hipnotice.

— Parcă ai zis că prima dată vrei să se în tâmple undeva unde sa avem intimitate, rânjesc, ridicând din sprânceană la el.

Se aplecă, apropiindu-se de mine; Ti simt respiraţia cum mă mângâie pe faţă. Ochii îi strălucesc jucăuş.

— Măcar am reuşit să te fac să admiţi că o să existe o primă dată.

Fac ochii mari, realizând în ce rn-am băgat, singură. Nu reuşesc să mă abţin să nu zâmbesc sedusă de rânjetul acela înşelător şi ştrengăresc al său. Clatin din cap, îşi mută privirea şi spune:

— la uite! arată el spre orizont, unde soarele începe să atingă marginea apei, o minge de aur lichid, uriaşă scufundându-se încet, colorând cerul în culori pastel.

Recunoscătoare că a schimbat subiectul, îmi întorc capul într-acolon

— De ce îi ia Soarelui atâta timp să coboare, pentru ca apoi să se scufunde în doar câteva minute, dispărând?

— Seamănă cu viaţa, nu ţi se pare? zice eL

— Cum adică?

— Uneori, în viaţă, simţi că trece o eternitate până să-ti

atingi ţinta, culmea tuturor eforturilor pe care le-ai făcut. Iar când ajungi acolo, totul se întâmplă prea repede şi-apoi se termină.

Ridică din umeri. Mă surprinde profunzimea sa,

Scanned with Cam £ca nner

Uităm că partea cea mai inimoasă este căiitoria pană acolo. Motivul principal pentru care porneşti spre o ţintă. Şi ce înveţi din asta.K RBDIlBlRt

— încerci Vfjalat să-mi spui ceva. Col Ion? întreb,

— Nu-nu, spline, şi un zâmbet îi luminează trăsăturile. Era doar o observaţie. Atala tot.

Ma uitla el neîncrezătoare, încă nesigură că nu voia să-mi zicil, de fapt, ceva. îmi înfund degetele de la picioare în nisipul cald de la razele soarelui. Le mişc înainte şi-napoi, bucurându-mă de senzaţia plăcută.

ÎI aud pe Colton ca se mişcă lângă mine, apoi aud sacoşa de hârtie Eaşâind. Mă întorc şi-l văd întins pe pătură, scotocind după ceva. Scoate două pacheţele pătrate împăturite în folie de plastic. Vine la loc lângă mine şi-^i încrucişează picioarele sub el ca un copil La grădiniţă, Cu o manâ ţine unul dintre pacheţele între noi.

— Tratamentul pentru toate relele, spune, intlnzân- du-mi-l.

Ni se ating degetele şi îmi place,

— Te-ai gândit la toate detaliile acestei întâlniri de douăzeci şi cinci de mii de dolari, nu-i aşa? îl tachinez! îndepărtând cu nerăbdare folia de plastic.

Priveşte cum mă înfrupt cu prima muşcătură, ciocolata este absolut delicioasă şi mă face să-mi dau ochii peste cap de plăcere, mormăind extaziată. Aşa se ajunge la inima mea.

Mă uit la brioşă şi apoi la Colton, care afişează o expresie captivată.

— Ai idee cât de îngrozitor de sexy eşti în clipa asta? spune răguşit, de parcă l-ar durea.

Scanned with CfimScanner

Comentariul său ma face să mă opresc din mestecat, cu bucăţica înca în gură. Cum e posibil să transforme simple cuvintele în magie, în cele mai ciudate momente? Candoarea de pe chipul său ml dezarmează. Stăm aşa privindu-ne, la câţiva centimetri distanţă unul de celălalt, pe o pătura întinsă pe o plajă. Nicto pretenţie. Fără spectatori. Fără aşteptări. Toate cuvintele nerostite plutesc între noi şi sunt atât de intense, încât nici nu clipesc.de teamă să nu stric momentul, în faţa mea se află adevăratul Colton Donavan, versiunead&ptM
nemascaiit, vizibil vulnerabil. Mi-aş dori să ml apropii do el, să-l scap de orice îi provoacă durerea aceea care adesea ii apare şi dispare aproape imperceptibil în ochi, Să-l fac să-i fie bine. Să-Î arăt că iubirea, angajamentul sunt posibile fiiră complicaţii. Că sunt ceva real şi pur, şi mult mai puternic decât orice şi-a imaginat, atunci când este construit şl împărtăşit de doi oameni.

Simt fantoma unui dor în inimă; o bucăţică din ea se desprinde şi i-o dau pentru totdeauna lui Colton în acest moment.

îmi mul privirea, plecându-mt ochii ca să privesc degetele care ţin brioşa de ciocolată. Ştiu. că nu voi avea niciodată şansa să-î spun asta- Că nu voi avea nicio şansă. Peste un Limp, mă voi dărui lui, în ciuda faptului că raţiunea îmi spune contrariul. Mă voi desfăta cu el într-un moment care va fi dominat de oftaturi şi corpuri împletite şi apoi voi sfârşi devastată, când el va pleca, satisfăcut. Clipesc des să împiedic Lacrimile care stau să mă podidească.

Probabil e de la aniversarea care se *apropie,* îmi spun. Niciodată nu sunt atât de emotivă, de instabilă.

Mai rup o bucata de briaşa şi mi-o bag în gură, Mă uit la el şi văd cum pe chipul său îşi face loc un zâmbet timid, care-mi confirmă că şî el a simţit exact ce am simţit eu, Mă înfior.

— Ţi-e frig? întreabă, intimând mâna să-mi cureţe o bucată de ciocolată de la colţul gurii.

Apoi îmi aduce degetul pe buze. Deschid gura şi ling ciocolata de pe el. Geme şi mă priveşte cu buzele întredes-chise. Dacă aş fi ştiut cit este de erotic să-l văd aşa, mi-aş fi lăsat firimituri pe tot corpul, ca Hănsel şi Gretel$_{h}$ doar să mă bucur privindu-l găsindu-le. Mă-nfior iar drept răspuns la întrebarea sa, în ciuda faptului că ard pe dinăuntru.

— Pentru că m-ai luat pe nepregătite, nu ţi-am adus o geacă sau o păturică, spune, dezamăgit. Vrei să mergem în alta parte?

îl privesc cu sinceritate.

Scanned with Cam £ca nner

_ Mulţumesc, Coltom.* M-am simţit minunat.» h „în ciuda subiectelor dificile, adaugă profitând cgj ^-arn oprit.

Rad.

— Dar în ciuda subiectelor dificile, dar am avut o ^ptâmânâ infinit de lungă şi sunt epuizată* mă scuz, aşa ca bine ne întoarcem.

Chiar n-aş vrea, dar reuşesc cu greu sa mai gândesc limpttfc-

— Nuuur imi tragi clapaî mă tachinează, punând u-şi o tnâna pe „inima rănită'*, Mă doare, dar înţeleg, rade el.

îl ajut sa strângă resturile de mâncare şi să le pună în sacoşa. Apoi mâ apuc să-mi pun ta loc şosetele şi cişmele.

— Teddy a semnat actele cu CDE azi, spune.

— Minunat! spun sincer, bucuroasă de oportunitate, dar nesigură de efectul pe care-l va avea asupra vieţii mele personale f dat fiind că voi fi obligată să-l frecventez, Nici nu ştiu cum să-ţi mulţumesc...

— Rylee, spune pe un ton suficient de hotărât cât să pa facă să mă opresc. Vreau să te asigur că donaţia nu are nicio legătură cu asta, spune, făcând semn cu mâna spre noi doi.

Pe dracu n-are! Nu m-aş fi aflat aici, cu el, dacă nu am fi fUcut târgul.

— Desigur, spun, conştientă că nu l-am convins.

— Maşina mea e acolo, spun, indicând spre un Mini Cooper alb, parcat pe stradă, în faţa Căminului. Trage în spatele ei şi apasă pe buton. Motorul se opreşte din torsul sau sexy- Lampioanele sunt aprinse; cel de lângă Cămin pâlpâie, se stinge, se aprinde.Aud uo câine latrând la câteva case mai jos şi adulmec miros de carne gătită la cărbune. Simt un

J

Scanned with Cam£canneriM?r de acasă, de normalitate, adică exact ceea ce merită cei şapte băieţi care trăiesc în casa din faţa mea.

Col ton ocoleşte maşina şi-mi deschide portiera, în- tinzâmUi-mi mâna să mă ajute să cobor. îmi iau poşeta şi-o strâng la piept, simţindu-mă deodată ciudat; pornesc spre maşina mea. Colton mă urmează; îmi ţine palma pe spinare.

Mă întorc cu faţa la el, sprijinindu-mă de maşină. îmi muşc buza de jos, mişcând-o înainte şi-napoi, copleşită de situaţie.

— Eu», mulţumesc, Colton. A fost o seară frumoasă, spun, cu ochii la stradă, evitând să-I privesc.

Mi-e teamă că gata, se termină totul aici? Bineînţeles că nu$_s$ ştiu că o să ne revedem din motive de serviciu. Şi-atunci de ce mâ simt dintr-odată neliniştită şi tristă că trebuie să mă despart de el? De ce mă simt fraieră că n-am acceptat oferta sa de a merge în alta parte?

Colton întinde mâna şi-mi ridică bărbia, întorcân- du-mă cu faţa spre el, să ne privim în ochi,

— Rylee, ce-i cu tine? Ce ţi s-a întâmplat? De ce îţi este aşa Mea să simţi? De fiecare dată când te laşi luată de val, când reuşeşti să te abandonezi, o umbră îţi trece peste chip şi te retragi. Te închizi în tine. Te face să stăvileşti în câteva secunde toată pasiunea pe care o poţi simţi.

Se uită cercetător în ochii mei, fără să-mi lase bărbia din mâna.

— Cine ţi-a făcut asta, iubito? Cine te-a rănit atât de tare?

Mâ cântăreşte din ochi în căutare de răspunsuri pe care nu sunt dispusă să i le ofer. Observ că muşchiul maxilarului îi pulsează de frustrare fiindcă nu vreau să răspund* Trăsăturile sale, umbrite de cerul nopţii sunt tensionate, în aşteptare, Lampionul care pâlpâie creează un contrast puternic cu emoţiile contradictorii care-l domină.

Simt cum zidul de protecţie pe care mi l-am construit se fărâmiţează sub ochii săi scrutători. Singurul mod pe

Scanr>ed wlth
CamScajiner

care-l ştiu de a-l tine la distanţă este să-i răspund cu aceeaşi întrebare,

- Dar pe tine, Coltan? Cine te-a rănit? Ce bântuie prin ochii aceia ai tăi, din când în când?

Tactica mea îl face să se încrunte, dar nu mă slăbeşte din ochi.

- Nu sunt un om foarte răbdător, Rylee, mă avertizează el. Nu o să stau sa aştept prea mult până..,

- Hai să lisăm trecutul la locul lui, îl întrerup mai mult lu şoaptă, simţind că îmi vine să plâng.

îmi ia mâna de pe bărbie şi-mi mângâie buza de jos cu degetul mare.

- Bine, şopteşte la rândul lui, de acord, înţeleg. Răspunsul sâu mă ia prin surprindere, confirmându-mi suspiciunea ca şi el se ascunde de ceva. Sau că fuge de ceva.

Se apleacă încet şi mă sărută uşor, abia simţit, pe buze, vaporizându-mi gândurile. Nu mă aşteptam să fie tandru şi încerc să-mi imprim momentul în memorie. Să mă bucur de el. Oftez neajutorată pe buzele sale, cu fruntea sprijinită de a sa.

- Noapte bună, Colton,

- Noapte bună, Rylee, se întinde spre portieră şi mi-o deschide, invitându-mă să urc. Pe data viitoare..., murmură înainte de a o închide.

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Pornesc motorul şi ies din parcare. Din obişnuinţă, mă întind să dau drumul la muzica. Discul şapte din player. Ma încadrez pe bandi şi îmi arunc privirea în oglinda retrovizoare. Muzica îmi inundă maşina. îi văd silueta sub lumina pâlpâi tă a 1 am pionului; se întoarce spre maşina sa cu mâinile în buzunare. Un înger luptându-se cu întunericul sau un diavol luptându-se cu lumina? N-aş şti să spun. Indiferent cum ar sta lucrurile, iatâ-l acolo, paradisul şi infernul meu personal, urmărindu-mă cu privirea până cotesc şi mă pierde din ochi.twaa

Trag maşina pe aleea casei şi rămân înăuntru, îngânând muzica, cu gândul îa momentele petrecute împreună cu Colton. Cânt melodia din obişnuinţă. Cuvintele şi ritmul mă liniştesc. îmi pun mâinile pe volan şi-mi sprijin capul de ele. Nu că aş ii ieşit cu foarte mulţi bărbaţi, însă aceasta fusese printre cele mai intense, mai pasionale şi curios de reconfortante întâlniri din viaţa mea. Scutur din cap şi derulând totul în minte. *Aşa cevaaa!* Este singurul gând pe care îl pot articula în legătură cu ziua de azi, în legătură cu modul neaşteptat în **care** s-a comportat Coiton. Diavolul de pe umăr ţine să sublinieze că e numai vina mea. Că, dacă m-aş fi comportat aşa cum mă comport eu de obicei, nu aş fi căzut niciodată pradă mâinilor sale pricepute, acolo, în nişa din culisele teatrului. Nu aş fi ajuns niciodată sa-i zic „mulţumesc, dar nu, mersi", stârnind această vânătoare, această provocare, adică o schimbare binevenită în lumea aceea a sa, în care femeile îi cad la picioare.

Cineva îmi bate în geamul maşinii, iar eu ţip, speriată. Eram aşa adâncită în gânduri, că n*o văzusem pe Haddie apropiindu-se. Deschid portiera, bătăile inimii începând să se mai liniştească.

- Bună, Had. Stai un pic, zic, intinzându-mă spre scaunul pasagerului să-mi iau lucrurile.

Scamect wiih CamSca nner

133t.merRG

O simt mutându-se în dreptul uşii de la intrare; corpul să o blochează lumina din garaj, aruncând o umbră pe scaunul tlin faţă

— Asculţi Malchbox Twenty[5]? întreabă, trăgând cu urechea la muzica din maşina, care se auzea încet.

0-ooo$_t$ îmi spun, 5-0 *prins că se-ntâmplâ ceva,..* Ştie că ascult Matchbox Twenty când ceva mă supără. Toate acestea fac parte din perioada întunecată din viaţa mea şi Haddie o ştie prea bine.

Mă uit spre ea: ţine mâinile în şold, plină de nervi. Nu aş şli să zic exacl cam cote ştie. Cu cât a aflat mai multe, cu atât mai raniţă se va simţi că nu i-am spus.

Pe Haddie n-ai cum să o iei raţional când e nervoasă. Când simte că a fost tratată injust. Mormăi încet ceva în sinea mea. Ziua mea cea interesantă tocmai va deveni şi mai interesantă. Haddie nu se iasă niciodată până nu primeşte răspunsurile pe care le caută. Poate păcăli pe oricine cu frumuseţea sa inocenţii, dar nu pe mine. Ştiu ce minte ascuţită are. 0 cunosc bine.

Opresc maşina repede, înainte să audă ce melodie ascultam întruna: iîeni®. Măcar nu era *Umuelî?.* îmi ţin geanta în mână şi dau să cobor, dar nu reuşesc pentru că îmi blochează calea.

— Cred că avem de discutat nîşte chestii, spune, de sus. Tu nu crezi?

Se dă din drum, cu mâinile toLîn şolduri. Nu mai are decât să bată nervos din picior, ca să mă facă să mâ simt din nou ca)a şcoală, în biroul directorului. Mă forţez să zâmbesc.

5 Formaţie pop rock (**il**. trj.

Scanned with Cam £ca nner

Sigur, Had. Care-i treaba? Pari supărată pe cineva.¡JÍApUa

— Retine.

— Pe mine? răspund îndreptandu-mă spre uşa de la intrare şi dfmdu-mi ochii peste cap.

— Şi nu-ţi da ochii peste cap la mine, Ry! mă ceartă, urmându-mâ pe uşă.

îmi arunc geanta pe masa înaltă de pe hol, apoi mă îndrept spre canapeaua din sufragerie şi mă adâncesc în ea, dorindu-mi să închid ochii şi să adorm pe loc. Dar

cum, Haddie s-a aşezat turceşte la celălalt capăt al canapelei-

— Când aveai de gând să-mi spui? zice calm, cu răceală.

Nu e semn bun. Cu cât e mai calmă, cu atât înseamnă că e mai supărată.

— Despre? întreb, gândindu-mă că, dacă aflu ce ştie, măcar o voi putea împăca spunându-i restul.

— Despre nimeni altul decât Colton Donavan! exclamă, făcând ochii mari la mine şi încercând să-şi reţină un rânjet care stă să treacă dincolo de expresia implacabilă. Glumeşti?! Cum să nu îmi spui *aşa ceva?* Tocmai miel

Tonul vocii devine mai ridicat cu fiecare cuvânt. îşi ia paharul cu vin de pe masă, bea o gură, fără să mă slăbească din priviri.

— De ce? întreabă calm, dar în mod clar rănită.

— Oh, Haddie.,. explodez, trecându-mi mâinile peste faţă, încercând să-mi reţin plânsul care ameninţă să mă copleşească. Nu reuşesc. O lacrimă mi se scurge încet pe obraz. Nu mai înţeleg nimic. Oftez, închizând puţin ochii să-mi recapăt controlul asupra emoţiilor.

Expresia de pe chipul lui Haddie se înmoaie când mă vede aşa.

— Scuză-mă, Ry, eu... m-a rănit faptul că nu mi-ai zis nimic, dar nu voiam să te...

— E în regulă, îi spun, dându-mi jos încălţările,

p. OTtifRli

Am picioarele pline tic nisip, dovada **dl** s-a întâmplat aievea, i-hiitr nm fosl cu Cotlon în seara asta. Dc parca aş avea nevoie de dovezi... Parfumul *său* de apă de colonie amestecat cu mirosul său mi-e încă proaspăt în minte.

— Nu am vrut să te rănesc. Cum ai.„

— Nu mi-ai răspuns la telefon. Deloc. Eram bucuroasă să-ţi spun de cineva care şi-a confirmat prezenţa la petrecerea de mâine. Ţi-am dat mesaje şi te-am sunat de mai multe ori, dar nu mi-aî răspuns. M-am îngrijorat Mereu găseşti timp să-mi răspunzi, măcar o vorbă, chiar şi atunci când eşti foarte ocupată. Eram aşa de îngrijorată, câ l-am sunat pe Dane.

Mă uit mirată la ea.

Scanr>ed wlth
CamScajiner

— A pus totul cap la cap, ridică din umeri. Deci, ce se întâmplă, Rylee? Ce nu-mi spui?

— Eu, ăăă, sunt prea copleşită de tot ce se întâmplă.

!i spun toată povestea, inclusiv detaliile sordide cu pipăielile de la teatru. Chipul ci rămâne impasibil în timp ce-i torn tot; procesează atent fiecare informaţie.

După ce termin, tace o vreme, privindu-mă cu afecţiune necondiţionată.

— Ei bine, spune, ridicandu-se să mai aducă nişte vin$_{r}$ inclusiv un pahar pentru mine, avem multe de vorbit; dar mai întâi de oricej şi mă prinde de genunchi plină de entuziasm, Rylee, băga-mi-aş! Colton Dooavan?! în culisele teatrului? O-hoooo! îşi ridică ea braţele deasupra capului, iar eu mă rog în gând să nu toarne vinul pe ea. Sunt mândră de tine, ai fost şi tu o data nebunatică! Dar ce ţi-a venit?!

Simt ca mă fac stacojie la faţă. îmi aplec capul» învârtind din inelul de pe deget.

— Ştiu, bâlbâi. Sunt surprinsă şi eu.

— Cee?î ridică ea vocea la mine. Despre ce naiba vorbeşti?! mă bate tare pe genunchi, Eu am exclamat admirativ, n-am vrut să spun că n-ar avea motive să te aleagă! Ry, trezeşte-te!

ispita,

jmi pocneşte din degete în faţă, forţându-mă s-o privesc,

— Tipul este în-cre-dUbil de arătosî Derbedeu, rebel, mocneşte de pasiune...

De parcft aş aueo neuoiesâ-mi *aducă cineva aminte.*

Se uită la mine. Văd cum supărarea e încet-încet **înlocuită** de pofta de hlizeai**â,**

— E la fel de frumos ca la televizor?

încerc să caut cuvântul care sa-l descrie cel mai bine$_{h}$ dar tot ce îmi vine în minte este:

— îţi taie răsuflarea, spun aproape cu smerenie. E **senzual,** tiranic, frustrant şi ochii lui, aahî.. şi gura lui... mmm!

Mă las dusă de amintirile recente cu el, revăzând imagini şî bucăţi de imagini. Când revin la prezent, văd că Haddie se holbează la mine cu o umbră de zâmbet pe chip.

— Îţi piace cu adevărat, nu-i aşa? întreabă încet, dându-şi seama ce simt şi ca nu vreau să admit.

în ciuda zâmbetului forţat de pe chip, ochii mi se umplu de lacrimi doar gândindu-mă la asta.

— Nu contează. A spus foarte clar că mă vrea cu un singur scop, zic ridicând din umeri amărâtă şi luând o gură de vin. Ca să nu mai spun că nu-i pot face asta lui M.«

— Stai, stop, opreşte-te! ridică Haddie tonul, dând clin mâini să mă oprească. Voi lua subiectul şi-l voi împărţi în două chestiuni diferite, le voi compartimenta pentru tine şi modul cretin în care vezi lucrurile, pentru că ambele trebuie bine analizate.

Scanned with Cam £ca nner

Se ridică să se aşeze mai aproape de mine.

— Rylee, prietena mea dragă..., spune pe ton grav, ce te interesează ce-o sâ-ţi aducă viitorul cu el? Dacă tot ce-şi doreşte este corpul tău şi nişte sex de să se cutremure pământul, atunci aşa să fie. Fă-ţi de cap. Chiar dacă nu e cum îţi închipui tu că ar trebui să fie, asta nu înseamnă

Scanned with Cam £ca nner

cA nu este exact ceeo ce ai nevoie. Şi nu există nimeni mai potrivit decât Adonisul ăsta,

Mai toarnă în pahare, amuzată.

— Ducă aş fi fosi în locul tău, a$ fi acceptat cât ai clipi, murmură. tugu î n du-şi buzele doar im agi nându-şi cam cum ar putea fi.

Râd în hohote.

— Tu, da, o tachinez, simţind cum tensiunea începe să se dizolve, re)axându-mâ. Lucrurile astea îţi vin mai uşor,

Emi trage una peste picior,

— Mulţumesc frumos! Bine că m-ai făcut târfa! Rămâne o clipă pe gânduri. Mă rog, pot fi, daca vreau. Râde.

— Nuuu, stai, vreau să spun că tu nu-ţi faci atâtea gânduri ca mine şi eşti mult mai sigura pe tine. Şi pe ce faci. Mereu, Fără regrete.

Mi-aplec capul într-o parte,

— *Şi ţie îţi ptoe băieţii răi*, rânjesc la ea,

— Kmm-hmm, îmi plac la nebunie, râde, pierzân- du-se în propriile gânduri. Dar hai să revenim la tine. Nu-i nevoie să te frământi atâta, doar pentru că un bărbat te vrea.

Dau ochii peste cap când o aud.

— Rylee, tipul ăsta poate avea orice femeie vrea şi, cu toate astea, aleargă după tine, plăteşte mii de dolari pentru o întâlnire, investeşte milioane sa-ţi împlinească visul, îţi face surprize cu picnicuri romantice pe plajă. La apusul soarelui.

— Dar el spune că nu e romantic de fel

Iladdie pufăie zgomotos.

Scanrwd wlth CamScafiner

fn cazul ăsta, are nevoie să-şi redefinească un pic conceptul de romantism, pentru că demonstrează cu totul altceva.t

ticulur din cap I» ea, ta francheţea tipică ei.

— Mft vrea doar pentru că l-am refuzat. Nu sunt decât o provocare pentru el, pentru că trăieşte într-o lume plină de femei dornice să i se dea.

— Mda, ce spun, mare provocare ai fost cand te pipăia prin culisele teatrului! strâmbă clin nas, sarcastică.

— Haddie, ştii bine că eu nu sunt aşa! Nu m-a mai atins nimeni de cand...

Se lasă tăcere şi-ncerc să ml scutur de amintirile care mă ţin ostatică.

— Şi-n plus, mi-am revenit imediat, Totul s-a întâmplat din cauza adrenalinei, fiindcă rămăsesem încuiată în cămara aia,..

— Da-da, tu continuă să-ţi repeţi asta, draga mea. Sincer, nu sunt foarte sigură dacă încerci să mă convingi pe mine sau să te convingi pe tine că moralitatea ta s-a fisurat preţ de o clipă, dă din umeri, fără să-şi ia privirea din ochii mei. N-ai niciun motiv să-ţi fie rubine. Poţi să-ţi dai voie să simţi din nou, Rylee. Să trăieşti din nou.

Iar îmi vine să plâng, îmi şterg lacrimile cu dosul palmei înainte să-mi cadă de pe obraji.

— Şi, cu toate că nu am încheiat cu primul subiect de pe lista noastră, haide să aruncăm un ochi şi la al doilea.

Mă uit la ea cu teamă de ce urmează. Apoi, dintr- odată, expresia i se schimbă. îşi dă seama. înţelege.

— Tu... n-ai vrut sa-mi spui pentru că nu ai vrut să-ţi spun că e în regulă să începi din nou să trăieşti? Să mergi mai departe? întreabă cu tandreţe în glas.

Dau încet din cap că da şi-mi înghit un nod imens din gât. Haddie se apropie şi mai mult de mine, mă cuprinde în braţe şi mă leagănă încet, ca pe un bebeluş. îmi scapă un sughiţ de plâns şi mă las pradă lacrimilor care de zile întregi ameninţau să curgă. E bine să pot, în sfârşit, plânge. Mă simt mai uşurată.

Scanrted with CamEcanner

139Dupft cil leva momente, reuşesc să-mi recapăt o fărâmă de control cât să pot vorbi.

— Eu..., e doar fiindcă.,, simt că îl trădez pe Max. q nu merit... hohotesc cuprinsă de sughiţuri.,., mă simt vinovată....

— Rylee, scumpa mea..., îmi dă o şuviţâ după ureche..., e normal s3 te simţi aşa, dur la un moment dat trebuie sâ \{\ continui viaţa. Ai trecut printr-o tragedie, e oribil ce vi s-a întâmplat. Lui. Ţie. Dar au trecut mai bine de doi ani, Ry..., mă cuprinde ea de mâini..., şi ştiu că nu vrei să auzi asta, dar va trebui să treci peste. Nu să uiţi, dar ai nevoie, femeia minunată care eşti are nevoie să trăiască din nou. Pe vTemuri, erai atât de lipsită de griji, de liberă! Nu este prea târziu să regăseşti toate astea.

O privesc printre lacrimi, temându-mă că, odată ce-i voi spune ce urmează sâ spun, mă va considera o persoană oribilă. îmi îndepărtez privirea. Nu mă-pot uita la ea în timp ce vorbesc

— Una dintre cauzele care mă fac să mă simt atât de vinovată,., cu.., intensitatea, disperarea... tot ce mă face Colton să simt depăşeşte^ e mult mai puternic decât orice am simţit vreodată cu Max,

îmi fac curaj să o privesc. Expresia ei este exact opusul a ceea ce mă aşteptam. Haddie se uită la mine plina dc compasiune. Nu dezamăgire, nu dezgust.

— Iar cu Max trebuia sâ mă căsătoresc, spun> înecandu-mâ, uşurată că am scăpat de greutatea imensă pe care o dusesem în suflet şi pe conştiinţă. Ştiu că e stupid, dar nu mă pot abţine sâ nu mă simt aşa. îmi vin toate în minte exact în momentul în care tot ce simt, ce respir, ce vreau este Colton.Oh, Ry<- de ce ai dus singură povara asta? spune ştergându-şi la rândul ei o lacrimă şi luandu-mă iar în braţe, îşi pune obrazul pe fruntea mea. Rylee, erai alta persoană pe-atunci. Viaţa ta este diferită acum. Atunci, oricine vă vede« împreună pe tine şi pe Max vedea imediat că eraţi făcuţi unul pentru celălalt, exact cum simţeai şi tu.

Simt cum zâmbeşte amintirilor.

— însă acum..., oftează ea, în ultimii doi ani ai trecut prin infern şi te-ai întors. Nu mai eşti aceeaşi persoană. E normal să simţi altfel, sa iubeşti mai profund» cu şi mai multă forţă. Nimeni nu îţi poate face o vină din asta. Rylee, de doi ani nu a pus nimeni mâna pe tine. Evident ca reacţiile tale sunt mai intense.

Rămânem în tăcere, în timp ce eu fac loc în mine adevărului spuselor sale. Ştiu că are dreptate. Şi sper să continui să gândesc aşa la momentul potrivit. Haddie întrerupe brusc tăcerea mea contemplativă cu un hohot. !mi

Scanned with Cam £ca nner

da drumul din îmbrăţişare. Mă dau pe spate şi mă uit la ea perplexă. Ce-o fi aşa amuzant?!

— *Ce?*

îmi răspunde la privire cu o expresie dezmăţată.

— Cred că e nemaipomenit la pat! rânjeşte viclean. Şi pun pariu că regulea7.ă exact cum conduce maşinile, un pic nesăbuit, împingând la limită, implicat până La ultima rundă.

Ridică o sprânceană de atotştiutoare la mine.

îmi muşc buza de jos auzind-o vorbind, doar la gândul de a-l simţi deasupra, intrând în mine, umplându- mâ. Parcă simt iar buzele sale pe ale mele, musculatura puternică mişcându-se pe sub baine la unison cu mine, vocea sa răguşită spunând u-lui că mă vrea.., Mă opresc. M-am udat doar gândindu-mă. Mă uit iar la Haddie, care se uită la rândul ei ia mine, cu sprâncenele încă ridicate, ca şi cum mî-ar cere să-i confirm că l-a evaluat corect.

Oh, da, şi-Ttcâ cum!

— Da[1] tu de când te uiţi la Formula 1? De unde ştii tu cum conduce? schimb subiectul.

Scanned with Cam £ca nner

1K. BRflfUlf ftG

— Se uită Brocly. Şi sunt atentă şi eu când aud numele lui Colîon, zice, referindu-se la fratele ei, apoi zâmbeşte diabolic. Merita să te uiţi când chipul lui apare pe ecran,

— Se pricepe la sărutat, mărturisesc eu, rânjind ca o zăludă. Ah, nici nu vrei să ştii! îmi subliniez spusele dând repetat din cap.

— Şi-atund nu te mai gândi atâta, Ryleeî Fă-o şi gata! Fii nebună. Lasă garda jos. Doar nu vrei să te trezeşti peste douăzeci de ani în viaţa ta perfect ordonată, toate la locul tor, întrebându-te cum ar fi fost dacă ai fi trait-o cu adevărat. Dacă ai fi îndrăznit sâ rişti.

— Partea cu perfect ordonată îmi place, glumesc, spre exasperarea ei.

— Normal că tu la asta stai să te gândeşti! Imagînea- ză-ţi că le-ai putea povesti nepoţilor tăi despre aventura ta picantă cu un pilot de curse afemeiat, dar irezistibil de sexy.

Iau o gură devin imaginându-mi situaţia.

— Ştiu ce zici, Haddie, chiar înţeleg. Dar treaba asta cu sexul fără sentimente... Fără a fi într-o relaţie... cum să mă descurc eu cu aşa ceva?

— E ca băgatul moşului în babă, ce vrei să-ţi zic?! răspunde hlizindu-se,

— Era o întrebare retorică, nememîcol râd şi-arunc cu o pernă în ea.

— Mulţumesc lui Dumnezeu! Credeam că a trecut aşa mult, că trebuie să-ţi dau lecţii de anatomie.

Se întinde spre masă şi destupă o altă sticla de vin. Apoi se lungeşte pe canapea şi observ câ încearcă să-şi aleagă bine cuvintele înainte de a continua.

— Poate că e mai bine aşa.

— Când ridic din sprânceană fără să înţeleg, îmi explică.Poate că, fiind vorba de primul tău bărbat după Max, e mai bine să nu vă implicaţi într-o J'elaţie. Cu siguranţă vei avea de depăşii: nişte obstacole din cauza t mu me i prin canc ai trecui, aşa că ce) mai bine ar fi să laşi precauţiile deojîarte şi să fii pentru o vreme doar o femeie ftră morală. Să te distrezi şi să te bucuri de genul ăla de sex oare te face şi-ţi pierzi minţile. Mişcă din sprâncene, iar eu râd la ea. Cantitatea devin ingerată începe să-şi facă efectul, dizolvând tensiunea pe care o simţisem mai devreme.

— O femeie fără morala, repet, dând din cap. îmi place ideea, dar mi-e că s-a rătăcit

— Lasă, surioară, că o căutăm şi-o găsim, râde pe înfundate. E probabil prizonieră, ascunsă de pânzele acelea de păianjen care ţi-au crescut în chiloţi.

Ne hlizim şi sfârşim prin a hohoti. Toată surmenarea acumulată în ultimasăptamână s-a dus. Râd până la lacrimi. Tocmai când credcam că am terminat cu râsul, Haddie zice bălăngănind din cap:

Scanned with Cam £ca nner

— Ry, recunoaşte, tipul e bombă.

— E incendiar, confirm, începând iar cu hlizeala. Pfoai, abia aştept să-l văd dezbrăcat! Cuvintele îmi ies pe negândite, creierul mi-e amorţit de alcool.

Haddie se opreşte brusc din râs cu un zâmbet atotştiutor pe buze.

— Eram siguăăă, strigă îa mine, arătându-mă cu degetul Eram sigură că vrei să i-o traaagi!

— Păi nu? răspund şi dă-i şi râzi iar.

— Fii atentă: mâine la petrecere ne eherchelim, îl sunăm şi-i faci o invitaţie la o partidă de sex.

— Bai, nu! Doamne..., pălesc eu. *În ce m-am băgat? ^Gpi&Âd^eoe*

Lumina din cameră este prea puternică. îmi bubuie capul; mormăi cu voce tare, îmi iau perna de sub cap şi îmi acopăr faţa cu ea. Blestem nenumăratele pahare de vin pe care le-am băut cu Haddie seara trecută, dar zâmbesc când îmi revin în minte lacrimile şi râsetele.

Şi Colton. Atât de senzual, de... mmui... bun.

Oftez cu gândul la ieri şi La el. Va trebui să facă ceva, să satisfacă jinduirea asta de care sufăr din pricina lui. îmi strâng coapsele în tentativa de a alunga dorinţa, dar fara succes.

Şi, pentru că nu-mi pot lua gândul de la el, orice **speranţă** de a adormi la loc s-a dus pe apa sâmbetei. întind mâna şi pipai noptiera în căutarea telefonului, dar mă lovesc de o sticlă goală de vin. Cade pe jos ftcand vacarm; zgomotul mă face să mă strâmb. Ridic puţin perna şi-mi arunc un ochi la ecranul telefonului, sa văd cât e ceasul.

Ridic perna de tot când văd ecranul. Este plin de apeluri pierdute şi mesaje, Derulez şi observ că mesajele de la Haddie deveniseră din ce în ce mai disperate, pentru că nu răspunsesem. Mai sunt câteva şi de la Dane. Continui să derulez şi văd că ultimul mesaj primit era de la un număr necunoscut. Fusese trimis după ce ajunsesem aseară acasă, pe la ora când avusese loc discuţia cu Haddie. Descind mesajul şi zâmbesc larg. E de la Colton:

Scanned with Cam £ca nner

5ii.fliMKn

Mulţumesc pentru picnicul neaşteptat, Ryles. Şi, pcntni că văd că îţi place să-mi spui ce simţi prin intermediul muzicii, la fel voi face şi eu. Luke Bryan, *I Dont Want This Night to End*[ia], la-o aşa cum e/Ace

Gtegc şi zâmbesc dându-mi seama că ascultase ce-i cântasem ieri» când eram în maşina. Nu ştiu melodia de care zice, aşa că mă ridic repede, ignorând mahmureala, să-mi caut laptopul. îl iau de pe comodă şi m-arunc la loc în pat, **nerăbdătoare** să se aprindă mai repede. Caut imediat pe Google melodia; ciudat, e country. Col ton nu pare tipul care && asculte genui acesta de muzică, mai degrabă hard rock sau ceva cu başi bubuitori, Dau clic pe link şi melodia începe.

Mă întind pe pat, închid ochii şi ascult cuvintele. Buzele mi se deschid într-un zâmbet moale auzind ce spune cântecul. Este prima dată când am acces la gândurile lui; da, zice că mă vrea, dar în esenţă spune, de fapt, că i-a plăcut să fie cu mine ieri, Ca ar fi vrut ca seara să nu se fi sfârşit. îmi simt ego-ul alintat şi fluturi în stomac la gândul că îşi doreşte *sâ se îmbete cu sărutările mele,*

Nu *sări la concluzii*, mă avertizez. Vorbim de acelaşi bărbat care m-a prevenit că ar trebui să stau departe de el Care mi-a spus că ar fi bine sâ mă informez despre persoanele cu care ies la întâlnire, pentru că ar putea fi periculoase şi m-ar putea răni atunci când mă aştept mai puţin.

M5 ridic în fund şi iau laptopul Pun din nou melodia şi deschid o noua fereastră. Caut „Colton Donavan[1]* pe Google. Căutarea îmi dă imediat rezultate, multe, foarte multe; linkuri către site-uri dedicate curselor auto, Speed Channeî[6], pagini create de admiratori şi tot aşa.

(JÂpi/a

Decid să restrâng căutarea şi scriu „Colton Dona van Enierprises." Deschid site-uî companiei. Pe pagina principală este o imagine a unei maşini de curse, a lui Colton bănuiesc, şi o fotografie a sediului. Deschid meniul şi navighez; pornesc de la pagina care descrie misiunea şi viziunea companiei, povestea, produsele, conţinutul media şi informaţii despre echipă. Totul este impresionant, dar ma opresc când dau clic pe tabul „piloţi", iar pe ecran îmi apare chipul lui Colton. Un prim-plan relaxat cu el îmbrăcat în echipamentul de concurs. Priveşte intens undeva dincolo de obiectivul aparatului, iar ochii săi verzi sunt limpezi şi intrigaţi. Zâmbeşte doar pe jumătate, de parcă tocmai şi-ar fi amintit un moment drag şi i se vede gropiţa din obraz. Părul pare a avea nevoie de un tuns şi i se cârlionţează deasupra gulerului

6 Reţea de televiziune prin cablu, dedicată sporturilor cu motor (n. tr,J. 146

Scanr>ed wlth
CamScajiner

Trag adânc aer în piept* Doamne, îmi vine să sar pe el! Salvez imaginea la Favorite, să fiu sigură că o regăsesc uşor, apoi mă forţez să ies de pe pagina respectivă şi să caut pe Google Images. Scriu numele său cu reţinere, de teama a ceea ce voi găsi. Pagina se încarcă şi apar zeci de fotografii, majoritatea alături de câte o femeie fabuloasă la braţ, privindu-l cu infinită adoraţie. Ştiu că nu ar trebui sa fiu geloasă, fotografiile sunt datate, dar mă trezesc că încep sa fac mişcări din umeri ca la gimnastică, să scap de tensiune. Şi, pentru că ştiu că cel mai înţelept ar fi să închid pagina, fac exact opusul, dau clic şi deschid fiecare fotografie. Studiez. Compar. Nicio femeie din nicio fotografic nu este descrisă ca fiind iubita lui Colton.

îmi dau seama că toate femeile cu care apare sunt blonde, cu picioarc lungi, sunt foarte slabe şi retuşate chirurgical pe ici, pe colo. Toate mortal de frumoase. Spre disperarea mea, îmi dau seama că seamănă toate cu Haddie. în mod ironic, paloarea lor face ca trăsăturile lui să **pară** şi mai reci, mai aspre.

Observ eâ fiecare femeie pare să fi rămas în viaţa lui perioade extrem de scurte. Cu o singură excepţie. Şi mă întreb de ce. O fi doar o însoţitoare plătită? Una pe **cane** o

Scanr>ed wlth
CamScajiner

147htfMKffi
rhenmă când *blândele slabe, de te tai* în *ele* au fost eliminate dc pe listt? Sau e cineva la care se tot întoarce pentru că e un dedesubt? După mai multe clicuri, dau în sfârşit de o fotografie cu ei doi, în care apare şi numele ei. *Tawny Taytor,* Cea care-l sunase ieri. Ce fel de relaţie or avea? Şi$_t$ pentru că mă ştiu în stare sil insist cu orele asupra chestiunii, mă forţez sa renunţ, să-mi iau gândurile de la asta, să las pe altă data$_1$ deşi mi-e teamă să aflu adevărul.

Nu arăt ca niciuna dintre femeile din fotografii. Sunt înalta, nu ininionă. Sunt slabă, dar cu forme, n-am nici pe departe silueta lor de manechin. Am un fizic sportiv, cu care chiar mă mândresc şi pentru care transpir, însă ele arată de parcă nu ar avea nevoie nici măcar sa se *gândească* să treacă pe la sală. Am părul şaten de culoarea ciocolatei, ondulat, lung până la jumătatea spinării; e nedisciplinat şi mă chinine, dar mi se potriveşte. Şi continui tot aşa, sama compar cu ele, până cand îmi zic că mai bine închid pagina, altfel risc să cad în depresie. Şi că le urăsc, dar nu e o chestiune pereonală.

Mă întorc pe pagina principală Google şi scriu „copilăria lui Colton Donavan". Primele câteva rezultate se referă ia fundaţiile de ajutorarea copiilor, în cares-a implicat. Răsfoiesc linkurile în căutare de ceva care să menţioneze copilăria lui.

într-un final, dau de un articol scris în urmă cu cinci ani. Este un interviu în care Colton vmbeşte despre o organizaţie de caritate pe care o susţinea şi care reuşise să obţină scurtarea procesului de adopţie.

J: Colton$_t$ e de domeniu public faptul că ni *fost adoptat. La ce vârstă?*

CD: Aveam opt ani

J; Şi cum a fost pentru tine procesul de adopţie? Ce beneficii ţi-arfi adus noile iniţiative propuse de organizaţia pe care o susţii?

CD: Am avut noroc. Tata m-a găsit, practic, în faţa uşii sale, m-a luat în casă, ca să zic aşa, şi la pufm după **wwu uni ado/JfíJf.** *Nu* **cl** *sÖ trec prin lungul proces necesar* în prczení, *Un proces carc-i lasă pe copiii care* îşi *thiP&c eu distrare o casă, o familie căreia sâ-i aparţină, să aştepte luni de zile înainte de a afla dacă cererea va fi aprobată. Sistemul trebuie tâ înceteze* sd *trateze aceşti copii va pe nişte cazuri, hârtii de ştampilat după tuni de birocrat st! încrcipn să-i vadă ca pe nişte funie deli cate, care «u neuflic săfie integrate \ntr-im grup. 1ntr-o/űfmfíe<*

J: înainte de a fi adoptat, care era situaţia ta?

CDi Haideţi să vorbim mai puţin despre mine şi mai mtt/i despre aceste noi măsuri.

Nu a vrut să discute dare despre asta pentru că distrăgea atenţia de ia cauza pe care o susţine ori era ceva foarte urat,

hs
Scanned with CamEcanner

de care nu dorea să discute? Citesc rapid restul articolului, dar nu mai spune nimic despre copilăria lui. Deci avea opt ani... Opt ani care ar fi putut produce daune grave, în care situaţia în care se afla l-ar fi putut condiţiona, cum spune eL

Privesc ecranul câteva minute, ímagin în **du**-m i tot fetul de lucruri, cele mai multe fiind versiuni ale situaţiei copiilor care au ajuns sub îngrijirea mea în timp, şi mă cutremur.

Scanned with Cam £ca nner

Decid să caut informaţii despre părinţii lui, Andy şi Dorothea Westin. Paginile se umplu cu rezultate despre filmele lui Andy, nominalizări la Oscar, premii câştigate, filme cu cele mai mari încasări, printre altele. Pe ici, pe colo, se vorbeşte şi de viaţa familiei sale. O întâlnise pe Dorothea când aceasta jucase într-unui dintre filmele sale. La momentul respectiv, o chema Dorothea Donavan. Şi Încă o piesă se aşasa la locul ci. Mă întTeb de ce foloseşte numele mamei, şi nu pe al tatălui său. Continui sa caut şi tot oe găsesc sunt informaţiile obişnuite despre un mogul de la Hollywood, farii drame demne de tabloide sau vacanţe pe la dezintoxicaren Se mai vorbeşte despre copiii săi, un fiu şi o fiică, dar nimic lămuritor.J

K BHLK1WBC

Caut iar printre linkurile care-l menţionează pe Colton, Dau de fragmente despre o bătaie într-un club, altercaţii posibile cu aşa-zise noi vedete în actorie, donaţii generoase şi un val de comentarii despre curse, despre talentul său, despre charisma pe care o aduce sportului pe care îl practica după ce liga se desprinsese de CART" şi ILR[11] cu câţiva ani în urmă.

Oftez zgomotos, am capul plin de prea multe informaţii (ară niciun folos. După mai bine de o oră de căutări, tot nu ştiu despre Colton mai multe decât ştiam deja. Nu văd nimic care să susţină avertizările sale de a sta departe de el. Nu rnâ pot abţine. Deschid din nou pagina companiei să mă uit la fotografia cu el. îl studiez din fiecare unghi, până la **cea** mai insignifiantă trăsătură a chipului. Ridic ochii şi inima mi se umple de tristeţe când văd fotografia lui Max de pe comodă. Zâmbetul deschis şi ochii albaştri **strălucesc în** ramă,

— Oh, Max, suspin, apăsându-mi mâna pe inima care, jur, încă agpnizează, O să-mi fie întotdeauna dor de tine. Şi o să te iubesc mereu, îi şoptesc* dar a venit vremea să încerc să mă regăsesc pe mine.

Scanr>ed wlth
CamScajiner

Continui să privesc fotografia, amintmdu-mi când a fost făcută şi ce mult îl iubeam pe atunci. După câteva secunde, revin cu privirea la laptop.

închid ochii, respir adânc şi decid, în vreme ce melodia trimisă de Colton se aude din nou, pentru a nu ştiu câta oară. *E timpul* Şi poate efi Haddie are dreptate. Colton poate fi exact ceea ce am nevoie pentru a mă regăsi. Să dureze cat vrea el.

Mă uit ia telefon, abţinându-mă cu greu sa nu-î răspund Să nu îl caut. Dacă o să fac asta, măcar câteva lucruri trebuie să fie cum vreau eu. Or, alergând după el, nu mă va ajuta în niciun fel să obţin ce vreau.

^QapiMd tmpke^wB

Parcă nici n-o recunosc pe femeia care mă priveşte din oglindă. Haddie s-a dezlănţuit iar cu pregătirile pentru petrecerea din seara aceasta, organizată de compania de relaţii publice tinde lucrează. A pierdut o oră doar să-mi cuminţească buclele, iar acum părul meu îndreptat arată ca a cortină deasă care-mi acoperă spatele. Mă uit şi mă uit la mi ne în oglindă, încercând să mă obişnuiesc cu această nouă eu. Ochii, umbriţi de fard închis la culoare, par opalescenfr de un violet şi mai intens. Pe buze mi-a dat cu un ruj nude şi luciu, ceea ce pune în evidenţă pudra bronz din obraji.

M-a convins să mă îmbrac cu o rochie neagră mini, care lasă la vedere cam prea mult pentru gusturile mele, au mă simt prea în largul meu. Decolteul se adânceşte în formă de V, punându-mi în evidenţă sânii abundenţi, dar nu arată vulgar. Bretelele, nişte lănţişoare aurii, coboară de pe umeri pe spate, până undeva deasupra fundului, unde sunt prinse lejer de material. Trag în jos de tivul rochiei care-mi ajunge la mijlocul coapselor. Nu sunt obişnuită sa port aşa scurt.

Mă privesc din nou în oglindâ şi zâmbesc. Femeia aceasta nu sunt eu, nu e fata pe care o ştiu eu. îmi scapă un oftat tremurai şi-mi pun în urechi o pereche de cercei candel abru. *N-oi fi eu fata aceasta*, mă gândesc, *dar este femeia încrezătoare în* sine care *vreau să devin.* Noua eu,

care în seara asta va merge la petrecere, se va relaxa şi se va simţi bine, A decis să-şi dăruiască o noapte de distracţie, pentru a câştiga suficientă încredere în sine, înainte de a-şi asuma tot ceea ce înseamnă Cblton, ce vrea el de la mine şi avertizările pe care mi le-a lansat.

- Oauî fluieră admirativ Haddie intrând la mine în baie. Arăţi beton! Vreau să ¡tic..,, se bâlbâie ea, ajuti-mă, că am rămas fara cuvinte, Ry, nu te-am văzut niciodată atât de provocatoare!

Zâmbesc cu toată gura, acceptând complimentul

Scanr>ed wlth CamScajiner

- 0 să stea bărbaţii la coadă după tine în seara asta. Pfff, o să am de ce mă amuza!

Râd auzind-o, plină de încredere în mine*

- Mulţumesc. Nici tu nu araţi rău deloc, răspund la rândul meu tot cu un compliment. E îmbrăcată într-o rochie roşie care-i pune în evidenţă toate calităţile.

Mă încalţ cu pantofii cu toc, tresărind şi rânjind amintindu-mi de ce se întâmplase ultima data când îi purtasem,

- Sunt gaia într-o clipă.

îmi iau poşeta şi-mi bag în ea carnetul de conducere, banii şi cheile. Când iau telefonul şi dau să-l bag şi pe acesta în mica poşetă, îmi dau seama că nu am întrebat-o nimic pe Haddie În legătură cu mesajele vocale pe care mi le trimisese ieri şi pe care le ascultasem mai devreme.

- Had? N-am apucat să te întreb: de ce erai aşa de agitată în legătură cu petrecerea din seara asta? Ziceai că aţi reuşit să convingeţi o celebritate să vină.

îmi zâmbeşte misterios,

- Ah, a picat afacerea, zice dând din mână.

Nu ştiu de ce, dar am impresia că râde de mine, îmi apropii faţa de a ei, dar Haddie face stânga-mprejur,
j

- Hai să mergem!

Intrarea clubului foarte în vogă, aflat în centrul oraşului, arată spectaculos, cu razele proiectoarelor care se mişcă, încrucişau du-se, corzi de catifea, un covor roşu ca pentru vedete şi un fundal reprezentând o sticlă de Merit Rum, adică noul produs care se lansa. Parcăm pe unul dintre locurile rezervate pentru Haddie şi colegii săi de la PRX, în faţa scării hotelului pe care compania o deţine şi care se află exact lângă club. Haddie arată cârdul de identificare, trecem în faţa tuturor celor care stau la coadă şi, un minut mai târziu, ne aflăm în clubul aglomerat, unde muzica bubuie, de-mi vibrează tot corpul.

Trecuseră ani de zile de când nu mai intrasem într-un club ca acesta şi mi-a trebuit un pic de timp să-mi obişnuiesc ochii cu lumina difuză şi cu muzica tare, fără să mă simt intimidată. Cred că Haddie şi-a dat seama că sunt tensionată şi că încrederea în mine începe să dispară, în ciuda faptului că sunt gătită cum sunt gătită. Mă împinge repede spre bar, făcându-ne loc prin mulţime. Ignorând multitudinea de sticle de rom Merit înşirate pe peretele din spatele barului, Haddie comandă două tequila.

— Una pentru noroc, rânjeşte la mine.

— Şi una pentru curaj, închei eu toastul nostru de pe vremea studenţiei. Ciocnim paharele şi dam băutura peste cap. Gâtul îmi ia foc. Nu mai băusem un s/ioi de secole; rnâ-

Scanr>ed wlth
CamScajiner

nfior din cauza senzaţiei de arsură şi-mi pun mâna la gura, încercând să o domolesc cumva,

— Hai, Ryles, strigi Haddie, neafectată de băutură, încă una!

Ridic paharul, cu un zâmbet curajos pe faţă, ciocnim şi dăm băutura peste cap în acelaşi timp. Usturimea de după al doilea sftof nu e rea deloc, îmi încălzeşte tot corpul, dar tot nu-mi place gustul.

Scanr>ed wlth
CamScajiner

153Haddie îmi aruncă o privi re de cunoscător şi se hlizeşte la nisne,

_ 0 sfi fie o seară pe cinste! mă ia în braţe şi mă strânge. Mi-a fost dor de complicea mea.

îi zâmbesc şi privesc în jurul meu, la atmosfera din club. O încăpere mare, separeuri cu canapele din catifea **aranjate** în jurul ringului. în spatele acestuia, un bar din oglinzi ocupă un perete întreg, creând iluzia de spaţiu şi mai vast. în mijloc se află un ring de dans spaţios, deasupra căruia sunt instalate proiectoare mobile cu leduri care umplu **scena** de lumini în culori ameţitoare, O scară duce către zona VIP, aflată mai la înăl ţiine, unde sepa reu iile sunt izolate u nul de **celălalt** prin spătare înalte de catifea. într-o parte a zonei VlP$_r$ izolată cu pereţi de plexiglas se **afla** DJ-ul, într-un unghi caie permite tuturor celor aflaţi jos să-l vadă cum învârte discurile. Ospătăriţele, care arată ca nişte manechine, se plimbâ de oolo colo, **în** pantaloni mulaţi, tricouri asortate şi flori violet în păr. Clubul arată şic, cu o notă de rafinament, în ciuda panourilor publicitare cu Merit Rum aflate prin toată sala.

Este aproape ora unsprezece şi observ că se adună din ce în ce mai multă lume, pulsând de energie, în zona VlP$_r$ într-un colţ, se vede înghesuială şi mă întreb ce personaj faimos o fi reuşit Haddie şi echipa ei să aducă la eveniment. Am însoţit-o la suficient de multe petreceri de genul acesta, ştiu cum merg lucrurile. Fotografiile cu vedete şi cu produsul nou nu înseamnă doar foarte mult spaţiu în presă, ci şi foarte multă publicitate pentru compania la care lucrează Haddie.

iau din mâna ei obişnuitul meu cocktail, Tom Collins[7]. Beau puţin cu paiul şi indic cu capul întrebător spre zona de sus. O interoghez din priviri. Volumul muzicii e prea tare şi se înteţeşte pe măsură ce se adună mai mullă lume. Bănuiesc că peste vreo treizeci de minute, când decibelii vor atinge msudmumul, nu vom avea altă cale de comunicare decât urletele,

cJ^PiAt

Se apleacă şi-mi spune la ureche:

— Nu suni sigură. Ne-au confirmat prezenţa mai muUe persoane în seara asta, ridică din umeri, răspunzând evaziv. Avem şi câteva surprize.

Mijesc ochii la ea, întrebându-mă de ce e aşa vagă. Dar ea zâmbeşte cu toată gura şi mă trage de mână, să o urmez. Navigăm prin mulţime de parcă am fi una singură. încep să simt efectul alcoolului; mă încălzeşte, topeşte tensiunea, relaxează nervii. Pentru prima oară, după multă, multă vTeme, mă simt atrăgătoare. Mă simt frumoasă şi senzuală şi în largul meu.

7 Cocktail pe bad. de gin, suc de lămâie, sifotij gheaţă (n. tr.J.

0 strâng pe Haddie de mână, în timp ce ea împinge mulţimea să-şi facă loc către separeul rezervat celor de la PRX. Mă priveşte peste umăr şi-mi zâmbeşte observând că încep să mă relaxez. Reuşim să ieşim din mulţime, în separeu se află doi colegi de-ai săi. Le zâmbesc şi îi salut scurt. îi ştiam de ta alte evenimente. Unul dintre ei mă complimenteaza pentru modul în care m-am dichisit. îi mulţumesc. Când dăm să ne aşezăm, se aude mare vacarm din partea opusă a începerii, din zona etajată, unde se afla mulţimea. Ridic privirea să văd ce se întâmplă; mai multe femei, cu prea multă piele la vedere, căută atenţia vedetei invitate de PRX.

Dau ochii peste cap, dezgustată.

— Piţipoance la vânătoare de faimă, îi zic lui Haddie şi ea pufneşte în râs.

îmi termin băutura. Din boxe se aude o melodie a celor de la Black Eyed Peas. încep să mişc din şolduri pe ritm şi, aproape fără să-mi dau seama, o apuc pe Haddie de mână şi o trag prin mulţime, până la ringul de dans, Expresia uimită de pe chipul ei mă face să râd. Închid ochii şi mă las purtată de muzică. Cântăm amândouă *I gottafeeling, that tonight's gonua be a good night*[5]t dezlănţuind-ne pe ringul de dans.

Nu mă mai simţisem atât liberă, de atât de multă vreme.... vreau să opresc timpul în loc, acum şi aici. Sl-mi 15 „Presimt efi seara asta o &ă fie o seară faina." («ugţ. în orig-){n. tr.).

Scanr>ed wlth
CamScajiner

imprim momentul În minte, să-l ajut să mă scoată înapoi la lumină data viitoare când voi cădea pradă întunecimii.

Eu şi Haddie continuăm să ne mişcăm pe muzică, melodie după metodic. Mâ simt din ce în ce mai sigură pe mine, pe mişcările mele. Grant, Tamara şi Jacob, colegi de-ai lui Haddie. ni se alătură tocmai când DJ-ul schimba melodia ţi pune *Tuo Chise**, mai veche, dar printre preferatele me]e. îl iau pe Grant şi dansez sinuos pe lângă el, urmând ceea ce spune melodia. Râdem, corpurile ni se ating inocent.

îmi ridic braţele deasupra capului, le împreunez, îmi ondulez şoldurile uşor pe ritm, cu alcoolul zumzăindu-mi în sânge. închid ochii, mă las purtată de atmosfera din jurul meu. Simt că ceva mâ gâdilă pe spate, fâcându-mă să deschid brusc ochii şi să mă întorc.

Ridic privirea şi, în ciuda faptului că toată mulţimea se mişcă pe muzică, înlemnesc, E Colton, Pe una dintre scările care coboară din zona VIP. într-o mână ţine un pahar; celălalt braţ e sprijinit neglijent pe umerii unei blonde impunătoare. Femeia stă întoarsă spre el, îi mângâie uşor pieptul în partea de sus, acolo unde cămaşa este descheiată. Il priveşte cu reverenţa cu adoraţie, are faţa ridicată spre el, deşi Colton stă cu capul întors şi râde cu bărbatul stilat de lângă el. Un tip masiv, intimidant stă în spatele lui şi scanează mulţimea cu ochii. Probabil garda sa de corp. Colton zâmbeşte către grupul de bărbaţi care-l însoţeşte; are o alură fireasc㠀, destinsă. îmi permit să-l admir câteva clipe. Arată devastator de frumos. Blonda spune ceva şi Colton se întoarce spre ea. Femeia îi ia mâna de pe piept, i-o pune pe obraz, îşi îndreaptă chipul spre el şi-i depune o sărutare moale, seducătoare pe buze, de parcă şi-ar marca teritoriul.

încăperea începe să se învârtă cu mine, mi se înceţoşează ochii atât de tare, încât nu mai văd dacă el răspunde sărutului sau pur şi simplu îl tolerează. Simt câ mi se usucă brusc gura. Paralizez văzându-l aşa cu ea. Sunt înmărmurită. Nu suntem împreună, iar refuzurile meu

Scanned with Cam £ca nner

16 Prea aproape (engl. în orig.J (n. tr.).ijfytia
L^nstftnte spun clar că nu-mi doresc ca lucrurile să fie altfel. Itisă, deşi mă doare, mă usturăsă-î văd aga, tot ce-mi doresc este să lîu eu cea de lângă el. Să fiu eu cea care-l săruţi Liorinţa esteînlwuitfc curând de furie. Cât de idîoată am fost să cred cil cineva ca el poate realmente dori o femeie ca mine, când poate avea pe cineva ca ea?

Observ că Haddie s-a oprit şi ea din dansat. Văzuse ce văzusem şi eu. Dau să mă întorc să-i spun ceva, dar în acelaşi **moment** Colton îşi îndepărtează bărbia din mâna blondei, ridică privirea şi mă vede. Mă ţintuieşte cu privirea. Inima îmi stâ în loc şi simt că îmi urcă în gât. f n ciuda distanţei care ne desparte, îmi dau seama că e şocat să mă vadă acolo.

Un dansator din apropiere mă împinge din greşeală, dar ochii mei rămân ţi ntuiţi î ntr-ai tui Colton. Ştiu că ar trebui să plec de pe ring înainte ca emoţiile să mă copleşească şi să buşesc în plâns, dar nu reuşesc să mă mişc, de parcă aş avea picioarele prea grele, incapabilă sâ sfâşii forţa magnetică pe care pare că o are asupra mea. Se dezlipeşte de blondă şi o îndepărtează imediat întinde unuia dintre bărbaţi paharul pe care-l ţinea în mână fără măcar să-l privească şi începe să coboare scara. Ochii de smarald mă ard, nu se dezlipesc nicia clipă de ai mei.

Când ajunge pe ring, melodia se schimbă; başii pulsează şi ne învăluie vocea hipnotică a lui Trent Reznor. Fără să clipească, fără vreo vorbă, mulţimea de dansatori se deschide în faţa lui Colton, în timp ce el vine spre mine. Expresia de pe chipul său este indescifrabilă, muşchiul de pe maxilar îi pulsează, iar umbrele luminilor i se joacă pe figură. Mănâncă distanţa care ne desparte în paşi mari. Mulţi îşi întorc capetele, recunoscându-I, dar foamea din ochii lui îi împiedică să se apropie. în ciuda volumului muzicii, o aud pe Haddie cum scoate un sunet de stupoare când el ajunge în faţa mea.

Toate lucrurile pe care aş dori să i le urlu în faţă, toată durerea pe care mi-a cauzat-o şi pe care aş vrea s-o revărs asupra lui dispar în vreme ce se apropie şi, fSră să nici un
»57
ti BlfoHSE Rfr
preambul, mftapueft de şoiduri şi ml trage La el, Mă ţine acolo, jîpilA de corpul lui, şi-neepe să se mişte bazinul, se freacă de mine în ritmul muzicii. Nu-mi râm ane de ftcut altceva decât sil mâ mişc odatâ cu el, să răspund ritmului animalic care-i conduce coipul Îmi las mâinile să alunece peste ale sale, lipile de coapsele mele şi-mi împletesc degetele cu ale lui, strângând

Tinându-mâ de el, lâsându-l să mă ducă unde se duce el.

Mu ne dezlipim ochii unu! de la celălalt. îmi dau capul pe spate să-l pot privi. Buzele î se deschid încet şi aud un geamât mic când şoldurile mele răspund şoldurilor sale. Ochii i se întunecă, strălucind de dorinţă, fierbinţi, plini de o ardoare de

Scanr>ed wlth CamScajiner

prădător. Modul pătrunzător în care se uită la mine îmi face sfârcurile să se întărească de anticipare, doritoare de atingerea sa. *De modul său posesiv de a fi* cu *mine*♦

îmi muşc buza în timp ce eî ne mută mâinile împreunate de pe şolduri, la spate; îmi frământă carnea prin rochie, obligându-mă să rămân cu mâinile aşa de parcă aş fi fost încătuşata. Continuăm să ne mişcăm în sincron pe muzica. îi simt pulpele tari apăsate de ale mele. Erecţia îm- pungându-mi pelvisul. îşi apleacă faţa, rămânând aşa, la doar câţiva centimetri de a mea. li simt respiraţia cu iz de alcool când oftează.

Nu am mai trăit niciodată până acum un moment atât de intens erotic, de senzual Uimea din jurul meu a dispărut Efectul îmbătător pe care-l are asupra mea face mulţimea de dansatori să ne privească, să mii vadă, pentru că sunt femeia do lângă el Parcă am fi rămas doar eu şi el pe ring, mişcându-ne. Răspunzând unul corpului celuilalt. Excitându-ne unul pe celălalt. Anticipaudu-ne unul pe celălalt.

J

Melodia se sfârşeşte, dar noi doi rămânem aşa, în transa vrăjii care se crease **între noi,** Respir şi parcă e prima dată când o fac din momentul **în** care m-a atins, o **respiraţie** profundă, suspinată. Nici nu-mi dau seama că muzica s-a oprit, că prezentatorul evenimentului vorbeşte la microfon despre produsul lansat pe piaţă în seara respectivă- Cu excepţia unui mic grup din jurul nostru, toată lumea din club priveşte spre scenă.

Eu şi Colton rămânem acolo, nemişcaţi, abia respirând, cu piepturile îngreunate, absorbindu-ne unul pe celălalt şi tensiunea sexuală dintre noi.

— Colton! Hei, Coltonl se aude o voce de dincolo de bula în care eram blocaţi, facându-mă să ies din transă. Colton işi întoarce capul. îl chema unul dintre angajaţii de la PRX. E timpul. Trebuie să mergi pe scenă. Acum.

Dă scurt din cap şi se întoarce din nou spre mine, cu ochii arzând de o nevoie atât de profundă, încât mă ia cu fiori pe dinăuntru. îşi desface degetele dintr-ale mele, Îmi lasă mâna şi se îndepărtează încet. Căldura carpului său dispare imediat, lăsându-l pe al meu în agonie din cauza nevoii. îmi zâmbeşte abia schiţat, sugestiv, dând uşor din cap. La mine? Pentru sine? N-aş şti să spun...

întinde mâna spre părul meu şi mă trage uşor, cu sprâncenele ridicate a mirare, ca şi cum m-ar întreba ce era cu schimbarea aceea. Ridic intimidată din umeri. Nu-mi găsesc vorbele. îl strigă din nou. Se întoarce să plece, dar nu înainte de a se transforma sub ochii mei, din Colton Donavan pe care-l cunosc eu, în personajul public. Tăcut şi de neatins. Sexy, de neîmblânzit.

Nu am schimbat nici măcar o vorbă şi, cu toate astea, mă simt de parcă ne-am fi spus atât de multei

Scanr>ed wlth
CamScajiner

îi urmăresc spatele lat în timp ce se îndepărtează prin mulţime, urmat îndeaproape de garda de corp care-i face loc, ţinându-i departe pe curioşi. Urmăresc spectacolul şi o părticică din mine surâde la gândul că eu l-am văzut pe Colton aşa cum este el cu adevărat. Sau cel puţin aşa sper.

înainte ca el să ajungă până pe scena improvizată, Haddie mă apucă de braţ şi mă trage de pe ringul de dans, E inutil să opun rezistenţă, Mâ târâie pe coridor, dincolo de

Scanr>ed wlth
CamScajiner

coada de la baie, până într-o săliţă mică de lângă ieşire. Mă întoarce cu fata la ea şi mă priveşte incredulă.

- Au, mă doare! mă răstesc îa ea, smulgându-mi braţul din strănsoare, nu foarte încântată că mă luase de-acolo şi că nu-l mai puteam vedea pe Col ton.

- Ce naiba s-a-ntâmplat acolo?!

Chiar nu ştiu cum să răspund. Cred că sunt încă sub efectul momentului magic.

- Rylee, la naiba! Zici că v-o trăgeaţi din priviţi! Vreau să zic, mi-a fost şi jenă să mă uit, de parcă aş fi tras cu ochiul pe gaura cheii camerei tale! turuie aşa cum face de obicei cand e foarte agitată. Şi ştii bine că eu nu mă jenez aşa uşor.

Se sprijină de perete şi-şi dă capul pe spate, cu o expresie năucită pe chip. Eu stau şi mă uit la ea. Şi, pentru că habar nu am ce să-i zic, continuă;

- Ştiu că ai zis că tu şi cu el v-aţi mai giugiulit, spune, ignorând faptul că mă face să pufnesc în râs, dar nu mi-ai zis ca.» băi, faceţi scântei... chimia dintre voi... atâta intensitate... Doaaamne! Adică, am sperat eu că, atunci când o să-l vezi, o să..,

- Ce? ma trezeşte la realitate cu ultimele cuvinte. Cura adică sperase şi?

Rânjeşte timid la mine.

- Ăăâ...

Ce naiba se întâmplă aici?!

— Nu încerca s-o dai la-ntors, Montgomery!

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Bine. Aseară te-am tot sunat să-ţi spun că îl vom avea drept invitat. Merit este unul dintre noii săi sponsori, Oricum, eu te sunasem că eram bucuroasă. M-am gândit că o să stăm toată seara să ni se scurgă ochii după el, nu ştiam ce se întâmplase între voi. Apoi am vorbit cu Dane şi am aflat că erai cu Donavan.cjjfyita

Se bâlbâie. O încurajez din cap să continue, cu ochii mijiţi şi buzele strânse.

— Apoi ai venit acasă şi mi-ai povestit totuL.

— Şiii? Ai decis să nu-mi spui nimic pentru că,..

— PSi, stă ea şi se gândeşte, e adevărat ca tu mi-ai zis totul, dar habar nu aveam că între voi doi e chiar aşa,., că legătura... magnetismul. Că sunteţi captivaţi unul de celălalt, şi **nu-**am spus că, dacă îl vei întâlni aici, te-aş putea ajuta, dându-ţi un vânt mic în braţele lui. Voiam sâ te ajut să te mai distrezi şi tu.

Expir adânc, privind-o în tăcere. Ştiu că intenţiile sale sunt nobile, dar, în acelaşi timp, n-am nevoie să mă conducă de mână ca pe un copil» Sunt supărată pe ea. Şi pe Coiton, că s-a prezentat aici cu păpuşa aia. Supărată că a venit a^a la mine şi m-a luat în posesie, de parcă aş fi a lui. Şi că mă face sâ-L doresc atât de mult, încât simt că iau foc pe dinăuntru, între noi se aşterne tăcerea.

— Nu fi supărată, Ry. îmi pare rău. Intenţiile mele au fost bune.

îşi muşcă buza, apoi se bosumflă drăgălaş la mine, ştiind bine că mi-e imposibil să stau supărată pe ea.

Zâmbesc tandru, scuzând-o. Mă trântesc şi eu de perete, închizând ochii, ascultând mulţimea cum aplaudă la ceva ce a spus prezentatorul. întrebarea care-mi bâzâie în cap îşi face loc la suprafaţă,

— Cine e însoţitoarea lui? întreb, referindu-ma la blondă.

Este una dintre *cele* cu *care apare* în mod *normai la evenimente şi* cu care *ştiu sigur că nu e încurcat?* Sau e cineva agăţat aici, în club? Şi de ce o sărută pe ea şi-mi spune mîe ca mă vrea? De ce nu mi-a zis mie să-l însoţesc? Pentru câ nu sunt suficient de drăguţă? De sexy? De strălucitoare ca să apară în public cu mine?

— Ce contează! explodează ea. Rylee, voi doi sunteţi, vreau sâ zic...

Scannect with
CamScanner

tfinBftffipntt

— Cine e?

Nn ştiu sigur, scutură ea din cap. Ai lui au rezervat tocuri. Nu ne-au dat niciun nume.

Lansez o sumedenie de înjuraturi fără sens. Aşa fac când suni supărată, Haddie îmi aruncă o privire precaută.

— Ryles$_{t}$ vorbeşte cu mine, ma încurajează. Ce se întâmplă în capul Slaal tău?

— Haddie, mă păcălesc singură?

Haddie se uită la mine, confuză,

— Vreau să zic, nu e doar în imaginaţia mea, mi-i $_{a}$ş$_{0}$? Chimia? Colton?

— Eşti nebuna?! se bâlbâie ea, apucându-mă de umăr şi seu tură ndu-mâ uşor. Am crezut ca faceţi combustie spontan â, acolo, pe ring! Cum poţi pune sub semnul fatrebării aşa ceva?

Mulţimea erupe din nou aplauze, iar ecoul ajunge pană la noi, pe hol. Aud glasul lui Colton la microfon. Răguşeala din vocea sa mă răscoleşte. Publicul aplaudă ce spune, iar eu aştept să se potolească gălăgia, înainte de a continua.

— Dacă îl atrag atât de mult, dacă există o chimie atât de puternică între noi..., atunci de ce e aici cu blonda aia? De ce o sărută? De ce nu m-a invitat pe mine? Sunt roata sa de rezervă? Fata căreia i-o trage când celelalte nu sunt disponibile?

în vocea mea se simte clar cât sunt de confuză şi de rănită.

Haddie strâmbă din buze şi rămâne pe gânduri.

— Nu ştiu, Ryîee. Sunt posibile o infinitate de scenarii în cazul asta.

Ridic din sprânceană, neîncrezătoare,

Scanr*ed wlth CamScaiiner

poate că l-a mai însoţit înainte să te cunoască pe tine. Sau poate el te vrea cu adevărat. Poate ea este roata de rezervă cât aşteaptă să-i spui tu da.Pufăi din nou.

— Nu zău? Te-ai uitat la ea?

— Dar tu te-ai uitat la tine? mă mustră ea. Te-ai uitat în oglindă, Ry? Eşti frumoasă mereu, dar în seara asta arăţi trăsnet! încep să mă cam satur să-ţi tot repet asta. Când o să începi să-mi dai crezare?

Dau ochii peste cap ca un copil, Mă ignoră.

— Să fie una dintre tipele cu care are el *aranjamentele* sale? Sau vreo piţipoancă în căutare de faimă? Sau poate e amica lui,

— Mda, cum să nu! Când ai văzut tu amici care se sărută aşa?! explodez.

Haddie se uită la mine şi încrucişează braţele pc piept.

— Ce-ar trebui să fac acum?

— Eu aş zice să faci ce ai făcut şi până acum. E clar că te place, că îi place inclusiv gura aia a ta încăpăţânată şi deşteaptă.

— Dar cum să...? Ce să fac?

— Rylee, dacă eşti supărată pe el, fii supărată pe el N-ar fi prima oară când îi zici vreo două... Şi lot a continuat să te vrea, nu? Doar pentru că ai decis să te culci cu el au înseamnă că...

— De unde ştii tu că am decis eu asta?

— Probabil pentru că ţi-e scris în frunte cu litere mari. Şi nu doar în frunte. Şi oricum, toţi cci care v-au văzut mai devreme dansând în modul acela sunt convinşi că aţi făcut-o deja.

Râde călduros spre mine când vede că fac ochii mari ta ca.

— Uite ce e, Ry, orice femeie din clubul ăsta ar sta la coadă să-i cadă la picioare. Adică orice femeie cu excepţia ta. El e cel care te caută. Cam de câte ori crezi că l-a refuzat o femeie? Sau că i-a dat cu tifla? Poate tocmai asta Yi place.

Scanned with Cam £ca nner

i&3K.ORonwfir.
Şi dacă e aşa, nu te schimba doar pentru că ai decis să ie hârjoneşti cu el

Mişcă din sprâncene spre mine ca un claun amuzant,

- Păi tocmai asta e problema, mărturisesc. Sunt doar o provocare sau mă vrea cu adevărat? Şi dacă mă culc cu el? Gata cu provocarea? O să-mi întoarcă spatele?

- Sincer? Cui îi pasa?! mă dojeneşte ea. Prea le întorci pe toate părţile, prea le analizezi *pe toate*, Ry, Uită $i tu de raţiune o dată în viaţă, ignoră toate avertismentele, urmează dorinţele trupului, fă şi tu ca el, pentru Dumnezeu i

Cu un oftat tremurat, îi accept sfatul.

- Fii tu însăţi, Rylee. Asta i-a plăcut de la bun început.

încuviinţez repetat, privind-o. Zâmbesc timid

- Cred că ai dreptate.

- Aleîuiaaa! strigă veselă, fluturând din palme deasupra capului, ca la biserică. Ai ascultat şi tu o dată de mine.

Mă ia de mână şi mă trage înapoi pe hol.

- Hai la baie să ne aranjăm, apoi mergem să-ţi mai iei nişte curaj lichid şi vedem noi unde te va conduce domnul Sexy Colton.

Trecuse vreo oră de când Haddie îmi ţinuse morala, de când mă confesasem, iar încrederea în mine, hrănită constant cu alcool, e la cel mai înalt nivel. Am dansat şi socializat cu câţiva colegi de-ai ei, iar acum ne aflam în separeul violet; ne tragem sufletul înainte de **următoarea** tură pe ringul de dans. Am Încercat disperată să nu mă uit după Colton. Să **nu** mă gândesc că probabil se sărută *cu ea* pe aici, prin apropiere. Dar mă surprind că ochii mei devin
(J&ptfa
călători oi i de cate ori văd grupuri mai mari de persoane adunat? la un loc. Mai observ şi că Haddie mă observă cum îl ciml. aşa că înccrc să arunc doar priviri furişe, subtile. Mă asigură că probabil este ocupat cu directorii de la Merit Rum, Apreciez explicaţia ei, faptul că încearcă să mă facă să rnă simt mai bine, aşa că decid să nu m3 mai gândesc deloc la el. Mă rog, să încerc. Cu ajutorul lui Tom Collins.

Haddie bea rnulL mai puţin decât mine, cu scuza că se află aici „cu treabă" şi nu are nicio intenţie să se torpileze. Eu sunt un picuţ cherchelită. Beată, nu. Urăsc lipsa de control care însoţeşte beţia. Râde la mine, iar eu o rog să-mi mai zică odată de treaba cu vedeta pretenţioasa cu care avusese de-a face cu câteva zile în urmă.

— Rylee, scumpo, nici nu ai...

— Ne scuzaţi, domnişoarelor. Ne permiteţi să vă ţinem companie?

Mă întorc şi văd doi bărbaţi atrăgători în spatele meu.

Haddie se uită întrebător la mine, apoi din nou la tipul înalt, cel care vorbise mai devreme,

Scanned with CamScanner

— Chiar vă rog, domnilor, răspunde cu un zâmbet senzual pe buze. Eu sunt Haddie, iar ea este prietena mea, Rylee. Indică spre mine, în vreme ce tipii îşi fac loc în separeu, lângă noi. Cel înalt, cu părul negru, se aşază lângă Haddie, iar blondul, care arată a surfer, lângă mine, la capătul deschis al separeu lui. Zâmbeşte cumsecade şi bea nelinişţit din pahar.

— Bună, Rylee, eu sunt Sam.

îmi întinde mâna, eu i-o scutur şi zâmbesc. Mă uit spre Haddie şi o văd prinsă în conversaţie cu noul ei amic, chicotind şi flirtând.

— Ă..., ţi-aş oferi ceva de băut, dar observ ca ai deja paharul plin.

— Mulţumesc, îmi iau privirea de la băutura sa şi iau o gură din paharul meu.

— E nebunie aici în seara asta.

i6S
*, BBUMBfiW'j

— Da, tun vftait, zic tare, să mă fac auziţi

Apoi el nuii spune ceva, dar nu reuşesc să aud din cauza ovaţiilor care se înalţă de la un separeu apropiat de nostru. îmi duc mana la ureche, indicându-i că nu am reuşii să-l aud. Se da mai aproape, punându-şi braţul pe spătarul din spatele meu.

— Ziceam că pari a le simţi foarte bine, chiar te-am remarcat mai devreme şi.,.

— Domnişoarele cu mine.

îmi ţin respiraţia când aud vocea oţelită a lui Colton tonul clar ameninţător. Ma uit la Haddiecare se uită la mine şi observ că e încântată şi mă încurajează din priviri. Inima îmi bubuie în piept,, pielea mi s-a înfiorat, şi totul doar pentru că mâ emoţionez ca naiba când îl văd şi îl simt aproape.

Mă întorc încet spre el, ajungând practic cu spatele sprijinit de pieptul lui Sam, care-şi ţine braţele întinse pe speteaza canapelei separeul ui, atingându-ini umerii. Ridic privirea şi-o întâlnesc pe-a lui Colton; încerc sâ ignor junghiul de dorinţă care-mi ajunge direct între picioare. Are părul puţin ciufulit, mânecile cămăşii suflecate deasupra roatelor şi un muşchi îi pulsează, îngrozitor de sexy, pe maxilar. Ochii îi sclipesc de nervi. Am băut suficient alcool cât să reuşesc să-l sfidez, să văd cam cât de enervat este.

— *Sunt cu* fine? întreb cu sarcasm în glas.

Simt cum corpul lui Sam se tensionează În spatele meu şi cuin se faţâie, nervos, neştiind că asistă la o partidă de şah în care el nu este decât un biet pion.

Colton mijeşte ochii.

— Zau? Şi eu care credeam că eşti cu ea, indic cu privirea într-o parte, căutând-o.

Ridic din sprânceană şi continui:

— Ştii tu, blonda de mai devreme.

I66
Scanrted wlth CamScanner

*Ce drăguţ, Rylee, spune înţepat, la limita răbdării. Văd că-şi mută privirea la Sam, aflat în spatele meu, şi-l avertizează din ochii sa-şi ia labele de pe mine.*j]*tfpfta*

Mă enervez, în ultima oră şi jumătate a fost cine ştie 1* unde, fiicând cine ştie ce cu blonda, şi-şi permite să se prezinte cu pretenţii La mine. Vezi să nu. Mă întind şi-i pun mano pe genunchi lui Sam, strângând uşor,

— Stai liniştit, Sam, nu sunt cu el.

Vorbesc destul de tare, cât să fiu sigură că mă aude şi Colton. O văd pe Haddie cum face ochii marinar Colton mârâie. Simt că Sam tresare lângă mine. Mă întorc spre Colton, rânjind sfidătoare, provocându-t din priviri.

— Rylee, nu întinde coarda.,. Nu-mi place să împart ee-i al meu.

Observ că strânge şi relaxează pumnul.

— Locul tău e lângă mine.

Ridic insolentă din sprânceană la el,

— Cum aşa, Ace? Văd că se uită la mâna pe care o ţin pe genunchiul hii Sam. Aseară erai cu mine, în seara asta cu ea. Ridic calmă din umeri, deşi pe dinăuntru numai calmă nu mă simt; inima îmi bubuie şi respiraţia mi s-a înteţit. Din câte observ eu, locul *ei* este lângă tine, îl imit, copilăreşte,

ColLon îşi trece mâna prin pâr, oftează exasperat fulgerându-i din priviri pe toţi cei din separeul unde mă aflu. Văd cum încearcă să-şi controleze frustrarea. Nu-i place sâ discute aşa, de faţă cu ceilalţi.

— Rylee, expiră, oftând. Tu..., tu... se uită de jur împrejur, spre mulţime, apoi din nou la mine... îmi pui nervii la încercare. Mă respingi, mârâie, dându-şi seama ca tocmai o spusese cu voce tare, Ce-ar trebui să cred acum?

îl privesc de jos în sus, strâmbând gânditoare din buze. îmi place să mă joc aşa cu el, să-l pun un pic la treabă pe bărbatul acesta atât de sigur pe el, care obţine tot timpul ce vrea,

— Nu sunt încă sigură dacă te vreau, îl provoc.

0 aud pe Haddie că-şi trage respiraţia din cauza comentariului meu şi cuburile de gheaţă din paharul lui Sam mişcându-se când el dă pe gât ce mai rămăsese.

K sníiTiet KG

__Noi, **fetele,** ne mai răzgândim **uneori,** îi zic,

fJ|cltaând capul Nu asta se zice mereu despre noi?

- Printre altele, răspunde el sec, luând o gură de b&uturâ şi privindu-mă pe deasupra marginii paharului. Ne putem juca dacă vrei, Ryles, mă avertizează, dar cred că eu ajn mult mai multă experienţă decât tine la jocul ăsta,

îndrăzneala mă părăseşte un pic când se uită **amenințător** la mine. îmi iau mâna de pe genunchiul lui Sam şi **mă** îndepărtez puţin de el, mai pe marginea canapelei, fără sü-mi

Scanned with CarnScajiner

desprind privirea din ochii lui Oolton. Rămânem aşa câteva momente bune.

— Vrei sa pari inabordabilă, Rylee? mă ceartă.

Mă uit spre Haddie, Expresia sa e impasibilă, dar ochii îmi spun că nu-i vine să creadă ce se petrece. Mă ridic în picioare să-l înfrunt, cu umerii drepţi şi bărbia ridicată.

- Aşa, şi?

Ţâţâie din buze la mine, dând din cap, şi se apropie cu un pas,

- Te dai în spectacol, spune. Sper că te amuzi.

îmi pune un deget sub bărbie, ridicându-mi-o şi obligându-mă să mă uit în ochii lui.

— Nu-mi plac jocurile, Rylee, mă avertizează, cât să-l aud numai eu, şi nu tolerez ca cineva să se joace cu mine.

Tensiunea sexuală dintre noi se înteţeşte. Aş putea s-o tai cu cuţitul

Respir încet, calculat, încercând să formulez un răspuns inteligent, fără prea mare succes. Apropierea sa îmi întunecă minţile şi-mi asmute toate simţurile.

— Bine, mersi ci m-ai informat, îl bat cu palma pe piept şi mi apropii puţin, cu buzele la urechea sa. Haide sa-şi spun şi eu ceva ţie, Ace. Nici mie nu-mi place să fiu roata ta de rezervă, sa vii la mine când te-ai jjiictisir de *blondele tale.*

Fac un pas înapoi, forţându-mă sâ zâmbesc la el plină de încredere.

— AJ facut un obicei din a mă dori pe mine imediat dupfi ce tocmni ni fost cu alta. Şi este un obicei la care va trebui să renunţi, altfel între noi doi nu se va întâmpla absolut nimic, închei, indicând cu degetul la spaţiul care ne despărţea. Şi asta dacă decid eu că te vreau.

Buzele i se curbează într-un zâmbet. Dumnezeule, cât e de arătos! Chiar şi atunci când fumegă de furie, emite o senzualitate brută pe care corpul meu cu greu reuşeşte să ignore. Mă întorc spre Haddie pentru o încurajare, când aud pe cineva strigându-l cu o voce seducătoare.

— Colt? Iubi?

îmi vine să vomit când o aud.

Mă întorc şi dau cu ochii de o mână cu manichiură perfectă alunecând pe braţul lui Col ton şi Întin2ându-se spre pieptul lui. Observ că atingerea îl face sa se tensioneze, dar privirea rămâne inexpresivă. Da pe gât restul de băutură din pahar, şuierând printre dinţii strânşi. Stau şi mă uit cum blonda de mai devreme se şerpuieşte în jurul lui, eântărin- du-mă din priviri cu milă, încercândsă-şi marcheze teritoriul. Văd sclipirea din ochii ei când îşi dâ seama că sunt femeia de mai devreme, cea pentru care Colton o lăsase acolo, pe scară.

Scanned with Cam £ca nner

Dacă o privire ar putea ucide, acum aş fi moartă. însă Colton nu-şi dezlipeşte ochii de ai mei.

Mă scârbeşte imaginea mâinilor ei pe el şi gândul că el ar putea să-i dea orice formă de atenţie. Plescăi din limbă şi dau din cap, a osândă.

— Nu cred că trebuie să mai adaug nimic, spun.

Privesc peste umăr, la Haddie şi cei doi bărbaţi.

— O să vă rog să mă scuzaţi,

Haddie dă să-şi ia geanta, îngrijorată, dar îi fac semn subtil din cap că nu e cazul, poate să rămână.

Apoi ma întorc spre Colton pentru ultima data, sperând să-mi înţeleagă mesajul Eu sau *ea. Alegerea e a la.* Acum. Ultima şansă.

Scanr>ed wlth
CamScajiner

169BKOM'

Apoi îmi întorc privirea de la el. Rămâne nemişcat, cu blonda agăţată de el ca o geacă de doi lei, Bănuiesc că a ales. îneerv să părăsesc calmă separeul Să fug de pe calea aceea periculoasă care$_t$ ştiu sigur, duce într-o prăpastie.

Când simt că m-am îndepărtat suficient cât să nu mă mai vadă, împing orbeşte prin mulţimea de oameni, clocotind de durere. Mă doare inima când mă gândesc că nu aş putea niciodată concura cu cineva ca ea. Niciodată, încerc să-mi controlez emoţiile fScându-mi drum spre bar, dornică să amorţesc tot ce simt şi să-mi permit să cred că ce se întâmplase între noi fusese adevărat. Că şi el simţise ce simţisem eu. Şi că poate mai există şanse.

Kűhflf/ !mi înghit lacrimile şi îmi fac loc la barul aglomerat. Prin nu ştiu ce miracol, barmanul se află exact În faţa mea.

— Ce să fie? mă întreabă pe deasupra gălăgiei.

îl privesc, cântărindu-mi opţiunile. Aleg ceva rapid şi cu efect anestezic.

— Un shof de tequila, te rog, spun câştigând atenţia tipului de lângă mine. Simt cum mă cântăreşte din cap până în picioare şi mişc din umeri, să mă scutur de atenţia nedorită.

Barmanul îmi împinge în faţă shot-ul de tequila. Iau paharul mic, mă uit la el un moment, murmurând pentru mine toastul nostru. De data asta am nevoie de porţia de curaj. *Chiar dacă e doar o amăgire.* O dau pe gât föra ezitare* strambându-mâ când simt arsura licorii. Strâng ochii şi las căldura să-mi alunece pe gât şi să-mi coboare în stomac, unde se împrăştie însoţită de senzaţia de căldură. Oftez din rărunchi, deschid ochii şi ignor oferta tipului de lângă mine de a bea ceva împreună.

Scanr*ed wlth CamScaiiner

îmi scot telefonul din poşetă să-i scriu lui Haddie că sunt bine, să se distreze şi că ne vedem acasă. Ştiu că, dacă n -ar fi aici din motive de serviciu, acum ar fi cu mine şi m-ar duce acasă.piftia

Ridic ochii din telefon, în căutarea barmanului. Am nevoie de un alt shot, Să amorţească durerea de a fi fost respinsă. Caut pe toată lungimea barului cu ochii şi-l văd pe Colton facându-şi loc decis înspre mine.

fn ciuda speranţei care mă ample, mormăi un ,pla naiba l", arunc câteva bancnote pe bar şi-apoi fac stânga- mprejur, virând spre cea mai apropiată ieşire. Identific rapid una şi deschid larg uşile. Sfârşesc pe un coridor gol şî întunecat, uşurata când uşa se închide în urma mea, înăbuşind bubuitul muzicii. Momentul meu de solitudine ia sfârşii aproape imediat, când uşa se deschide şi-l văd pe Colton intrând. Ne privim în ochi. Ai lui exprimă furie şi sper sa vadă îutr-ai mei că m-a rănit înainte; apoi îi întorc spatele şi o iau la fugă pe coridor.

Ţip de frustrare când Colton mă prinde din urmă şi mă apuca de braţ, întorcându-mă spre e^ faţă în faţă. Pe culoar se aude doar respiraţia noastră plină de mânie în timp ce ne privim, fulgerând din ochi amândoi.

— Ce naiba crezi că faci?! mârâie la mine, ţinându-mă strâns de braţ.

— Poftim?! exclam.

— Ai obiceiul ăsta enervant, Rylee, sâ fugi de mine.

— Tu vorbeşti, domnule *Trimit-Numai-Semnale-Ca- re'Se-Bat*Cap-în-Cap?*| ripostez furioasă smulgându-mi braţul din mâna sa.

— Ah, gura aia a ta care nu mai tace! îţi place el? îl viei pe tipul ăla, iîytee? îmi pronunţă numele ca pe un blestem, O hâijoneală micuţă cu surferul? Pe el vrei sa îl regulezi, dar pe *mine* nu? zice cu năduf, ameninţător.

Pe holul întunecos, cu trăsăturile ascunse de umbre, cu ochii sclipind, este exact băiatul rău, intimidant, de care pomenesc tabloidele.

— Iar tu, Colton, asta vrei de la mine? Un futai rapid care să-ţi mângâie orgoliul bărbătesc? Am impresia că-ţi petreci foarte mult timp hrănindu-l. E o slăbiciune a ta?

Scanr>ed wlth
CamScajiner

J7JNu-mi mut privirea.

- Şi-n plus, ce te interesează pe tine ce vreau eu? Dacă îmi amintesc bine, blonda de la braţul tău te ţine destul de ocupat.

Scrâşneşte din dinţi privîndu-mâ, rotindu-şi capuî ca şi cum ar dori să scape de tensiune.

- Rn<jue/? *Nu înseamnă nimic pentru mine*, afirmă ca pe o stare de fapt,

Răspunsul său nu lasă loc de interpretări şi descrie perfect opinia sa despre femei,

- *Nu* mseamnâ nimic? întreb. Asta o să devin şi eu după ce mi-o tragi? mă ţin băţ, cu umerii drepţi. Un *nu înseamnă nimic?*

Stă acolo, nemişcat, fierbând. Din cauza mea? Din cauza replicii mele? Se apropie un pas, eu mă retrag cu un pas. Ajung cu spatele la perete. Nu mai am unde să fug. Vine mai aproape, apoi se retrage, indecis, cu muşchiul maxilarului încleştat şi pulsul bubuindu-i pe gât. îţi lasă capul într-o parte, închizând ochii şi înjură încet, ca pentru sine. Apoi îi deschide şi se uită la mine iar. Frustrare, furie, dorinţă îi ard în ochi, amestecate cu o multitudine de alte emoţii. Intensitatea cu care mă priveşte mă tulbură. Parcă mi-ar cere voie. încuviinţez uşor din cap, lăsându-l să ia cc vrea. Când se întinde spre mine a doua oară, dispare orice urmă de eiitare,

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Intt-o clipă, buzele sale le acoperă pe ale mele. Toată frustrarea acumulată de-a lungul serii, iritarea, contradicţiile explodează când gurile noastre se contopesc, pumnii strânşi, sufletele arzând. Nu e urmă de tandieţe în felul în care ne unim. Mă arde o dorinţă rapace când îi simt mâinile strecurându-mi-se pe ceafă, cuprinzându-mă şi trăgandu-mâ lângf el, să mă poată prăda cu gura. Cealaltă mână îi alunecă între zid şi pe spatele meu arcuit, deschizându-şi palma posesiv pe mine, Nu mai e urmă de sărutările şi de mângâierile delicate de deunăzi.tSftptfa

Buzele sale sunt apăsate pe ale mele, limba sa îmi **cercetează** &ura, împletindu-se cu a mea, provocând, chinaindu-mii. îşi **aduce** mâinile peste ale mele, strânse pumn în dmaşa sa. Mă apucă de încheieturi şi mi le ridică deasupra **capului,** apăsându-le de perete, blocându-le ca în cătuşe cu mâna **sa.** Cu cea liberă îmi prinde falca. îşi de/lipeşte gura de a mea. îşi îndepărtează faţa şi mă ţintuieşte cu ochi vibranţi, întunecaţi de dorinţă.

— *Nu tu,* Rylee, Tu nu o să fii niciodată neînsemnată.

Dă din cap subtil, iar glasul său vibrează adânc în mine. îşi propteşte fruntea de a mea. Ne mângâiem nas de nas.

— Nu, spune răguşit. Tu şi cu mine. împreună, *A mea.*

Cuvintele sale îmi mângâie faţa, îmi coboară în suflet, şi-şi fac culcuş acolo.

— *A mea,* repetă, să se asigure că înţeleg ce intenţii **are.**

închid ochii şi savurez ce aud. Gust gândul că vrea să fiu *a lui* Cu frunţile lipite, mă las în voia momentului, în voia sentimentelor, simţind cum dubiile se duc şi ele. Se dă înapoi şi-mi eliberează cu blândeţe mâinile. Nu ne dezlipim privirile şi reuşesc să prind în ochii săi o ambră de ceva ce seamănă cu teama.

Mă apropii de el şi-l trag de şolduri, îi bag mâinile sub cămaşă să-i pot simţi pielea. Să-l simt pe bărbatul acesta viril, vibrant, sub degete. De când ne-am întâlnit, numai el m-a atins pe mine. El a deţinut controlul, Nu avusesem încă posibilitatea să-i simt carnea sub palme.

Obţin ce-mi doresc, îmi trec degetele pe musculatura caldă, definită, care se tensionează sub atingerea mea, îmi duc mâinile încet pe pieptul său, pe abdomen, pipăi fiecare linie, simt fiecare geamăt născut din rnânguerilc mele. Este ameţitor de plăcut să simt cum reacţionează, pupilele dilatate de dorinţă, în timp ce-i trec mâinile pe abdomen, degetele pe coaste, unghiile pe spate.

Scanr>ed wlth
CamScajiner

173ILWMBtRG

Închide ochii, abnndonând-se plăcerii, buctirându-se din plin de modul provocator în care mă joc cu simţurile sale, Mă ridic pe vârfuri şi mă apropii ezitant de el, trecându-mi uşor buzele peste ale sale. îi înfig degetele în umeri şi-! trag aproape. înclin capul şi-i trec vârful limbii pe buza de sus.

Degetele sale mă mângâie abia simţit pe obraji, palma lui zăbovindu-mi pe maxilar, ca să-mi încadreze chipul, în timp ce adânceşte tandru sărutarea. Mă gustă încet, apoi cu limba, apoi îmi desparte iubitor buzele, contopindu-le cu ale sale. Modul afectuos în care mă atinge îmi ajunge direct în miezul fiinţei, mă destramă în bucăţi şi mă transformă în carne care doreşte. îmi taîe respiraţia cu fiecare atingere. îi oftez pe buze, cu degetele înfipte în umerii săi, singurul semn că nu mai am răbdare, că nu mai pot, ca vreau mai mult. Că **îmi** irebuifi *mai mult*

Simt că reuşeşte cu greu şi el sâ-şi controleze nevoia, corpul încordat sub mâinile mele şi erecţia impresionantă apăsându-mi pântecul. Continuă să-mi asalteze simţurile cu infinită tandreţe, fara să se oprească, concentrându-se **exclusiv** asupra gurii mele. Seducându-mă cu gura sa. Dandu-mi să respir aerul respirat de el. Fiecare acţiune a sa de dragul reacţiei mele.

Apoi se opreşte brusc, proptindu-şi mâinile pe zidul din spatele meu, îngropându-şi faţa şi gura şi nasul în gâtul meu. Simt cum pieptul i se zbate după aer, ca şi al meu, şi mă simt uşurată eă şi pe el îl răvăşesc toate acestea, exact ca pe mine» Nu înţeleg de ce s-a oprit, dar aştept, ii dau timp sa-şi revină, în timp ce încerc să-mi potolesc bătăile inimii. Fără să vreau, strâng din coapse, încercând să liniştesc toată presiunea care simt că mi s-a acumulat în vintre.

Simt căldura răsuflării sale în timp ce-mi gâfâie uşor pe gât, luptandu-se sâ-şi revină,

>

Scanned with Cam £ca nner

— lsuse, Rylee, murmură, dând din cap, trecându-şî-l pe umărul meu şi lăsandu-mi o urmă de săruturi pe claviculă. Trebuie să plecăm de aici înainte să faci din mine neom pe un coridor oarecare, **cJ**ı*tpfia*

Jşi ridică privirea spre mine când simte că înlemnesc au/jndu-l. Nu am nicîun dubiu că este exact ce-mi doresc. Cfl-l vreau pe el. Dar nu pot nega ce simt: sunt emoţionată, plinSi dc anxietate, temătoare că iipsa mea de experienţă îl va dezam&gi*

— Vino.

Nu-mi lasă vreme să deschid gura, mă ia de mână, îmi pune braţul după umeri, mă trage aproape şi pornim în întunericul holului.

— Am o cameră rezervată aici în noaptea asta.

Braţul puternic mă susţine, eonducându-mă către fructul meu interzis din Grădina Raiului.

îl urmez ascultătoare, încercând să-mi reduc la tăcere dubiile, gândurile care nu tac deloc în clipa asta, cand gura sa nu este pe a mea, orbindu-mi capacitatea de a vedea lucrurile cum sunt ele. Ajungem imediat la un lift aflat la capătul culoarului şi urcăm după câteva secunde. Coîton scoate un card din buzunar şi-l inserează într-un panou, deblocând accesul la ultimul etaj. La penthouse.

Se întoarce la mine când liftul se pune în mişcare şi-mi pune palma pe spate, jos. Tăcerea dintre noi e ca o gălăgie care-mi face fluturii din stomac să bată şi mai repede din aripi.

— De ce schimbarea asta? mă întreabă Colton, trăgând de o şuviţă din părul meu îndreptat, încercând sa mă facă să mă liniştesc.

— încerc să urmez tiparul, glumesc, gândindu-mă la toate fotografiile de pe internet cu el şî femei cu părul drept.

încruntă sprâncenele încercând să înţeleagă ce vreau să spun.

— Uneori schimbarea ebine-venitâ, explic.

Mă lipeşte de el folosindu-se de mâna pe care mi-o ţine pe spate. Pleacă din cap astfel încât să ajungem ochi în ochi.

— Mie îmi plac buclele tale, spune încetişor, alimentandu-mi încrederea în mine. Ţi se potrivesc.

lipita pe corpul său, ridici inâna să-mi dea la o parte o şuviţa de pe faţă. Apoi mă apucă cu degetele de mandibulă, împiedicându-mă să mâ mişc, şi mă scrutează din priviri.

— Ai o singura şansă să pleci, mă avertizează când clinchetul liftului ne informează ca am ajuns la destinaţie, Tonul răguşit îmi Face praf orice urmă de autocontrol,

Inima îmi bate necontrolat. încuviinţez neconvingător din cap$_t$ pentru că nu-mi găsesc cuvintele.

Ignora uşa care se deschide în spatele lui şi continuă sa mă privească în ochi,

iicanned wlth CamScanner

— Eu nu o să fiu în stare să mâ îndepărtez, Rylee, spune, ridicandu-şi privirea ca şi cum admite că asta îi provoacă durere.

Expiră profund* dându-mi drumul şi trecându-şi degetele prin păr. Se întoarce cu spatele la nune, se întinde şi apasă butonul care ţine uşa deschisă, proptîndu-şi braţele de pereţii liftului. Umerii săi laţi umplu tot spaţiul, îşi ţine capul plecat, alegându-şi cuvintele.

— Cu tine nu vreau să mă grăbesc, Rylee, Vreau să-ţi dau plăcere tandru şi încet, aşa cum ai tu nevoie. Să te duc dincolo de limite, Şi-apoi să te iubesc cum am eu nevoie, Adânc şi repede, până când o să te aud strigându-mi numele. Aşa cum mi-am dorit din momentul în care ai aterizat din magazia aia, direct în viaţa mea.

îmi muşc buza să nu-mi scape un geamăt Mă lupt cu dorinţa de a mă lăsa să alunec pe perete liftului, în căutare de sprijin.

— Nu cred că voi mai reuşi să mă controlez suficient cât să mă opresc, după ce ieşim din liftul asta. Nu o să mă mai pot îndepărta de tine, Rytee. Nu. Pot. Să-ţi. Rezist.

Simt din glasul său durere şi calm şi o siguranţă carc-l sufocă. Se întoarce spre rame, cu o expresie emoţionată, în ochii sai văd un bărbat pe punctul de a-şi pierde controlul.

— Decide, Rylee, *Da sau nu.*

Cu o foame aproape palpabilă, îmi striveşte gura cu a sa ţi mă trage afară din lîft, spre apartament. Îţi ţine buzele lipite de ale mele chinuindu-se să insereze cârdul în cititor şi făcând u-mă să râd- Reuşeşte în sfârşit, uşa se deschide, intrăm împleticindu-ne, fără să ne dezlipim gura unul de celălalt. Trânteşte uşa în urma noastră cu piciorul şi mă lipeşte de ea, apucându-mă de fese cu mâinile, Degetele sale imi pătrund în carne stăruitor, lipindu-mă de trupul său musculos.

Mă pierd în el Iii atingerile sale, în şoaptele de admiraţie pe care mi le îngaimă în vreme ce-mi plouă cu sărutări pe buze, pe gât, pe pielea descoperită a decolteului. Mă las pradă momentului, amintindu-mî cum este să simt din nou. Să doresc din nou-

Neîndemânatică, încerc să-i deschid nasturii de la cămaşă, am nevoie sâ-i simt pielea pe a mea, dar braţele sale, care se mişcă peste tot pe mine, mă împiedică- îmi mângâie fiecare bucăţică de piele goală pe care o găseşte. Gura sa îmi descoperă punctul acela sensibil de sub linia maxilarului şi uit de nasturi, îi înfig degetele în cămaşă, copleşită de plăcere. Consumată de dorinţă. Gem răguşit când senzaţii mici îmi explodează pe pielea gâtului şi mi se - scurg până jos, în adâncul pântecului,

K.Bmfw

Scanned with Cam £ca nner

Mâinile lui Col ton îmi alunecă pe spate, mă ridică exact în clipa în care îmi încolăcesc picioarele în jurul şoldurilor sale. Cu o mană mă susţine, iar pe cealaltă o foloseşte sH-mi caute frenetic sânul; 11 găseşte şi mi-l prinde în palmă pe sub rochie. îmi prinde sfârcul întărit între degete, făcându-mă să mă arcuiesc şi să mă lipesc şi mai tare de el. Atingerea mă electrocutează, căldura mi se scurge în vagin, facându-mi simţurile să ia foc.

începe să se mişte, susţinându-mă, cu gura pe linia umărului şi erecţia apăsată între coapsele mele. Fiecare pas pe care îl face creează fricţiune între penisul său tare şi clitorisul meu; simt că-mi pierd minţile de plăcere. Mă apăs de el, tensiunea creşte, se ridică, ducându-mă aproape de punctul din care se declanşează uşurarea.

Când intrăm în dormitorul suitei, În ciuda excesului de senzaţii fizice care mă copleşesc, continui să am emoţii. Colton se opreşte la marginea patului. Îmi cobor picioarele pe podea. încerc din nou să-l dezbrac de cămaşă şi de data asta reuşesc. îmi dă drumul şi se îndepărtează puţin, să-şi scoată mâinile din mâneci, apoi lasă cămaşa să cadă pe jos.

Este prima dată când îl văd pe jumătate gol. Şi este *absolut magnific.* Muşchi bine definiţi pe abdomen, piele aurie. Umerii laţi, talia îngustă şi V-ul acela sexy care coboară şi se ascunde sub betelia pantalonilor. Pe partea stângă are un tatuaj, dar nu reuşesc să-mi dau seama ce este. Pieptul îi este presărat de fire de păr; la fel şi abdominalii tari; o fâşie subţire dispare sub elastic. Dacă hormonii mei nu ar fi fost deja dezlănţuiţi, mi-ar fi fost suficient să-l văd aşa, ca să-mi pierd raţiunea.

J

Scanr*ed wlth CamScaiiner

îl plimb ochii până sus, pe piept, apoi îi întâlnesc ochii. îmi întoarce privirea, drogată de dorinţă, arzând de poftă. Gura i se deschide într-un rânjet sexy; îşi scoate pantofii, apoi şosetele şi vine din nou la mine. îmi ***cuprinde*** *faţa în palme, mă sărută abia simţit, chinuitor, obfigân- du-mă să mă împing în el Vreau mai mult. Mâinile îi coboară de pe faţă pe umeri, mai jos şi mai jos, până dincololipita*
de Li viii rochiei, vinde găseşte, În siarşit, pielea descoperită a coapselor.

— Ah, Rylee, vreau să-ţi simt pielea pe a mea. Degetele se joacă cu livul rochiei pulin, apoi mi-o trage încet în sus, Sn te simt sub mine. Mă hipnotizează cu vorbele. Mă ispiteşte. Să miî îngrop tot în tine, 1mi murmură pe buze înainte dc a se îndepărta puţin, cât să-mi tragă rochia peste cap,

Mâ aplec să-mi dau jos pantofii, dar Colton se apleacă şi et, mă apucă de mână şi mă opreşte.

— Nţ, îmi spune lasciv. Lasă-i.

îmi ţin respiraţia; stau aproape goală în faţa lui, doar în sutien, o bucăţică de dantelă care, vezi Doamne, ar îndeplini funcţia de chiloţi, şi pantofii *stiletto.* Nesiguranţa îşi face simţită prezenţa,

— Eu...

— Şşş, îmi şopteşte pe buze. Nu te mai gândi, Rylee. A trecut vremea gânditului.

Ma împinge uşor, ating patul cu partea din spatele genunchilor, ma urmează şi mă în li ude încet, continuând să-mi ţină gura ocupată.

— Simte. Doar simte,

Cu o mână mă cuprinde de ceafă, iar cu cealaltă coboară încet peste dantela neagră a sutienului, peste coaste, apoi urcă înapoi, pe acelaşi drum. îmi scapă un geamăt. Am nevoie de atingerea lui ca de aer.

— Lasă-mă să te privesc, murmură, sprijinindu-se în cot Doamne, cât eşti de frumoasă!

Corpul mi se tensionează când îl aud; nu vreau să-mi vadă cicatricile de pe abdomen. M-aş întoarce cu spatele, să nu mă întrebe, să nu fiu nevoită să-mi amintesc. Dar nu fac nimic, Colton îşi plimbă ochii pe corpul meu, iar eu încerc să nu uit să respir. îmi dau seama când le vede; o unda de şoc îi trece pe chip şi-şi întoarce ochii spre mine, cu o expresie îngrijorată.

tLGRPBLtt

— RyleeVCe^

— Nu acum, spun, întinzându-mă şi Juându-I de gât, trăgandu-l spre mine într-un sărut care şterge şi ultima frramfi de control. Reduce la tăcere orice întrebare înainte chiar de a fi rostită. Mă las cuprinsă de pasiune şi-l sărut, îl mângâi, îmi înfig degetele în **corpul** său tare. Geme adnnc, sălbatic şi-mi trasează cu limba cărări pe gât. îmi **cuprinde** sânii în **palme, strecuTându**-şi **degetele** pe sub dantela

$canr>ed wlth
CamScanner

sutienului; trage de ea în jos, descoperindu-mi-i, îşi coboară încet gura şi şi-o închide apoi pe sfârcul tare.

Strig de plăcere, extaziată, în vreme ce mă linge, suge, cu gura aceea înfometată. Cu cealaltă mână îmi frământă celălalt sân, frecandu-mi sfârcul între degete suficient de tare cât să mă ducă la limita dintre plăcere şi durere, Tratamentul delicios pe care-l aplică sfârcurilor sensibile îmi face sexul să ia foc. Se strânge, îl cheamă, se umezeşLe, implorându-l silenţios să-mi dea mai mult, să mă împingă dincolo de limite. Freamăt sub el, încercând sâ scap de durerea aceea plăcută care mă copleşeşte, dar nu reuşesc decât să mă excit şi mai tare, să gâfâi neregulat,

îmi încurc degetele în părul său în timp ce coboară de la piept în jos, sugând, sărutându-mâ pe abdomen, muşcandu-mă uşor. Le înfig şi mai tare când, în raod intenţionat, îmi depune sărutare după sărutare pe cea mai urâtă dintre eicatricile pe care le port,

— Atat de frumoasă, repetă, continuând să coboare chinuitor de încet.

Apoi se opreşte la elasticul chiloţilor şi simt cum zâmbeşte cu gura pe pielea mea.

Se uită în sus la mine cu un zâmbet ştrengăresc pe chip.

— Sper că nu sunt preferaţii tăi.

- Nu apuc să răspund. îi smulge, rupându-i. Toarce adânc satisfăcut când dă de fâşia de păr creţ care fusese ascunsă sub materialţmi place, murmură spre mine, coborând cu fetele mai jos, unde nu mai este păr deloc. îar asta îmi pfcceşi mai mult.

Mi se taie respiraţia când degetul îi alunecă printre pliuri, în sus şi în jos, încet.

- Aii, Doamne, gem cu degetele înfipte în cearşaf.

Ţin pleoapele strânse, văd stele căzătoare,

Ţînându-şi respiraţia, Colton îşi strecoară încet un deget în mine.

- Ahh$_t$ Rylee, geme, cu voce frântă, de parcă numele meu l-ar fi trecut dincolo de limita controlului de sine. Iubito, ce udă eşti... Ce udă eşti pentru mine.,. Simţi cum mă strângi?

îmi arcuiesc spinarea, umerii înfigandu-se în saltea când degetul său începe să traseze cercuri pe interior, frecând punctul accla delicat de pe peretele de sus şi retrăgându-l intenţionat, doar ca sâ o ia de 13 capăt iar şi iar.

—Câte lucruri îmi doresc sâ-i fac păsâricii ăsteia..,, murmuri şi simt aim mă desface cu cealaltă mână.

Cuvintele sale atât de directe mă excită şi mai tare. îmi trezesc senzaţii neaşteptate. Mă zvârcolesc sub el simţind aerul rece pe vaginul expus.

— Uită-te la mine, Rylee. Deschide ochii. Vreau să te privesc când gura mea te ia.

Fac un efort neomenesc să ies din coma aceea indusă de plâcerc şi deschid ochii. Mă priveşte printre pleoapele întredeschise, de acolo, dintre picioarele mele.

—Aşa, iubito, îngână, aplecându-şi capul

îi simt mai întâi căldura respiraţiei, apoi gura care-mi capturează carnea, în timp ce alunecă în mine cu două degete.
i&L
«JMffltftt

Gem. strig, îmi dj iu capul pe spate simţind cum în centrul meu se declanşează uu infern care mă ia, mă posedă, creşte şi creşti:.

— Uilă-te la mine, mârâie iar.

Deschid ochii. Este îngrozitor de erotic sâ-l privesc cum mă priveşte în timp ce-mi oferă plăcere. Nu am mai trăit niciodată aşa ceva.

îşi trece leneş pe mine toată limba, înainte şi-napoi şi în jurul degetelor cu care continuă în mine masajul acela delicios. Se retrage, apoi împinge din nou, frecându-mi cu pricepere pereţii vaginului. Mă împing în ei, mai adânc, implorându-l să-mi dea mai mult, mai tare, pentru câ altfel simt că o să-mi pierd minţile.

- Ah, Rylee, ce sensibilă eşti la degetele mele, la gura mea.., E al dracului de sexy!

Scanrwd wlth CamScanrter

înlocuieşte căldura gurii cu buricul degetului mare. înteţeşte ritmul, apasă mai tare, exact cum vreau, exact cum îmi trebuie. Se urcă pe mine, alunecând uşor, degetele continuă să se mişte pe sexul meu; mă sărută, muşcă şi linge în drumul său înapoi spre faţa mea. Mă face să doresc cum nu am mai dorit vreodată.

— Dă-ţi drumul, Rylee, îmi cere, cu erecţia apăsată seducător de coapsa mea. Lasa-te să simţi iar, iubito, murmură,

îmi pun braţele în jurul umerilor săi, înfigându- mi unghiile în pielea umeda de transpiraţie. Simt cum tensiunea din mine creşte, implorând uşurare. îmi împing sălbatic şoldurile în el, degetele sale se mişcă din ce în ce mai repede, penetrând, frecând, facându-mă să uit de mine.

- Dă-ţi drumul, Rylee, fa-o pentru mine, mârâie exact când eu ating limita şi vintrele îmi explodează într-un orgasm care mă face fărâmiţe, îmi sfâşie fiecare nerv, fiecare muşchi. Mă strâng în jurul său, din reflex, iar senzaţia îl face să geamă.

lipita

- Aşa, iubito, aşa..., îngână, ajutându-mă să îndur undele nesfârşite de plăcere.

Sinii cum salteaua se ridică în momentul în care $_{e}$| ccbnară din put, fâcându-mă s3 deschid ochii larg. Mă. priveşte din picioare, cu o expresie satisfacută şi ochii plini de dorinţa, în timp ce-şi desface nasturii pantalonilor.

- îmi tai respiraţia, Ry!ee$_{t}$ îmi spune, în timp ce-l privesc dezbracându-se şi încerc să-mi calmez respiraţia. Nici nu ştiu ce îmi place mai mult, să te privesc când îţi dai **drumul** sau să te fac să îţi dai drumul...

Ochii îi sclipesc lasciv.

- Cred că trebuie să repet figura ca să îmi dau seama.

îmi zâmbeşte viclean, provocator. Muşchii mi se contractă doar auzindu-l. Mi se pare imposibil să ma excite atât de mult, încât să-l vreau din nou, acum, repede. îmi muşc buza când văd că-şi trage pantalonii jos, apoi boxerii, lăsând la vedere o erecţie impresionantă, care, eliberată, ii plesneşte pe abdomen.

Aşa cevaaa!

Colton rânjeşte la mine, de parcă mi-arciti gândurile, *şi* se urcă înapoi în pat cu picioarele acelea lungi şi musculoase. Mă apucă de tocul unui pantof, îmi ridică de pe aşternuturi piciorul relaxat şi începe să-nii depună sărutări de la gambă, în sus, oprindu-se la genunchi, mângâind cu vârful degetelor pielea din spatele acestuia, continuând urcuşul ameţitor până sus, la coapsă. Se opreşte în dreptul vaginului, îmi depune un sărut uşor acolo, jucându-se cu degetele, gâdilând, tachinând, testând,

îmi înfig degetele în părul lui. Atingerea pe carnea deja sensibilă este aproape insuportabilă.

- Colton! gem eu.

Scamed wiih CjsmScanner

Ridică ochii ia mine şi mai depune un sărut acolo, pe fâşia de păr.

- Vreau doar să fiu sigur că eşti pregătită, iubito, îmi spune, scoţându-şi degetul din mine. Nu vreau să te doară.

Scanned with Cam £ca nner

133n OfflIUBIKl.

Când îl văd că îşi bagă acelaşi deget în gură, cu un rânjet drăcesc şi un *mmmmmm* de satisfacţie, îmi trec prin minte gânduri greu de mărturisit. Se urcă pe mine ca un prădător, fixandu-mă cu privirea, îmi capturează gura cu a sa, îmi acoperă cu palmele sânii expuşi şi-şi apasă uşor penisul între picioarele mele.

Inima mi se umple de emoţii şi corpul de un nou val de plăcere. îmi desface picioarele cu genunchii, se ridică de pe mine şi se pune în şezut între coapsele mele. Se întinde către noptieră şi scoale un pacheţel. Protecţie! Fusesem atât de copleşită de tot ce mi se întâmplase în ultima săptămână, încât nici prin cap nu-mi trecuse. Dar sunt bucuroasă că a avut el bunul-simţ şi că s-a gândit, chiar dacă nu are cum să ştie că eu nu pot face copii.

Mă ridic în coate să-! privesc cum desface pliculeţul şi rulează prezervativul pe penisul erect. îmi întoarce privirea şi ochii îi scânteiază de dorinţă, de poftă, de lucruri nerostite...

— Spune-mi ce vrei, Rylee.

Ne uităm îndelung unul la celălalt, până când ochii îmi alunecă pe degetele sale care se plimbă uşor între picioarele melc, desfăcându-mă încet, încet, Aşteptarea mă face să-mi ţin respiraţia.

— Spune-o, Rylee, mârâie răguşit, spune ca mă vrei în tine. Vreau să aud asta din gura ta.

îmi muşc buza **de** jos, cu ochii **pe** penisul tare care apasă în despărţit ura dintre picioarele mele, Stau nemişcată, ridic ochii să privesc într-ai săi. Abia **reuşeşte** să se mai controleze; se uită la mine, cu vena pulsându-i pe gât, aşteptând săi spun ce mi-a cerut.

Te vreau în mine, Colton, şoptesc şi simt cum glandul său începe să-şi facă loc înăuntrul meu, Mă contract la gândul că e el, din cauza senzaţiei de presiune pe care o simt, a durerii uşoare ca re-mi spune că, ui[te]> trăiesc, sunt aici cu bărbatul acesta absolut minunat.\

¡Jf&pt&l

- Ahhh, Doamne. Rylee, geme, mişcându-se uşor înainte şi-napoi. Cat de bine te simt. Eşti atât de strâmtă, murmură printre dinţi, plimbându-şi degetele pe interiorul pulpelor. Am nevoie să te relaxezi, iubito. Lasâ-mă să intru,

închid ochii şi durerea cauzată de carnea prea întinsă se transformă în senzaţie de plin, Colton continuă s& împingă, încet, insistent, până când penisul său este complet acoperit de carnea catifelată a vaginului meu. Apoi rimane nemişcat, mă priveşte, în timp ce corpul meu se ajustează dimensiunilor sale. Din încleştarea maxilarului îmi dau seama că face eforturi să se controleze- Mă încântă ideea de a avea asupra lui puterea de a-l face să-şi piardă controlul.

Mă contract, din reflex, muşchii mei îl învăluie în strânsoare şi mă ridic să privesc locul unde corpurile noastre sunt unite într-unui.

Scanr*ed wlth CamScaiiner

— Rylee, Isuse, mă avertizează, dacă mai faci o dată aşa, o să termin imediat.

Zâmbesc, perfect conştientă de ce făcusem, iar el începe să se mişte încet în mine. Iese complet şi intră din nou, tare şi lucios. Senzaţia desăvârşită mă face să mâ trântesc la loc pe pat, să mă las penetrată, luată. Când mişcările devin mai repezi, îl cuprind cu picioarele de mijloc. Mă mişc odată cu el, urmărind cum muşchii îi dansează pe sub piele din cauza efortului. Ochii săi se ridică să mă privească, apoi coboară spre locul unde intră în mine, apoi se întorc din nou pe chipul meu.

Simt căldura cuprinzându-mi iară bazinul şi mă arcuiesc să mă frec mai bine de toată lungimea penisului care-mi atinge fiecare nerv de pe interior. Muşchii vaginului mi se contractă pe el, îl strâng, îl mulg, odată cu ritmul care se înteţeşte.

Se apleacă peste mine, sprijinit cu braţele de-o parte şi de cealaltă a capului meu, şi-mi gustă gura într-un sărut ca de sfârşit de lume. Dinţii se înfig în carne, buzele sug,

Scanr*ed wlth CamScaiiner

5HBrawrşG
limbile se împletesc... îl strâng, strecurându-mi mâinile pe sub braţele sale, şi-mi blochez picioarele în jurul său, împletindu-mi gleznele. Trebuie să-l simt cât mai aproape de mine posibil. Am nevoie să intre în mine cât mai adânc posibil Am nevnie să i simt pielea umedă de sudoare alunecând pe a mea. Tensiunea creşte în mine atât de mult. încât nu mai reuşesc să-l sărut, concentrată asupra avalanşei de plăcere de neoprit care stă să se spargă asupra mea.

Colton simte c& mă tensionez, că ma apropii de limita uitării de sine şi continuă sâ se mişte fără încetare, întinde o mână, mă apucă de fese şi-mi apasă pelvisul şi mai tare de al său, astfel încât să se frece de clitorisul meu.

în doar câteva clipe, universul meu explodează iar.

Mă arcuiesc în pat, mişcându-mi necontiolat bazinul, cuprinsă de cel mai intens orgasm pe care l-am experimentat vreodată. Sunt ca aruncată în gol, într-o infinită cădere liberă. Plăcerea este atât de intensă, la graniţa cu durerea. îmi înfig dinţii în umărul lui, să o înăbuş cumva. Valul se sparge în jurul meu când îl aud pe Colton, câteva mişcări mai târziu, gemându-min urnele, Se contractă, simt cum penisul îi pulsează în mine, eliberân- du-se la rândul său. Toţi muşchii corpului i se tensionează sub forţa climaxului, apoi, încet, Încet, începe să se relaxeze. Abia respiră, întocmai ca mine$_T$ şi-şi ascunde faţa în umărul meu, cu inima bubuind peste inima mea.

Orgasmul mă face să continui să mă **contract** în jurul penisului său, semierect de-acum. Din cauza **sensibilităţii,** corpul său răspunde la fiecare contracţie, tensionându-se, făcându-l să geamă încet, profund. Greutatea corpului său pe al meu alină, mă reconfortează...

Uitasem ce plăcut poate fi.

J

Sexul nu a fost niciodată aşa pentru mine. Atât de cutremurător. De hedonist. De incredibil.

RAmânem în tăcere amândoi, intorcându-ne încet realitate, işi mângâie nasul de gâtul meu, sărutând repetat acelaşi loc, nereuşind să-şi clintească corpul mare, satisfăcut, închid ochii, neîncrezătoare că se întâmplă aievea, Că bărbatul acesta atât de chipeş este aici, cu mine.

îi trec uşor unghiile pe spinare, umplându-mi nările cu mirosul său pământesc de bărbat. Tresar când se ridică încet de pe mine, cu un mormăit. Simt că locul părăsit de el e prea gol acum. Face nod prezervativului şi-t aruncă pe jos, lângă pat, apoi se întoarce la mine. Se întinde, cu capul **proptit** în mână şi mă urmăreşte cum îmi trec relaxată un deget pe piept. Expir încet, printre buzele întredeschise.

Ne privim, ochi în ochi, câteva secunde, fiecare cântărind experienţa pe care tocmai o trăiserăm. Nu reuşesc sâ-i descifrez privirea. E prea precaută. Ridic ochii spre tavan, simţind câ intru în panică. Şi acum? Colton a obţinut ce şi-a dorit, provocarea a luat sfârşit. La naiba! Singurul bărbat cu care m-am culcat înainte de el a fost Max. Or, Max era iubitul meu. Făceam dragoste. Nu a fost doar o aventură, în ciuda faptului că ceea ce tocmai s-a întâmplat înseamnă,

Scamect wiih CamSca nner

probabil, mult mai mult pentru mine decât pentru Colton, habar nu am ce să fac în continuare. Cu Max nu trebuia să mă gândesc cum şi când să plec *după.* Sau poate ar trebui să rămân, conform manualului de aventuri de-o noapte? Colton vrea să rămân? Ce naiba trebuie să fac?! Chestia asta care tocmai s-a consumat este ceea se defineşte drept *aventură? Fir-ar*\

— încetează sa te mai gândeşti, Ryles, murmură Colton.

îi simt privirea mişcându-se pe mine. Rămân nemişcată, surprinsă de faptul că mă citeşte atât de uşor, deşi mă cunoaşte atât de puţin. De unde ştie?

— Ţi se tensionează tot corpul când începi să desparţi firulîn patru, îmi explică, răspunzând întrebării pe care nici nu o pronunţasem. Stinge mintea aia a ta, mă

K TIRLWetRC

avertizează, apucând u-mâ de o coapsă ca s& mă tragă mai aproape, lân^ă el, altfel mii obligi să ţi-o sting eu.

Simt cum zâmbeşte şi râd.

— Serios?

— Ştiu să fiu extrem de convingător, spune provocator, trecându-mi mâna liberă pe bust, pe coaste, oprindu-se ca din întâmplare să-mi cuprindă un sân şi trecându-mi un degete peste sfârcul deja întărit. Tu ce

zici? |

— Ai spus să-mi sting *mintea,* ce să mai zic? gem, ridicându-mi bărbia când el începe să-mi presare săruturi peste tot.

— îmi plac femeile ascultătoare, murmură încet.

Simt pe coapsă cum penisul începe sâ i se întărească iar; nici nu apuc sâ procesez ce se întâmplă, căci Coiton ne răstoarnă, schimbând poziţia, şi sfârşesc deasupra lui.

Mă uit la elîn jos şi văd câ rânjeşte îngâmfat la mine. La rândul său, îşi plimbă ochii pe bustul meu, cân- tărindu-mă. Simt cum penisul continuă să i se întărească Între picioarele mele,

— Dumnezeule, Rylee, cu tine îmi pierd minţile, îmi spune, ridicandu-se să-mi desfacă sutienul. îmi eliberează sânii grei, plini, umflaţi de dorinţă. Mormăie apreciativ, se ridică şi suge unul, facându-mă să-l strâng între coapse de plăcere,

îmi ridic capul şi mfi arcuiesc, oferindu-mâ complet gurii sale. Toate gândurile de mai devreme se dizolvă sub sărutările sale calde. îl simt că întinde mâna după ceva şi aud fâşâit de folie de plastic ruptă. îşi pune un alt prezervativ, în vreme ce continuă să mă sărute cu gura aceea priceputâ, urcând până când o regăseşte pe a mea. îşi înclină capul, sărutându-mă des, îmi înfige mâna în păr şi strânge. între un sărut şi celălalt îmi şopteşte cuvinte de alint care mă fac să-l doresc şi mai mult.

tBB

Scanr>ed wIth CamScajiner

/^ipiia

— Ridică-te puţin, îmi spune încet, ducându-mi o miină pe coapsă ca să mă ridice şi poziţionandu-şi cu cealaltă penisul sub mine.

îtriî muşc buza anticipând senzaţia. Colton nu mă slăbeşte din ochi în vreme ce mă ţine aşa, cu glandul apăsat de vagin. Rămân suspendată puţin, cât să-l umezesc şi să poate intra mai uşor. Mă cuprinde un sentiment de putere vizându-i ochii atât de plini de dorinţă şi încep să cobor pe el încet, delirant de încet, centimetru după centimetru. Gem de plăcere pentru că nu mă simţisem niciodată atât de plină. Rămân nemişcată câteva clipe, să-i dau timp corpului să se ajusteze la dimensiunile sale. Colton închide ochii, dându-şi capul pe spate, cu buzele uşor despărţite şi un geamăt de profunda plăcere.

Mă apucă de şolduri. încep să mă mişcpe el. Mă ridic până iese din mine aproape complet, apoi alunec înapoi, iăsându-mă puţin pe spate, astfel încât să ma poată atinge acolo unde nervii sunt cel mai sensibili.

— *La naibal* şuieră. O să mă faci să-mi pierd minţile, Rylee, geme tare sărutându-mă posesiv înainte de a se întinde la loc pe paL începe să-şi împingă şoldurile în ritm cu mine şi, curând, mişcările noastre devin frenetice. Ca şi cum nu ne-am ajunge. Ca şi cum ne-am conduce reciproc> ne-am împinge, ne-am ispiti unul pe celălalt dincolo de hău.

Privesc în jos, La Colton; are tendoanele gâtului tensionate, vârful limbii un pic ieşit între buze, ochii întunecaţi de poftă... Arată îngrozitor de sexy. Toţi muşchii corpului său sunt contractaţi. Mă ţine cu mâinile de şolduri, mă ridică şi se mişcă în mine. Simt cum mă caţăr iar spre vârf, spre plăcerea aceea ameţitoare. îmi pun o mână peste a lui, pe şold. Degetele noastre se împletesc strâns. Colton îşi mută cealaltă mână în punctul în care corpurile noastre se unesc şi începe să-mi maseze expert clitorisul.

flflOflflt Rfl

Mişcările corpului mi se înteţesc, muşchii ini se contract în jurul său şi din nou simt cum plonjez în uitare. Îi gem numele; o cAldură sfâşietoare rnă cuprinde, mă înveleşte, mă trage în focul acela mistuitor,

— Isuse, Rylee, înjură Col ton, ridicându-se fără să înceteze să se mişte în mine, preluând controlul ca să-mi permită să mă las dusa de valul de plăcere al orgasmului. Mă unbriiţişeazâ strâns, îi simt bicepşii puternici pe piept, buzele peste ale mele într-un sărut care-ţi fură inima şi lasă o gaură în locul ei. 0 maree de senzaţii mi se răspândeşte în fiecare nerv şi mă copleşeşte, făcându-mă să simt câ mă înec în Colton Don avan.

Corpul său începe să se tensioneze, se împinge şi maî tare în mine, mă strânge şi mai tare în braţe, cu palmele deschise larg pe spatele meu. îşi ascunde faţa în gâtul meu şi-mi geme numele ca pe o binecuvântare, apoi se prăbuşeşte dincolo de limită, la rândul său. îl simt cuprins de convulsii puternice în timp ce se eliberează.

Rămânem aşa, îmbrăţişaţi, eu deasupra lui, cu capele ascunse unul în umărul celuilalt, în tăcere. Emoţiile mă copleşesc.

Oh, la nQiba! Cât de fraieră am fost să cred că sunt în stare de aventuri de-o noapte! Dospesc de sentimente, sentimente la care ştiu ca el nu va răspunde niciodată; mi-e greu să mă ţin cu firea. îmi repet

Scanned with CarnScanrter

că trebuie să rămân stăpână pe mine, că o să pot jeli şi o sa mă pot face fărâmiţe odată ajunsă acasă.

Colton îşi muta picioarele şi se întinde pe spate. îmi ia o mână într-a sa şi mă fixează cu ochii aceia ameţitori.

- Eşti bine? îmi şopteşte.

Dau din cap că da, încercând să-mi înghit lacrimile.

Se întinde şî mă sărută. Un sărut atât de delicat şi plin de afecţiune, încât trebuie să fac u.n efort să nu pufnesc în plâns; tandreţea sa mă dezarmează, îmi ajunge până-n suflet. Colton deschide ochii şi mă priveşte o vreme. Văd
jiifyita
o umbrS traversnndu-i rupid chipul, dar nu reuşesc s-o descifrez.

Scuturi! din cap repede, mă ia de pe el şi se ridică din pat fără o vorbă. Stil în picioare, observând privirea mea întrebătoare, îşi trece o mână prin păr şi murmură „la naiba!* Pleacă spre baie, lăsându-mâ să-i admir umerii puternici şi laţi şi fundul apetisant. Aud apa curgând şi o altă înjurătură înfundată.

Trag cearşaful în jurul meu, simţindu-mă dintr-odată singură, nelalocul meu, Câteva momente mai târziu, Colton reapare; poartă o pereche de boxeri negri. Stă în uşă şi se uită la mine. Din ochii săi au dispărut toată căldura şi emoţia de mai devreme, înlocuite de o privire rece, dar apreciativa, la adresa femeii din patul său. Nu mai este relaxat. Tensiune a din jurul ochilor şi din maxilar sunt evidente,

— Vrei să te servesc cu ceva? mă întrebă pe un ton sec, zgrunţuros. Eu aş bea ceva.

Dau din cap că nu. Mi-e teamă să deschid gura pentru că durerea pe care o simt din pricina detaşării sale atât de bruşte nu ar face decât să înrăutăţească lucrurile. Se întoarce şi pleacă spre living. Bănuiesc că asta e. Că nu am fost altceva pentru el decât o provocare.

Şi că, odată ce m-a cucerit, am devenit bună de aruncat la gunoi

îmi ţin palma pe inimă, încercând să-mi înăbuş durerea. Să nu mai simt atât de intens că am fost doar folosită. Mă gândesc la Max, la cum era eu el după ce făceam dragoste, la cum mă trata, ca pe ceva deosebit de fragil. Mă mângâia, mă ţinea în braţe, mă făcea să râd. Mă făcea să mă simt preţuită, *Max al meu, frumosul meu, Max pe care l-am idealizat* Cum am putut să-i fac asta? Cum am putut face aşa ceva memoriei sale, culcându-mă cu altcineva când, practic, suntem încă logodiţi?!

Scanrted wIth CamEcanner

191K_ÍR£HGf KS

Aud vocea mamei sale În cap ca pe un ecou. îmi repeta că e doar vina mea câ viaţa lui s-a sfârşit, că eu l-am ucis şi că orice vis, orice dorinţă s-au dus odată cu el Mă simt copleşită do sentimentul de vinovăţie, de ruşine, de umilinţă, Trebuie să plec neapărat de aici. Arunc aşternu- turile de pe mine, îmi adun hainele aruncate de pe jos şi mă strecor în baie, cufundată în gând uri.

O durere insuportabilă îmi cuprinde pieptul din cauza efortului de a-mi reţine lacrimile şL reuşesc cu greu să-mi prind ia loc sutienul, îmi pun rochia la repezeală, încurcându-mi mâinile în bretele. Nu mai am chiloţi. Mi-i rupsese şi aruncase pe jos, pe undeva, n-avea sens să-i mai caut. Am pierdut şi un cercel, dar nu-mi pasă. îl scot repede şi pe celălalt privindu-mă rapid în oglindă. îmi văd ochii plini de regrete şi de tristeţe. Iau un şerveţel, îmi aranjez puţin machiajul stricat şi-mi fac putere să plec. îmi ia câteva minute să-mi maschez emoţiile şi să mă adun, dar sunt gata.

Deschid uşa de la baie şi-arunc o privire în jur, uşurată că el nu este acolo, aşteptându-mă. Deşi, nici nu ştiu de ce îmi imaginasem că va fi acolo, ţinând cont de mod ul în care s-a comportat. De ce ar sta în dormitor să mă aştepte? Ca să-mi mărturisească iubire eternă? „TVage-i-o *şi* uíf-o*, mormăi pentru mine pornind spre living,

Colton e în mica bucătărie; stă cu braţele sprijinite de blat, cu capul plecat între umeri. Rămân aşa un moment, admirând liniile frumoase ale corpului său, dorindu-mi infinit mai mult decât îmi poate oferi el. Colton se răsuceşte spre pahar şi bea o gură sănătoasă din el 11 trânteşte înapoi, făcând gheaţa să cloncăne în pahar. Se întoarce şi înlemneşte când mă vede acolo, îmbrăcată, pregătită să plec.

- Ce fa...

J

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Colton, uite cum stau lucrurile, spun, înainte de a mă face complet de râs. Sunt fată mare. înţeleg cum stau lucrurile,Ridic di» umeri, încercând să-mi ascund tremurul din voce. Se uita la mine şi parcă văd rotiţele mişcându- i-se în mp. în timp ce încearcă să înţeleagă de ce par pe picior de plecare.

— Hai să nu ne ascundem după degete, tu nu eşti genul care să adoarmă cu iubita în braţe, iar eu nu sunt °enul care apreciază aventurile de o noapte.

— Rylee.,,, obiectează el, fără să mai adauge însă altceva.

Face un pas spre mine, dar ridic o mână, indicandu-i să rămână unde este. Mă ţintuieşte cu privirea, mişcând **uşor** din cap, ca şi cum nu ar înţelege ce-i spun.

— E, bai! Probabil aşa funcţionează pentru tine, aşa eşti tu obişnuit.

Fac doi paşi spre el, mândră de modul în care reuşesc sâ bravez.

— Prin urmare, prefer să evit momentul jenant al despărţirii mâine-dimineaţă şi să-mi îau tălpăşiţa de pe acum.

Col ton se holbează la mine strângând din dinţi, luptându-se cu nişte emoţii ascunse» închide ochii o clipă şi apoi mă priveşte din nou.

— Rylee, te rog, ascultă-mâ un moment. Nu pleca..., spune. Eu nu...

Işi duce o mână pe ceafa, cu o expresie confuză, nesigură, pe chipul acela remarcabil de frumos, de parcă nu şi-ar găsi cuvintele sau minciuna potrivită.

Inima mea ar vrea să-l creadă că-şi doreşte să rămân, dar raţiunea îmi spune altceva. Nu mi-a mai rămas decât demnitatea, dat fiind ca toată isteţimea cu care mă laud a fost distrusă, făcută bucăţi şi împrăştiată pe patul din cealaltă cameră.

— Col ton. expir, ştim amândoi că nu e adevărat. Că nu vrei să rămân, Ţi-ai luat o cameră aici în seara asta în speranţa de a o folosi cu o femeie, Probabil ai socotit

K BAOMft RC

dl o să fie ftaquel. **O camera drăguţă,** fără drame, firă complicaţii, un loc de unde să poti pleca dimineaţa fără să priveşti înapoi, la cine doarme în pat. OK, am venit aici din propria dorinţă, recunosc, făcând încă un pas spre el şi punându-i o mână pe pieptul gol. A fost minunat, Ace, dar fata asta..., spun, indicând spre mine şi apoi spre dormitor, fata asta nu sunt eu.

Mă ţintuieşte cu privirea; e răscolitor şi mi pot să mă uit în ochii lui.

— Ai dreptate, asta nu eşti tu, spune aspru, prudent când îmi întorc din nou ochii la el.

Ridică paharul şi-l goleşte, privindu-mă cu ochii de smarald peste marginea de sticlă. Termină, îşi trece limba peste buze, apleacă din cap gânditor.

— Aşteaptă să-mi iau cheile şi te conduc acasă.

— Nu te deranja, refuz eu dând din cap, încercând să găsesc o cale de ieşire din situaţia aceea care devenise deja umilitoare, O să iau un taxi. E un mod mai elegant de a ne descotorosi amândoi de greşeala pe care am făcut-o în seara asta.

Scanrtert wlth CamScajiner

Am nevoie de toată stăpânirea mea de sine să mă ridic graţios pe vârfuri şi să îi depun un sărut pe obraz. Ochii ni se întâlnesc şi încerc să mimez indiferenţa.

— E în regulă, Colton, ai trecut linia de finish, ai câştigat, îi spun peste umăr, în vreme ce mă îndrept spre uşă cu bărbia sus, cu buza de jos tremurând, încerc să evit să-mi arăţi tu steagul negru[8].

Ies din apartament şi intru în lift. Când mă întorc să apâs butonul, îl văd pe Colton stând în pragul uşii camerei de hotel. Gura i se mişcă involuntar, în timp ce mă priveşte cu ochi reci şi o expresie împietrită.

8 în cadrul curselor auto, steagul negru semnifica descalificare sau penalizare Ca. tr,).

m
Scanned with CamScanner

Continui să-l privesc, în timp ce uşile încep să se închidă; o lacrima mi se scurge pe obraz. Este singurul

Ispita

somn care trădează tristeţea şî umilinţa pe care le simt. Sunt. iu sfârşit, singură. Mă proptesc de peretele liftului, copleşită de emoţii, cu ocliii înotând în lacrimi pe care cu ftreu încerc să le reţin. Trebuie să ajung la mine acasă.

Cursa cu taxiul este scurtă, dar mie mi se pare că ou mai ajung odata. Plâng cu sughiţuri înăbuşite pe bancheta din spate, nu mă simt deloc mai uşurată în legătură cu ce tocmai s-a întâmplat. Ajung acasă puţin după ora trei; Haddie c acolo, dar doarme, ceea ce mă bucură, pentru că nu aş suporta să răspund la întrebări acum.

Ma strecor la mine în cameră, dau boxele de la IPod la volum minim ₕ caut fJnu^f/ şi apăs pe tasta „repetă". Ascult cuvintele familiare aJe melodiei lui Rob Thomas, mă dezbrac şi intru în duş. Miros a Colton şi a sex şi mă frec obsesiv să scap de parfumul tui. Dar e în van.

Indiferent ce iac, mirosul lut râm ane pe mine. Gustul său. El. Las jetul de apă să-mi spele lacrimile şi sughiţurile de plâns să se amestece eu zgomotul apei.

îmbibată de apă şi cu toate lacrimile secate, mă adun de pe jos din duş şi plec în dormitor. Anine pe mine un tricou şi o pereche de chiloţi şi mă las îmbrăţişată de căldura patului, cedând oboselii.

Capitolul treisprezece

Simt miros de benzinS şi de pământ şi de ceva metalic. Îmi umple nările şi mintea, înainte să încep să simt durerea, în momentul acela de linişte perfectă, înainte ca simţurile să-mi fie asaltate de prăpădul din jurul meu, tot ce simt este pace. Stau nemişcată, sunt întreagă. Nu ştiu din ce motiv, subconştientul meu ştie că privesc înapoi, că-mi doresc să fie ca înainte. Să-mi amintesc cum era înainte de toate astea.

Mai întâi apare durerea. Chiar înainte ca mintea să mi se limpezească cât să pot deschide ochii, simt durere. Nu există cuvinte care să descrie agonia, valul de senzaţii, ca şi cum aş fi înjunghiată de un milion de cuţite, că mă sfâşii. O dată şi încă o dată şi încă o dată. La infinit.

În momentul acela de trecere de la inconştienţă la conştienţâ, percep o durere ascuţită. Deschid brusc ochii şi caut disperata să respir. Dar fiecare respiraţie doare, ustură, necesită prea mult efort. Văd prăpădul din jurul meu, dar creierul nu vrea să înregistreze că parbrizul e fecut praf, ca iese fum de la motor, nu vede nici metalul deformat. Mintea nu înţelege de ce braţul îmi este îndoit în atâtea unghiuri bizare, de ce nu se poate mişca, să mă pot desprinde din centura de siguranţă. De ce nu mă pot elibera?

Mi se pare că totul se întâmplă cu încetinitorul. Văd particulele de praf din aer căzând uşor, Simt şuvoiul de sânge care mi se scurge pe gât. Simt cum picioarele îmi

\

Scanned with Cam£canner

amorţesc din ce în ce mai tare. Simt cum mă cuprinde urj sentiment de neajurornre, ca re-mi învăluie mintea, inima, inrigându-şi cu răutate unghiile în fiecare fibră a fiinţei mele.

Şi-apoi îl aud. Max răsuflă gâlgâit, şî chiar aşa, în stare de şoc, mS supăr pe mine că nu m-am uitat spre ei mai devreme, fmi întorc capul în stânga şi-l văd. Părul său ondulat şi blond este plin de sânge, sfârtecatura de pe scalpul său arată ciudat. Dau să-l întreb ce s-a întâmplat, dar nu-mi pot mişca gura. Nu pot pronunţa cuvinte. Ochii i se umplu de panică şi de frică, iar chipul său perfect este distorsionat de durere. Din ureche îi curge un fir de sânge şi cred câ e ceva rău, dar nu ştiu să spun de ce. Tuşeşte. Sună ciudat şi împroşcâ parbrizul făcut ţăndări cu stropi de sânge. Văd cum mâna sa bâjbâie pe toate obiectele care se află între noi, de parcă l-ar călăuzi către mine. Simt că mă strânge cu degetele.

— Ry, spune abia, abia, Ry, uitâ-te la mine.

Am nevoie de un efort supraomenesc să-mi ridic capul şi să mă uit în ochii lui Max. Simt căldura unei lacrimi care mi se scurge pe obraz care-mi ajunge sărată pe buze, dar nu-mi pot amin ti că plâng.

— Ry, nu mă simt tocmai bine.

îl privesc cum încearcă, fără succes* să inspire, dar atenţia mi-e atrasă de altceva, mi se pare ca aud un plânset de copil. îmi întorc capul, dar nu văd nimic, doar pini. Mişcarea bruscă îmi dă ameţeli.

— RyJee! Con centrează-te, te rog. Uită-te la mine, îmi cere, gâfâind, fără aer.

întorc capul înapoi la el E Colton. Ce face el aici? De ce e acoperit de sânge? De ce stă în locul lui Max? De ce e îmbrăcat cu hainele lui Max? De ce i-a luat locul lui Max?

— Rylee, ajută-mă, imploră. Salvează-mă.

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Inspiră cu greutate şi degetele pe care le ţine pe mine se relaxează. Vocea lui este doar o şoaptă.- Rvlee, tu aţii singura care mâ poate salva. Mor. SdIvciidHuft, Ir mg.

Capul **ti cade** într~o parte* ^ura **3** se deschide. **Dintr-un** eull cur^o sânge gros. Ochii săi frumoşi, de smarald, sunt goliţi **dc** expresie.

Aud uríetelu. Sunt asurzitoare, sfâşietoare. Şi par **a nu se mai opri.**

- **Rylee! Ryleeî**

Încerc să scap de mâinile care mă tot ating. Mă scuturü, îndepărtându-mă de Coiton exact când are mai multă nevoie de mine.

- Ryfee, pe toţi dracii, trezeşte-te odată!

£ vocea lui Haddie. Cum a ajuns aici, jos, în râpă? A venit să ne salveze?

- Ryleeî mă scutură violent înainte şi-napoi. Rylee, trezeşte-tei

Sar În fiind, Haddie mă ţine strâns de umeri. Am gâtuJ uscat, mă ustura de la atâta ţipat, iar părul mi-e lipit de cap, de Ja sudoare, tmi trag răsuflarea, gâfâielile mele se împletesc cu răsuflarea întretăiată de efort a lui Haddie. îmi ţin brafele strâns în jurul meu cu atâta forţă, că mă dor.

Haddie mă mângâie pe obraz, privindu-mă îndeaproape.

— Ry, eşti bine? Trage aer în piept, scumpo. Respiră, mă linişteşte ea, continuând să mă mângâie, sa mă reconforteze, să mă aducă înapoi la prezent.

Oftez tremurat, îmi pun capul în mâini şi apoi mi le trec peste faţă. Haddie se aşaza lângă mime şi mă ia în brafe.

— Acelaşi? mă întreabă.

Se referă la coşmarul recurent care m-a bântuit constant în primul an de după accident.

— Da şi nu. Scutur din cap.

Scanned with Cam£canner

Nu mii întreabă mni multe. îmi lasă vreme să trimit eoşmnnil îna| Mji de unde venise.

- A fost acelaşi, dour că atunci când întorc capul, după ce aud plânsetul de copil, îl văd pe Col ton, nu pe Max. Coîton moare.

Tresnre când mă aude, încruntând din sprâncene.

— Nu ai mai avut coşmaruri de multă vreme, Ry, eşti bine? Vrei sâ vorbim? mă întreabă, întinzând gâtul să **audă** ce melodie venea din boxa pe care uitasem **să** o opresc înainte de a adormi.

Mijeşte ochii când îşi dă seama ce ascultam.

- Ce ţi-a făcut?! întreabă, retrăgându-se puţin, ca sâ-şi facă loc să se aşeze turceşte. Ochii îi ard de furie.

- Sunt praf, mărturisesc, scuturând din cap. Şi nu e de acum, ci de multa vreme. Mă simt de parcă aş fi uitat chipul lui Max, dar în vis îl văd atât de limpede... şi-apoi mă cuprinde panica din cauza faptului că sunt blocată în maşină. Poate sunt doar copleşită de emoţii. Mi-arunc un ochi la fata de lângă mine, care încearcă să mă liniştească, evîtându-i privirea întrebătoare. Poate a trecut prea multă vreme de când am simţit ceva, de când am simţit cu adevârat, iar seara asta m-a dat peste cap, m-a copleşit.»

- Copleşit de ce, Rylee? întreabă văzând că tac.

— Vinovăţie.

Pronunţ cuvânt abia şoptit, lăsându-l sa plutească între noi. Haddie se întinde şi îmi ia mâna, strângând-o uşor,

— Mă simt atât de vinovată! Şi mă simt folosită, şi mă simt.,, de toate, sughiţ.

£canr*ed wlth CamScamer

- **Folosită? Ce naiba s-a întâmplat, Rylee? Trebuie sâ-i dau bastardului o mamă de bătaie chiar acum, pe loc? Cp schimbăm tonul, el şi cu mine, dacă aşa stau lucrurile! Chiar m-a impresionat când a sunat mai devreme să se asigure ca ai ajuns acasă în siguranţă şi că..,Cc-u focul?**

- A sunat. Pe la 3.30. Aproximativ. Am răspuns eu. Nici măcar uu ştiam că te întorseseşi acasă. Am venit la tine să verific şi i-am spus ca ai ajuns şi că dormi. Mi-a zis să-ţi zic să-l suni. Că are nevoie să-ţi explice, că ai înţeles tu ceva greşit.

- Hmmm, e tot ce pot spune, rumegând ce auzisem. Chiar a sunat?

- Rylee, vrei să-mi zici ce s-a întâmplat? mâ întreabă din nou şi ştiu că de data asta nu mai am cum să evit să-i răspund,

îi povestesc tot, de la momentul când eu şi ea ne-am **despărţit,** până când m-a trezit din coşmar. Inclusiv faptul că am făcut comparaţie între cum era după ce făceam dragoste cu Max şi ca m-am simţitTespinsă de Colton.

- Bănuiesc ca mă simt vinovată din pricina lui Max. tram iubit, î-am iubit cu toată fiinţa mea. Dar cum m-a făcut Colton să mă simt nu se compară nici pe departe cu ce simţeam când eram cu Max, Vreau să zic... pe Colton abia 11 cunosc, dar a reuşit să-mi declanşeze toate emoţiile, toate senzaţiile fizice... îmi caut cuvintele, copleşită. Nici nu ştiu ce să zic. Cred că mă întreb dacă nu ar fi trebuit oare să mă simt aşa cu bărbatul pe care l-am iubit atât de mult şi cu care trebuia să mă căsătoresc, şi nu cu un bărbat pe care-l doare în papuci de mine. Care mă consideră doar un alt trofeu, ridic eu din umeri.

- Rylee, eu cred că greşeşti simţind asta. Dacă după ani de zile Colton a reuşit să te facă se te simţi din nou *vie,* nu văd ce e greşit în asta.

îmi strânge iar mâna, cu ochii albaştri plini de sinceritate.

- Rylee, Max nu se mai întoarce. Chiar crezi că şi-ar ii dorit să trăieşti în amorţeală tot restul vieţii tale?

Scanrtert wlth CamScajiner

2Q1K. fllMHKHC

— Nu, scutur din cap ştergându-mi o lacrimă. Ştiu asta. Serios, chiar suni conştientă. Dar nu mă împiedica să mâ **simţ** vinovată câ eu suni nici, iar el nu mai e.

— Ştiu, Ry, Ştiu.

Rămânem în tăcere câteva momente.

— Ştiu că n-am fosl de faţă, dar poate ai interpretat greşit comportamentul lui Coltom Adică unele dintre lucrurile pe care ţi le-a spus...

— E imposibil, Had. înjura în barbă de parca tocmai făcuse cea mai mare greşeală din viaţa lui. Acum mă privea cu tandreţe infinită, iar o secundă mai târziu s-a ridicat de lângă mine înjurând.

— Poate s-a speriat.

— Ce? mă uit la ea pe parcă bătea câmpii. De ce sa se sperie *Domnul-nu-vreau-relaţii?* Că o să mă ataşez de el după o noapte de sex?

— O noapte de sex năucitori mă corectează Haddie, facându-mă să râd şi să roşesc amintindu-mi. Din câte se pare, nu prea ştii să-ţi ascunzi sentimentele. Nu te pricepi la Ghiuri *de o noapte.*

— Mda$_{f}$ de parcă ar fi un curs la care să particip ca să învăţ cum... Poate aşa e, emoţiile mi se citesc pe faţă, dar nu sunt îndrăgostită de el..., mă apăr cu tărie, ştiind bine insa că ce am simţit că se întâmplă între mine şi el a fost mult mai mult decât pură dorinţă fizică. Poate chiar l-am speriat. Ultimul nostru moment în pat, cel în care eram în braţele lui, iar el mă privea în felul acela... m-a emoţionat cu adevărat. M-a făcut să sper. Poate că a observat asta şi a vrut să-I întrerupă, înainte să ajungem prea departe.

— Nu l-ai speriat, spune Haddie cu un zâmbet atotştiutor, şi, oricum, nu despre asta vorbeam eu. Poate, zic şi eu, poate că *Domnul-nu-vreau-relaţiL.* s-a trezit că-i placi. Poate că s-a speriaL de ce a simţit împreună cu rine.

Scanned with CamScanner

Mda, vezi să nu! Asta nu e un film de dragoste cu final fericit, Haddie. Cu fata cea cuminte care-l schimbă pe<J5*fpit** hăiatul cel rău, care se îndrăgosteşte nebuneşte de ea, spun sarcastică şi mă tas pe pernă oftând zgomotos,

Ilar o părticică din mine recapitulează ce-mi spusese Col ton cu o seară înainte. *Ca* surif a fui. Că nu o să (iu niciodată nernsemnofâ pentru el. Că nu se poate controla în preajma mea. Poate că Haddie are dreptate, spune aceeaşi părticica din mine. Poate că l-am speriat cumva. Poate pentru că sunt genul care-şi doreşte să se căsătorească, aşa cum mi se mai spuseseor, el nu, nu vrea,

— Ai dreptate, recunoaşte Haddie. Dar asta nu înseamnă că nu trebuie sa profiţi, să te simţi bine cu el, să faceţi sex până-ţi pierzi minţile. Se trânteşte pe pernă, lângă mine şi râdem amândouă doar la gândul. Bănuiesc că are şi nişte calităţi, nu? Nimeni nu te poate ajuta să te eliberezi aşa cum o poate face un băiat rău. Ţi-adud aminte de Dylan?

— Cum aş putea să uit?! răspundj reamintindu-mi de flirtul pe care Haddie îl avusese cu o vară în urmă cu ţâfnosul acela superb pe nume Dylan, după ce tocmai se despărţise de iubitul cu care avusese o relaţie de peste un an şi jumătate. Mmmm!

— Exact, mmmmml

Tăcem,

— Poate Colton reprezintă pentru tine ceea ce a fost Dylan pentru mine. Cuiul caTe scoate cuiul. Cel care te va face sa uiţi ce s-a întâmplat cu Max.

— Poate..., mă gândesc eu. Doamneee! mormăi. Şi-acum ce-ar trebui să fac?

— Păi, dată fiind că e ora..., zice, privind ceasul.,., cinci dimineaţa, ar trebui să te culci la loc. Eventual lasă o zi sâ treacă, apoi sună-l. Vezi ce vrea să-ţi zică şi începe de acolo. Nu uita mottoul nostru. Acceptă fata rea din tine, iii nesăbuită şî încearcă să nu te mai gândeşti la ziua de mâine. Gândeşte-te doar la acum şi aici, cu el,

— Mda, poate.

¿03
x BJfflMRG

Rămânem întinse una lângă cealaltă În tăcere câteva momente. Mă comport mulod ramai ic? Vad lucruri care nu există de fapt? Nu prea cred, dar undeva, în suflet, încerc să-t justific faptele. Ştiu deja câ o voi face din nou dacă seva ivi ocazia ţi, de dragul sănătăţii mele mintale, trebuie să fiu raţională, să pun fiecare lucru în sertarul său, Sentimentele şi senzaţiile pe care le trezeşte în mine sunt mult prea intense. Simt prea multe, prea tare. Poale că alcoolul m-a făcut sâ interpretez totul pe dos. M-a făcut sâ-l simt atât de detaşat. *Ba* nu_h mă cert singură. Ştiu că nu e aşa, dar încerc cu disperare să o activez pe fata cea rea din mine.

Sunt complet depăşită de situaţie. Nu-mi rămâne decât să sper că voi reuşi să joc partida aceasta fara a sfârşi rănită.

— Vrei să stau cu tine în seara asta? întreabă Haddie întrerupând tăcerea. înainte dormea cu mine când nopţile deveneau insuportabile, să mă ajute să scap de coşmaruri.

— Nu e cazul. Cred ca sunt bine. Dar mulţumesc. Pentru tot

Se apropie şi mă sărută pe frunte.

Scanrtert wlth CamScajiner

— Pentru ce există prietenii pe lumea asta? spune, îndreptandu-se spre uşă. Somn uşor, Ry.

— Noapte bună, Had.

închide uşa, iar eu oftez adânc, cu ochii în tavan şi mintea plină de gânduri, până când, în sfârşit, mă fură somnul.

^QapihiidpoUpk^ce

Sunt prea epuizată şi nu ml trezesc, ca de obicei, la şase treizeci. E deja nouă dimineaţa când cobor scările îmbrăcată în haine sport, pregătită să merg să alerg.

Haddie se află la masa micuţă din bucătărie; ţine picioarele proptite de scaunul din faţă. Are pedichiura roz-aprins. Se uită precaut spre mine pe deasupra cănii de cafea.

— Bună dimineaţa.

— Neaţa$_h$ mormăi, căci dimineaţa sunt morocănoasă şi ruptă de realitate. Plec să alerg puţin, o informez, fixându-mi Ipod-ul pe cureaua de pe braţ.

— Mi-am dat seama, răspunde indicând spre hainele de pe mine. Eşti morocănoasă ca de obicei sau pentru că te obligi să alergi după ce ai băut prea mult şi te-ai tăvălit toată noaptea cu Adonisul tău? Mă şi mir ca mai poţi să mergi.

Rânjesc.

— Am eu impresia sau cineva e invidioasă?

— Te cred şi eu că suntl râde. Acum am mai multe pânze de păianjen ca tine.

Izbucnesc în râs şi morocăneala se evaporă,

— Serios vorbind, eşti bine?

— Da... Oftez. O să-ţi urmez sfatul Să trăiesc clipa şi tot tacâmul, ridic din umeri.

Scanned with Cam£canner

sos*x.* wtimftfi
11 addie încu vîin ţează încet

- Nu prea te cred eum dar, hai, fie, spune şi se ridică, ştiind bine cfi am nevoie procesez singură toate lucrurile astea. Sunt aici dacii ai nevoie de mine. Alergare sprintenă!

— Mersi.

După al optulea şi ultimul kilometru alergat, acrul proaspăt, asfaltul sub tălpi, muzica bubuindu-mi în urechi, muşchii în mişcare, în ciuda durerii, mă fac să mi detensionez, Alergarea mi-a făcut bine. Simţeam nevoia să ies la aer, să-mi limpezesc gândurile, să-mi dau timp să reflectez. Muşchii mă dor. Seara trecută am dansat şi am făcut sex ca niciodată. Picioarele mi se mişcă pe pilot automat. Mi-aş dori să mai alerg încă un **kilometru,** dar, ca o bleagă, am uitat şi mănânc înainte sa ies din casă, iar corpul îmi tot dă semnale că nu mai are energie de consumat. Cu muzica lui Pitbull în urechi, simt cum beat-ul îmi mişcă picioarele şi-mi duce gândul iar la seara trecută.

Of,r Colton, Coton... Mintea tot încearcă să înţeleagă ce **s-a** întâmplat. *El* este şansa pe care o căutam. **Şansa de** a scăpa de **griji.** De **a trăi clipa.** De a trăi din plin. **Decid c£** pot să fac sex cu el şi să simt emoţii în acelaşi timp. **Doar** ci emoţiile trebuie să fie alimentate de excitare, anticipaţi dorinţă, nu de iubire, devoţiune sau speranţe de „mai **mult -** Trebuie să rămân femeia care am fost până acum, plmâ de tupeu, cu replica la ea, altfel, din **clipa** în care va **simți că** îmi doresc mai mult, se va face nevăzut. Şi totul, eu, el, & va sfârşi.

Meditez la asta pe ultimul sfert de kilometru al cursei, reamintindu-mi câtă plăcere fizică m-a făcut să simt aseară îmi închipui că experienţa îşi spune cuvântul în cazul şi*J» am simţit pe pielea mea dovada priceperii şi dexteritățP[1] sale. Roşesc şi-mi repet că pot fi cu el fără să mă îndrăgi"

y
Scanrted wlth CamScajiner
{Jjftplfa
lese. S/KT. Şi că MĂ voi bucura ele fiecare secundă, pentru că ştiu că nu vn duru mult.

Cotesc pe strada mea, în urechi îmi răsună *Closer,* melodia cântată de Tcagan şi Sara. Un Range Rover alb este parcat în faţa casei. Mi se-ti moaie picioarele, Îmi pierd complet ritmul când îl văd, Colton stă sprijinit de bolul maşinii, figura neagră evidenţiată de albul din spatele său. Tricoul bleumarin stă întins pe muşchii pieptului, suge- rându-le vag forma. Mi-e suficient să-l privesc, ca sa-i simt carnea sub degete. E îmbrăcat cu un şort colorat care-i atârnă pe şolduri, iar în picioarele încrucişate la gleznă poartă papuci flip-flop. Stilul cosuof i se potriveşte foarte bine. Pune în evidenţă toată puterea pe care fiinţa sa o emană. Tine capul plecat, concentrat pe telefonul din mână, iar părul aranjat cu gel arată perfect în dezordinea studiată, Mă cuprinde un fior atât de intens de dorinţă, încât simt nevoia să-mi duc mâna la inimă, ca să-l înăbuş. Trag aer în piept şi mă forţez să mă pun din nou în mişcare.

Să ajung acasă. Să ajung la Colton.

la naiba! Suni în beîeie. îl admir de la distanţă, atât de incredibil de atrăgător, şi-mi dau seama că tot ce am socotit în timpul alergării, deciziile, hotărârile, momentele de iluminare, justificările cum că este în regulă că mă culc cu el nu mai au niciun rost. Mi-e suficient să-l văd aici, acum, ca să-mi dau seama că voi face orice, indiferent de consecinţe, să fiu din nou cu el. Să simt din nou ce am simţit aseară.

Scanned with Cam£canner

Ca la comandă, Colton îşi ridica tocmai atunci ochii din telefon şi şi-i fixează într-ai mei. Faţa i se luminează încet de un zâmbet îngâmfat, în timp ce fac ultimii paşi pe aleea din faţa casei. Cu calm, îmi scot căştile din urechi, râzând în sinea mea. Se aude Cristina Aguillera, *Your body*[1]*. Simt cum mă măsoară din cap până în picioare,x metilii studiindu-mi corpul strâns în colanţii de alergare şi topul asortai, transpirai, în formă de V în zona bustului.

- Bună, zic gâfâind, revenindu-mi greu din cauza alergării.
- Bună, Rytee.

Modul răguşii în care-mi pronunţă numele e ca un afrodiziac. Simt fiori pe spinare şi fluturi agitându-mi se în stomac,

- Ca cauţi aici?

îl privesc confuză, ascunzându-tni dorinţa de a sări în sus de bucurie că-l văd, şocată că se află aici, în faţa mea.

- PăL., spune ridicandu-se de pe maşină şi pornind i spre mine în timp ce eu mă apropii de el.

Inspiră încredere în sine prin fiecare por.

- Conform spuselor tale, Rylee, aseară am câştigat«., buzele i se deschid într-un zâmbet provocator, dar se pare că am uitat să-mi ridic trofeul.
- *Trofeul?*

Mâ apuca de mână fără să îşi dezlipească ochii de ai mei, sclipind de ironie, şi mă trage aproape, lipindu-mâ de el.

- Da. Pe tine.

Fir-ar să fie. Mintea mi-o ia razna. Cum să răspund la aşa ceva? Cum sî-i răspund iut?! Când tot ce-mi trece prin cap acum este căldura corpului său tare apăsat dc al meu şi că a venit aici, după mine, deşi am fugit de el noaptea trecută? *Respiră, Rylee,* îmi spun. Se pare că în **apropierea** lui încetez să funcţionez normal. încerc sâ-mi revin în fire cat mai repede, repetându-mi că trebuie să am grijă ca interacţiunea dintre **noi** să fie dictată de condiţiile mele, să mâ ajut de natura mea sarcastică şi să fiu sigură că-mi păstrez mintea limpede.

Scanr*ed wlth CamScaiiner

în cap o aud pe Haddie sfatuindu-mă să mă folosesc de fata rea din mine. Să risc.Inspir adânc din nou, înainte de a-mi ridica ochii spre ai săi- Mâ priveşte provocator. Mirosul de mascul, de săpun 51 apă de colonie îmi umple nările, intunecându-mi minţile,

— Nu ştiu cum să spun, Ace, dar cred că ai pus ochii pe premiul greşit.

îmi trag mâna dintr-a sa şi i-o pun pe piept, mdepărtându-l în joacă de mine, punând distanţă între corpul său şi al meu. Am nevoie de spaţiu să pot gândi.

— Dacă ce îţi trebuie e un trofeu, apelează la cireada ta de fete drăguţe. Sunt absolut sigură că oricare dintre ele va fi mai mult decât bucuroasă să-ţi atârne de braţ,

Şi trec pe lângă el, pornind spre u^â. Apoi mă întorc cu faţa la el şi-i zâmbesc. Ridic din umeri şi fac un pas înapoi,

— Cred că ar trebui să o suni pe Raquel. Ce zici? Sigur te-a iertat deja pentru aseară. Vreau să zic, ai fost, totuşi..., mă întorc şi mă apropii de uşă, prefacându-mă că aş căuta cuvântul potrivit, apoi ridic din umeri şi-l privesc întorcând din cap, decent Sunt sigură că ea este mai mult decât satisfăcută cu *decent,* nu?

Ah, ce n-aş da să-i văd chipul acum! La cum îi aud inspirând, probabil am lovit în plin. Nu e nevoie să aştept prea mult ca să aflu. Nu-i ia decât o secundă să ajungă la mine. Mă apucă de braţ şi mă întoarce spre el, apăsândn-mă cu tot corpul.

— *Decent,* zici? întreabă fixându-mă cu privirea,

Văd furie şi amuzament, sfidare, dorinţa, toate la un loc. ti simt respiraţia pe faţă, buzele la doar câţiva centimetri de ale mele, atât de aproape, încât trebuie să-mi înfig unghiile în palmă ca să mă abţin să nu-l sărut.

Am nevoie de toată voinţa să continui cu şarada asta a nonşalanţei. Să ascund faptul că mă excită de mor, ca iau foc lângă el, că-ml pierd controlul doar auzindu-i vocea, simţind u-i atingerea, prezenţa dominatoare.

Scanrtert wlth CamScajiner

209¡mi mu?c intenţional buza de jos şi ridic ochii spre ni sfti.

- Hnimmm, doar un pic peste medie, aş zice.

Vorbesc sarcastic, rânjesc la el, minţind cu neruşinare.

- Poate ar trebui să-ţi reîmprospătez memoria, pentru ca, te asigur eu, *decent* e departe de a descrie ceea ce întâmplat aseară.

pufăie, iar eu îl îndepărtez din nou, pornind unduit spre uşă.

- Trebuie sâ fac întinderi, spun, simţind că se mişcă în spatele meu. Intri? întreb inocent, cu un rânjet victorios pe faţă, pe care el n-are cum să-l vadă.

- Dacă continui sâ dai din fund în felul âla, intru, da, mormăie pe sub mustăţi şî mă urmează în casă.

î! conduc către sufragerie, sperând ca Haddie să nu fie pe-acolo, şi-l invit să se aşeze pe canapea în timp ce eu mă pun pe podea, să fac întinderi. Desfac picioarele cât de larg reuşesc şi mă aplec în faţă cu trunchiul, cu mâinile întinse în faţa mea. Pentru că port bustieră şi-mi apăs pieptul pe jos, sânii îmi debordează din decolteul maioului sport. **Observ** cum Colton îşi plimbă ochii pe mine, oprindu-se la sâni, evaluându-mi flexibilitatea. Respiraţia îi şuieră de dorinţă. ¡1 aud cum înghite în gol.

- Colton,

spun, întînzându-mâ cu trunchiul aplecat pe un picior şi întorcând capul să-l privesc.

Îmi reţin un zâmbet pentru că văd cum ochii i se întunecă de voluptate.

- Cu ce te pot ajuta?
- Dumnezeule, Rylee!

îşi trece mâna prin păr, cu ochii iar pe corpul meu, pe decolteu şi apoi pe chipul meu. Îşi umezeşte buzele cu limba din reflex.

N

Scanrted wlth Camticanner

Ce-i? răspund inocent, de parcă habar n-aş avea habar de ce se agită. Nu m-am jucat niciodată până acumtjftpllk
dea femeia fatală, mi-a lipsii curajul, dar ceva la el mă face îndrăzneaţă. Este ameţitor să-l privesc privindu-mă aşa.

— Trebuie să vorbim despre noaptea trecută. Ochii i se fac mici când vede că schimb poziţia şi mă întind pe spate. îmi ridic piciorul, apoi îl aduc la piept, cu tibia la câţiva centimetri de nas. îmi ridic capul şi mă uit la el prin **spaţiul** dintre picioare, hicurajându-l să continue.

îşi drege zgomotos glasul înainte de a continua. îi ia un minut să-şi amintească unde rămăsese.

— De ce ai plecat? De ce ai fugit? *Iar*.

Schimb piciorul fără grabă, îl ridic, îl întind până peste cap şi gem încet din cauza plăcerii de a trage de muşchii încordaţi.

— Colton...

— încetează, te rog! spune, fâţâindu-se pe canapea, ajustându-şi erecţia vizibilă prin şort. La naiba! înjură iar, când mă vede în poziţie fetală, cu fundul expus ochilor săi. Cu pantalonii ăia de yoga pe tine, desfăcută toată şi întinsă pe-aci$_f$ mă faci să-mi pierd concentrarea.

îl privesc peste umăr şi bat timid din gene la ei

— Poftim? mă prefac că n-am auzit ce-a zis.

Colton oftează, exasperat.

— O să mă faci să uit că am venit aici să mă scuz **şi-o** să te iau direct pe podea. Adânc şi repede, Rylee.

— Oh..., e tot ce pot articula. Ameninţarea, care-mi sună a promisiune, mă umple de fiori valuri, valuri şi simt că vreau iar mângâierile sale experte. Desfac buzele pentru a le aminti plămânilor că trebuie să respire. Mi se întăresc sfârcurile. Mă ridic în şezut, îmi încrucişez picioarele şi trag de maiou în încercarea de a-mi ascunde excitarea.

— Colton, cred că eu sunt cea tare ar trebui să se scuze.

Îmi ignoră vorbele, cu ochii ţintă la mine, scânteind de emoţii. au

K. HminefHi

— De re-ai plecat, Rylec? întreabă pe un ton impunător, cane mă facc să înghit în sec şi să mă pierd

Ridic din umeri.

— Din moi multe motive, Colton. Ţi-am spus. Eu nu sunt genul *acela* dc femeie. Nu-mi stau în fire aventurile de-o noapte.

— Cine a vorbit de aventura de-o noapte?

Simt cum o bulă de speranţă ca din săpun se ridică în mine, O sparg imediat. Nu a fost o aventură de-o noapte? Şi-atunci ce-a fost? Ce nai60 este *toată treaba asta?* Ce urea$_t$ *da fapt?* mă întreb. Ce crede el că se întâmpla intre noi? ll privesc în ochi, căutând un indiciu, dar expresia sa nu trădează nimic.

— Ce-i?

Probabil am o expresie năucită.

— Nu mai înţeleg nimic. Nu ai zis tu că nu vrei o relaţie?

— Ba da, spune şi ridică din umeri. Dar nu te cred.

îşi încrucişează braţele pe piept, materialul tricoului i

Scanrtert wlth CamScajiner

se întinde pe bicepşi. Se lasă pe speteaza canapelei, încruntă din sprâncene la mine aşteptând un răspund.

— Adică? Nu înţeleg,

— Motivele presupuse care te-auîmpins, vezi Doamne, să pleci azi-noapte. Nu le cred. Ce te-a făcut să pleci, Ryleeî[1]

Bănuiesc că aici se încheie discuţia despre relaţii- *Şi-atunci, care-i treaba cu „nu a fost o aventuri1 de-o noapte"? Ş*i cum să-i răspund, cum pot să-i explic cum făcut să mă simt când s-a ridicat din pat şi a plecat? Că m-art simţit folosită? Că mi-a fost ruşine cu mine? Cum să-i spun că m-a rănit, dar fără să-J fac să creadă că am sentimente pentru el? Sentimentele înseamnă dramatism, or, el mM [715] clar că nu vrea aşa ceva în viaţa lui,

— Eu«., oftez din rărunchi, trag de elasticul care-*[151] ţine părul legat în coadă, ca să-l tas să-mi cadă pe spate

J

Scanrwd wlth CamSca/iner

ijHifda

încerc **să-mi** Răsese cuvintele, tl privesc în ochi şi decid sinceritatea e cea ni ai uşoară cale,

— Mi-ai dat de înţeles foarte clar că-ţi terminaseşi treaba cu mine. Că terminaseşi cu noi.

Simt că roşesc. Mă simt stânjenită, parcă aş fi o muieruşcă smiorcăită.

— Te-ai apucat să înjuri ca să-mi demonstrezi că prezenţa mea nu mai era dorită.

Mă priveşte atent, clipind repede, cântărind ceea ce îi spun. încerc să nu afişez nicio emoţie, să nu vadă cât de rănita mă simt, dar pe faţa lui se petrec mii de emoţii în vreme ce încearcă să-şi recapete stăpânirea de sine.

— Rylee, Isuse! murmură închizând ochii, mişcând din buze de parcă ar mai avea lucruri de spus, lucruri pe care nule poate spune.

Apoi deschide ochii din nou şi mă priveşte.

— Ai măcar idee... tu m-ai făcut...

Se opreşte la jumătatea frazei, se ridică brusc şi se duce la fereastră. îl aud cum înjură apăsat. Tresar.

— Nu am vrut decât să te protejez de...

Se opreşte din nou şi oftează. îşi duce o mână pe ceafa, apoi o lasă să alunece şi-şi trosneşte gâtul. Rămâne acolo, privind către curtea din faţă.

Tăcem amândoi.

L-am făcut să ce? Si mă protejeze de ce? *Termină ce* urci *să spui,* îl rog în gând, privindu-i corpul tensionat încadrat de lumina dimineţii târzii. Nu vreau decât o fărâmă de sinceritate de la el. Un semn că ce s-a întâmplat nu a fost doar o hârjoneală* Ce n-aş da să-i pot vedea faţa în dipa asta! Să pot descifra emoţiile pe care mi le ascunde.

Se întoarce. Chipul său e golit de orice expresie.

— Te-am rugat să rămâi, o spune de parcă ar fi scuza care justifică tot restul. E tot ce-ţi pot oferi în momentul ăsta, Rylee. Nu ştiu mai bine de atât.

aiak rowcfli

Vocea ii sună reuşii, încărcaţii de ceea ce cred cu câ ar fi regrete. Simt că, de fapt, încearcă să-mi spună mult mai mult, dar nu suni sigură ce. Cuvintele sale rămân agăţate între noi. Scrâşneşte din dinţi, mă priveşLe intens.

Pufnesc, stânjenită dc tăcerea aceea. încerc să nu dau cuvintelor sale mai multă greutate decât au.

- E, liai, Col ton, ştim amândoi că ai zis doar aşa,„

Mă ridic de pe covor. îmi răsucesc părul într-un coc.

Face câţiva paşi spre mine, strâmbă din buze! de parcă asta l-ar ajuta să nu spuuă mai multe. Ne despart câţiva paşi. Ne privim, fiecare dorindu-şi ca celălalt să facă următoarea mişcare. Umerii îmi cad şi-mi las privirea pe inelul de pe deget. Apoi mă uit din nou la Colton, sperând ca gestul meu să mă scutească de orice întrebare pe care mi-ar putea-o pune legat de ce-mi doresc de la viitor. Pentru el rănile trecutului înseamnă drama, iar el a recunoscut deja că urăşte dramele.

— Să zicem că azi-noapte am plecat din motive pe care nu vrei să le cunoşti.

Continuă să mă privească, aşteptând să spun mai multe. Pufăi zgomotos.

— Vin la pachet cu prea mult bagaj din trecut, Ace.

Mă aştept să ofteze uşurat, să-l văd cum ia distanţa, indiferent la atâtea complicaţii. Dar nu se întâmplă, în schimb, gura i se deschide într-un zâmbet atoateştiutor, iar ochii verzi i se umplu de haz, schimbându-i complet fizionomia.

- Of, Rylee, iubito, zice amuzat, dacă e vorba de bagaj, atunci ai în faţa ta un expert. Am cât să umplu un avion de linie, şi ceva în plus.

în ciuda faţadei zâmbăreţe, văd o umbra de întuneric trecându-i prin ochi, ca şi cum tocmai i-ar fi revenit în minte ceva neplăcut

Scanr*ed wlth CamScaiiner

Roftot/ Ce s5 mai zic acum? Cum sâ răspund, când tocmai mi-a spus că are un trecut întunecat, sordid? Ce naiba i s-o fi întâmplat? Mă holbez la el, trecându-mi dinţii pe buza¿fafith
jos. Nu-şi doreşte o relaţie din cauza trecutului? Am dat-o iar tlin taclrinâri ta chestiuni serioase. Şi de ce am impresia că ni se întâmplă asta mereu?

itetfru *că* îmi posd *de el. Pentru că* îmi pasd de *toate* rotai. *Mii* forţez să-mi scot din minte asemenea cuvintej prea temătoare ca să le dau crezare,

Colton se apropie de mine. îmi las ochii pe locul acela de pe Ralul său, unde se vede pulsul bătând. Simt nevoia să mii întind să-l ating, Să-l consolez. Să-i simt căldura pielii sub palme. Oftez încet înainte de a-mi ridica ochii din nou la el. Văd cum un zâmbet sugestiv îi ridica colţurile gurii,

— începe să fie interesant, murmură, întinzandu-se sa-mi apuce între degete o şuviţă de pe tâmplă.

Apoi îmi umblă cu degetele prin cocul înnodat neglijent şi-mi dâ drumul la păr. Cade liber, într-c cascadă de bucle. îşi trece mâinile prin el, oprindu-se apoi pe ceafa udă de transpiraţie. Gândul ca am părul ud de sudoare mă face să mă strâmb, dar lui nu pare a-i păsa. îşi înfige mâna în el, obligă ndu-mă să-l privesc,

— Cum aşa? întreb, traversată de un fior, excitată de modul posesiv în care mă ţine.

Mă ameţeşte cu ochii lui, trăsăturile feţei, gura senzuală, muşchiul acela care-i pulsează mereu pe maxilar când e indecis ce să facă.

— Se pare că „bagajul" tău te face să te temi şi să te retragi de fiecare dată. Să fugi de mine, spune cu voce răguşită, trecându-mi leneş un deget pe umărul gol. Fac eforturi să nu-mi las corpul să se întindă după mângâierea sa. Dar nu mă pot abţine. îşi lasă capul într-o parte, urmă- rindu-mi reacţia. Pe când al meu, bagajul meu, ma împinge spre senzorial, mă face să poftesc fizic, să caut răsfăţul pielii pe piele. Pielea ta, sub a mea,

Deci asta e problema noastră: când se referă la mine, vorbeşte de sentimente, de emoţii, dar când se referă la el, vorbeşte doar de contactul fizic, încerc să-mi trimit **mintea** la culcare. Să mă conving că şi eu vreau de la el doar ceva

Scanrtert wlth CamScajiner

215K flROiBTfii;
fiiic. Singurul lucru pe care mi-l poate oferi. Sâ accept că este **singura** parte din el pe care o va împărtăşi cu mine.

Nu mi e prea greu să-mi amintesc cum e, mai ales acum, când Colton s-a aplecat şi-şi freacă uşor buzele de ale mele. Orice urmă de gând, toate conflictele interioare dispar sub atingerea lui. Un sărut oftat în care ne scufundăm amândoi. îmi desfac buzele, limba sa îmi alunecă în gură mângâind afectuos, împletind u-se cu a mea. Nu se grăbeşte, mişcă limba alene, şi degetele care se plimbă pe umerii mei goi, urcând apoi pe vertebrele gâtului, tot la fel. L-aş putea săruta astfel la infinit, m-aş rătăci pentru totdeauna în pâcla aceasta făcută doar din dorinţă. Mirosul său pământesc mâ învăluie, gustu] său mă consumă, mângâierile sale mă fac să simt că iau foc. îmi geme pe gură, face ecou în mine, vibrez.

0 undă de căldură tandra îmi cuprinde pieptul; corpul meu râvneşte după el. îmi sting mintea. Gata. Nu vreau altceva decât să simt Să mă bucur de toate senzaţiile pe care le trezeşte în mine Colton este focul meu din nopţile reci de iarnă, soarele care-mi încălzeşte pielea în dimineţile răcoroase de primăvară, vântul care-mi mângâie faţa într-o zi de toamnă, este tot ce înseamnă să fiu vie, şi completă, şi frumoasă.

Şi dorită.

îi strecor mâinile pe sub tricou să-i simt spatele cu palmele. Carnea fermă se încălzeşte sub atingerea mea. Ajm nevoie să-l ating aşa cum am nevoie de lumina soarelui. Pentru că, atunci când ne atingem, ca în acest moment, când îl simt astfel orice îndoială în ce ne priveşte dispare. Simt că pot fi ceea ce are nevoie, atâta timp cât va avea nevoie- Şi că va trebui să reuunţ la ce am *eu* nevoie, să-mi îngrop adânc dorinţele, doar ca să pot fi cu el, să mă bucur de toată magia pe care o trăiesc alături de el şi să devin ceea ce are *el* nevoie.

JColton îmi cuprinde fata între palme, sărutul se face delicat şi se încheie cu o atingere abia perceptibilă care mâ umpîe de fiori, îi oftez încet pe piept, iar el mă cuprinde în braţele puternice, oferindu-mi confort şi căldură, îmi proptesc capul de el, inspirând mirosul de haine curate şi d<? săpun. îi aud inima bătând. E o inimă puternica, aşezata, închid ochii, dorindu-mi ca această clipă sâ nu se sfârşească niciodată.

Colton îşi sprijină bărbia pe creştetul meu. Respiră tremurat înainte de a începe să vorbească.

— E imposibil de explicat cat de mult te doresc, Rylee, mă strânge şi mai aproape. Cât de mult mă atragi.

Mă las alintată de cuvintele sale cu un zâmbet mic pe buze.

Poate chiar aşa e. îndepărtez, însă, gândul acesta de mine; nu vieau să complic inutil lucrurile, să le despic în patru, să analizez excesiv simplitatea şi delicateţea momentului pe care îl trăim.

— Rylee?

— Hmm?

— Vrei să ieşi cu mine? La o întâlnire adevărată?

Simt că e tensionat

ca şi cum i-ar fi greu să-mi ceară ce mi-a cerut. Să recunoască ce-şi doreşte de la mine.

Scanned with CamScanner

— Haide, spune da. Nu pentru că am plătit ca s-o faci, ci pentru că ţi-o doreşti.

Mă simt euforica la gândul de a-î revedea. De a-mi petrece iar timpul cu el.

— Spune-mi da, Rylee, murmură încet, insistent, să- rutându-mă pe frunte. Nu-ţi poţi imagina ce mult îmi doresc să spui da.

Ma retrag puţin, uimită de vulnerabilitatea care-i transpare din voce, pe care mi-o transmite până şi corpul său. De ce s-ar teme că eu i-aş spune nu, când toată lumea îi spune mereu da? îmi ridic privirea, vreau să înţeleg emoţiile pe care i le văd în ochi: pasiune, amuzament, dorinţa, provocare, promisiuni, teamă. De ce îşi doreşLe bărbatul acesta minunat, frământat să-şi petreacă timpul cu o persoană obişnuită cum sunt eu? Nu găsesc nici un răspuos, dar în acest moment văd în ochii săi lucruri pe care, sunt sigură, nu ar vrea să

K ERflMBl Rtî

mi le arate, tar ceea ce vad mă înspăimântă în atât de mul ie moduri, întâi sunt obligată şi le pun deoparte pentru mai târziu, când voi fi singură. Când o să le pot analiza. Când o să lc rel raiese în mintea mea,

Când îmi voi permite *să sper*.

întind mâna mângâi obrazul acoperit de barba de o zi, bucurându-mă de înţepături le uşoare pe care le simt sub buricele degetelor. Senzaţia mă asijţură că tot ce se întâmplă este aievea. Că este aici, cu mine, cu adevărat. Mă ridic pe vârfuri şi-i dau un pupic pe buzele frumoase.

- Da$_r$ suspin, şi spunând asta, în ciuda tuturor deciziilor raţionale în spatele- cărora încercasem să mă baricadez, simt cum Colton Donavan a deschis prima fisură în zidul care-mi proteja inima.

încuviinţează încet, cu un zâmbet timid$_l$ fără să spună un cuvânt. Mă trage la el în braţe din nou.

- Diseaiă? întreabă.

Mă bloehez, verificându-mi mental agenda, perfect conştientă că, de fapt, n-aveam niciun plan, dar nu voiam nici sâ par prea nerăbdătoare.

- Vin să te iau la şase, Rylee, decide el, fără să-mi mai dea ocazia să răspund.

Mă eliberează din îmbrăţişare şi mă priveşte în ochi, sa fie sigur că am înţeles, Nu mai văd nici urmă de **vulnera**bilitate Sn privirea sa. Fusese deja înlocuită de obişnuita sa încredere în sine.

îmi muşc buza şi dau din cap că da, simţindu-mă dintr-odată timidă ca o puştoaică.

<u>îmi</u> ia obrajii în palme şi-mi trece degetul mare peste buză.

- Atunci, pe curând, iubito.
- Pa.

Expir îndelung şi simt că mi-e deja dor de el.

Porneşte spre uşa din faţă, o deschide şi se întoarce spre mine.

)

(Jlfiftta

- m$_t$ Rytes?
- Mmm...

Scanned with CamScanner

- Gata cu fugitul de mine, mă avertizează şi rânjeşte scurt, înainte de o închide uşa după el,

Acum că s-a dus, simt că reuşesc să respir normal iar- Prezenţa sa este atât de puternică, încât umple încăperea, **copleşeşte.** îmi pătrunde prin toată fiinţa. Abia după ce pleacă mă simt în stare să procesez toate câte tocmai s-au **întâmplat.** Inspir şi expir.

Rămân aşa, cu faţa spre uşă şi ochii închişi, asimilând iot ce trăisem. Nimic nu se rezolvase. Nu aflasem niciun răspuns, la niciuna dintre întrebările mele. De ce nu-şi doreşte să fie într-o relaţie? Cum se numeşte ce suntem noi doi, dacă nu e o aventură de-o noapte? Ce voia sa zică prin „mă faci să.,."? De ce nu terminase ce avea de zis? De ce vorbeşte de „a mă proteja"? De cine? De ce? Şi cu ce fel de bagaj umple el avionul acela de linie?

Oftez din rărunchi. Atâtea mistere şi atâtea lucruri lămurite, fără să fie nevoie de un cuvânt... Mă aşez pe canapea. Mi se învârte capul de la toate cate mi s-au întâmplat în ultima săptămână.

- A plecat? şopteşte Haddîe ascunsă după perete.
- Da, băgăcioaso, râd eu. Hai, vino-ncoace şi dâ-ţi cu părerea.
- Mamăăă! striga, vine în fugă din ascunziş şi se aruncă lângă mine pe canapea. Cine are întâlnire disearăăă, eh?! zice cu voce tare, ridicând braţele sus. Rylee, pfoai de mine, după scena asta am nevoie de un duş rece!
- Te-ai uitat? mă-nroşesc imediat la gândul că fusesem văzută.
- Nu, nu, stai. N-a fost aşa. Eram la bucătărie când aţi intrat în casă. Aş fi plecat, dar m-aţi fi văzut şi nu am vrut sa-ţi stric spectacolul, ma tachinează, referindu-se la „întinderile* mele de după alergare. Dar v-am auzit

B1

Scanned with CamScanner

9K PTOftStRt

Mfl stânjeneşte şi ideea că ne-a ascultat conversaţia, dar, pe de altfl parte, faptul că ştie mă linişteşte. Măcar aşa pot avea o părere obiectivă despre tot ce am discutat cu el.

— Acc?$tîe ce înseamnă?

— Normat că nu! rânjesc eu.

— Ryiee, zice Haddie dând din cap, e topit după tine.

Simt că mă pierd, că mă ia cu ameţeli auzind-o, Mă apuc să-mi rod o pieliţă, încercând să nu trag concluzii pripite.

— Nu prea cred, Eu zic că e vorba de pură pofta trupească.

— Eu nu văd lucrurile aşa, răspunde Haddie facându-mă să ridic din sprâncene întrebător. Fermecat. La asta mă face să mă gândesc.

— La ce te referi?

— E, hai, şi cu tine! Adânc şi repede? Exclama ea.

— E doar sex, ridic din umeri. Niciun angajament,

— „E imposibil de explicat cat de mult te doresc"? îl citează ea.

— Tot sex.

-„Nu-ţi poţi imagina oe mult îmi doresc să-mi spui da"?

— Pentru că a socotit că totul va duce tot Ja sex, replic zâmbind.

— Şi când a zis ca nu e vorba de o aventură de-o noapte? încearcă ea iar, cu o privire amuzată. Gura ei m formă de inimă se deschide într-un zâmbet, convinsă câ de data asta mi-a închis gura.

— Semăn ttcS, răspund, Poate că nu vrea o **aventură** de-o noapte, ci o aventură de treizeci de nopţi. Poate ca tot ce-a vrut să spună e că nu se mulţumeşte cu o singură noapte

— Eşti incorigibilă! râde ea, apucându-mă de un genunchi şi strângând. Atunci, la naiba cu tot, măcar o să a[1] parte de treizeci de nopţi incredibile de amor, izbucneşte-

Scanned wlth CamScarnerţjf&pthi

Bucuria ci pentru mine e palpabilă.

~ Ieşi din nou cu el, diseară! La o întâlnire adevărată!

- **Ştiu.**

Gflez ţi dau din cap la gândul că voi petrece din nou timp cu el

- Mâcar de data asta o să schimbăm şi noi câteva vorbe înainte de a sfârşi m aşternuturi, glumesc, deşi raţiunea Îmi zice altceva,

Haddie pufneşte în râs,

— Of, Ryîee, prietena mea plină de sensibilităţii, mă bate pe pîcior cu palma,.. O să mă distrez grozav urmărin- du-te în perioada asta.

Ridic din sprânceană! apoi dau din cap. Mi se umple inima de dragul ei şi mintea, de toată confuzia legată de Colton, Oftez din rărunchi, lăsându-mi capul pe spate pe canapeaua comoda. Mă întorc spre ea.

— M-am descurcat bine, Haddie? îmi dau toată silinţa să fiu ce-şi doreşte el *şl„*

- Te doreşte *deja,* Rylee. De ce altfel s-ar fi prezentat la uşa ta?

O exasperează faptul că trebuie să-mi explice lucrurile astea. Din nou.

— Serios, Ry, zice, ignorând raţionamentul meu. Ai fost nemaipomenităl L-ai lăsat cu buza umflată aseară după ce te-ai culcat cu el şi în dimineaţa următoare te aştepta la uşă. Vreau să zic«., dă din cap la mine cu un zâmbet de cunoscătoare pe buze, ...treaba asta nu e doar sex, Ry. L-ai făcut să-şi piardă minţile.

Simt că teoriile ei încep să mă convingă şi pe mine, dar mi-e teama să le dau crezare. Mi-e teamă să sper că aş avea vreo şansă cu eL Raţiunea încearcă să sufoce entuziasmul pe care încep să-l simt, dar dă greş lamentabil. Romantica incurabilă din mine îşi permite, pentru o clipă, să viseze cu ochii deschişi. Să spere. închid ocliii contemplând ideea că aş putea avea sorţi de izbândă.

~ Rnhaît măcert.

Mâ frec ca palmele pe faţă, simţind cum panica începe ^.şi fac3 lm spre suprafaţă.

- Oi? Haddîe deschide ochii apoi ii mijeşte la mine.

- **dacă n-o să pot?**

- La cc te referi, mai precis? întreabă cu precauţie. Că dack vorbeşti de sex, e cam târziu.

- Foarte amuzant, ce să zid pufăi la ea. Mă refer la **sentimente.** Dacă nu reuşesc să le ţin în frâu? Dacă mă îndrăgostesc de el, Had? Mă ridic. îmi trec degetele prin păr şi asta mă face să gândesc la mai devreme, ia degetele lui în părul meu.

- Vreau să zic, e un arogant şi plin de el şi mă tot **avertizează** că ar trebui sâ fug de el, apoi îmi zice că-l atrag ca un magnet, şi e nesăbuit, şi pasional, şi îngrozitor de sexy şL. şi atât de multe alte lucruri.

îmi apăs degetele pe ochi şi mâ aşez la loc. Stau aşa un moment. Haddie îmi dă timp să cântăresc toate cele.

- Sunt aproape sigură că se va întâmpla.

îmi întorc privirea la ea.

- Şi-atunci? Ce mâ fac?

- Se parc că nu este singurul fermecat, spune cu duioşie.

Apoi îşi face loc mai aproape de mine şi-şi pune capul pe umărul meu.

Scanrtert wlth CamScajiner

- Nimeni nu te judecă pentru că ţi-e teamă, Rylee, dar aşa este în viaţâ, trebuie să-ţi asumi riscuri. Chiar şi atunci când nu vrei decât să te distrezi. Şi ce dacă e cam nesăbuit? Poate e bine că te sperie puţin. Viaţa începe acolo unde se sfârşeşte zona ta de confort.

Se lasă pe spate şi da din sprâncene.

Scanrtert wlth CamScajiner

Bucură-te şi tu de un pic de sex sălbatic şi nesăbuit cu el, E mai mult decât evident că te place. Apoi, cine ştie. Poate relaţia dintre voi va deveni ceva mai mult. Sau poate nu. Dar măcar ştii că ai încercat.^apliahdcl/(dA/?^ece

Via fa începe *acolo unde se sfârşeşte zona ta de confort.* Mă gândesc la aceste vorbe ale lui Haddie în timp ce mă pregătesc pentru întâlnire. Cântecul pe care-l ascult mă face să zâmbesc. Mi ba trimis mai devreme Colton, prin mesaj, alături de textul:

îmbracă-te comod. Cum pari să fugi încă de mine, în loc să îmi vorbeşti, o să folosesc modul tău de comunicare pentru a te face să pricepi. Taio Cruz, Fast Cor. Ne vedem la şase.

Când i-am arătat mesajul, Haddie a zâmbit cu bună ştiinţă, a scotocit după iPad-ul ei şi a pus melodia. Ce-am mai râs când am auzit versul *J* mani io *drive you iike a fast* car[1]'"! Mai potrivit de-atât...

Apoi, nc-am apucat sâ căutăm şi noi o melodie, ca să-i răspund la mesaj lui Colton.

— Ne trebuie ceva care sâ-l facă să se gândească la tine tot restul zilei şi să-l dea pe spate, a zis Haddie, tot căutând prin nesfâi^itele ei play-list-uri.

După câteva c!ipe de tăcere, a strigat"

— Gata, am găsit melodia perfectă, Rylee! strigase după câteva momente în care tăcuse.

— Care?

19 „Te-aş conduce ca pe a maşină de curse" (engl, în orig.) (n, tr).

Scanned with Cam£canner

- Taci şi ascultă, mi-a zis, apăsând *Plcty**

M-a bufnit râsul. Ştiam melodia şi ştiam că era una indrâzneaţil. Nu ne-a trebuit mult sâ ne apucăm să dansăm ca bezmeticele prin sufragerie, cântând în gura mare. Chiar era melodia perfectă. Senzuală, sugestivă, potrivită unei femeie încrezătoare, adică lot ce simţeam dar, din timiditate, nu puteam manifesta în prezenţa lui. Aşa c- am luat telefonul în mană, înainte să-mi pierd curajul şi t-am răspuns,

Fainâ, melodia, Ace. Ţi se potriveşte mănuşă, Ţi **am pregătit şi eu ceva. Ceva care mi se potriveşte mie. Mya, My Iove is like whoa[20]! Te aştept la şase.**

Câteva minute mai târziu, îmi răspunde.

La naiba! M-am excitat. Şase fix.

Zâmbesc amintindu-mi cum ne-am mângâiat mai devreme. îmi place să ştiu că am un asemenea efect asupra lui. Mă privesc în oglindă, analizându-mi ţinuta. Mă îmbrăcasem comod, cum spusese el; blugii mei preferaţi, marca True Religion, şi o bluză de caşmir violet, cu mâneci scurtem care-mi acopereau doar umeriim şi un anchior provocator, dar elegant. Mă machiasem eu de data asta, nu Haddie; natural, luminos, un pîc de fard de obraz, luciu de buze, o linie de tuş şi rimei pentru volum, să-mi evidenţiez ochii. încercasem şi câteva coafuri, dar până la urrnâ am renunţat; mi-am lăsat părul desprins, să cadă liber pe spate, îmi completez ţinuta cu o pereche de cercei mici de diamant şi câteva brăţări rigide subţiri, din aur.

îmi tot răsucesc inelul de pe deget, întrebându-mă dacă ar trebui să-I port sau nu. îl dau jos şi-l privesc: trei verighete subţiri bătute cu diamante, întrepătrunse una cu cealaltă. Trecut, prezent, viitor. încă îl aud şopti ndu-rai cuvintele acestea în timp ce amândoi priveam inelul de pe degetul meu, în seara când m-a crut în căsătorie. **închid ochii**

20 „Sper că ţi-e... poftă.' (engl- în orig.) (n. tr.}. 224

(Jfyită

şi zâmbesc amintirii, surprinsă că nu-mi mai vine să plâng, ca dc obicei Mă joc puţin cu el înainte de a-t răsuci şi de a-î scoate de pe deget, îl privesc o vreme, apoi îl bag în cutia de bijuterii, li iau din nou, indecisă, cuprinsă de sentimente contradictorii.

t/n nou început, îmi repet. Trag aer adânc în piept şi-l pun la loc în cutie. Purtasem inelul zi de zi, de trei ant încoace. Mă simt dezbrăcată fără el, şi pe dinăuntru, şi pe dinafară. Mişc din degete şi mă uit la linia decolorată de piele, neatinsă de soare. Simt cum mi se ia o greutate de pe suflet şi, în acelaşi timp, o profundă tristeţe că trebuie să trec mai departe. Sărut semnul de pe deget şi-i spun în gând *luiMax câ-i iubesc*, apoi îmi iau un moment să asimilez importanţa momentului. Apoi mă duc ta oglindă, să mai verific o dată cum arăt.

Tocmai Îmi trăgeam cizmele când aud sunând la uşă. îmi pun mâna pe piept; mă simt ciudat de emoţionată. Tipul m-a văzut deja dezbrăcată; şi cu toate astea, simt fluturi în stomac. Haddie îmi striga că sc duce ea să deschidă. îmi iau geaca de piele şi poşeta, mai arunc o privire imaginii din oglindă şt pornesc pe hol. Tulburată, îmi trec mâinile pe şolduri şi coapse, netezindu-mi hainele. Zgomotul tocurilor e

Scanrtert wlth CamScajiner

înăbuşit de carpeta de pe podeaua din lemn din esenţă tare. Când cotesc spre sufragerie, îl aud pe Colton râzând tare.

Se află cu spatele la mine când intru în încăpere. îmi ţin respiraţia când îl văd Blugii de culoare închisă, cu talie joasă îi atârnă lejer pe şold, strângându-i coapsele şi fesele, *Are un trup jăcut pentru blugi.* Umerii laişi şi spatele puternic întind bumbacul triconhii simplu, alb. Părul i se buclează pe ceafa şi simt că mor de dorinţă să-mi trec degetele prin el. Radiază sex-appeal, încredere în sine şi clocoteşte de răzvrătire, Mi-e suficientă o privire ca să-l vreau, să tânjcsc după el, să mă tem de el, toate deodată, *far* în *seara asta va fi doar al meu.*

Colton se opreşte la jumătatea frazei, chiar înainte ca Haddie sa realizeze că intrasem în cameră. Corpul mi se

(.SWtlBTWÍ

inoordetó de anticipai^ şi pofta profunda pe care o trezeşte de rtcnirv dată în mine îşi face loc la suprafaţă când îşi întoarce capul, sîmţindu-mî cumva prezenţa.

Jur câ simt cum aeruî trosneşte de scântei, că vibrăm caud ochii noştri se întâlnesc.

— Rylee. !mî pronunţă numele într-o singuri râsulhre, pe un ton plin de promisiuni.

— Bună, Ace, rni-c imposibil să ascund cât mă bucur să-l re vad.

îi zâmbesc, sperând că va observa cât de muit îmi doresc sâ-mi petrec seara cu el, temătoare Însă că va cid şi restul emoţiilor ascunse dincolo de entuziasmul vizibil.

Păşim unul către celălalt. Col ton îmi zâmbeşte de la o ureche la ceai alta. Agitată, îmi împletesc degetele în cureaua genţii, în timp ce el stă şi mă priveşte.

— Eşti splendidă, Ca întotdeauna, murmură în sfârşit, iar eu simt ca nu mai e aer în cameră.

întinde mâna şi mă mângâie relaxat dar abil pe braţul descoperit.

— Eşti gata?

Două cuvinte atât de simple, Şi cu toate astea, sună atât de seducător în gura lui Colton. încuviinţez, murmur un mhm şi tresar când, pe nepregătite, îmi dă un pupic pe nas, E un gest mic, dar complet neaşteptat de la cineva ca el.

— Atunci hai să mergem.

Mă uit peste umăr şi o salut din priviri pe Haddie, Mă încurajează ridicând din deget la mine, Apoi ieşim« Colton Îmi pune palma pe spate şi mâ conduce către Range Rover. Atinge rea sa mă calmează. înai n te de a pune mâna pe mânerul uşii din partea pasagerului, îşi trece palma pe stomacul meu şi mă lipeşte cu spatele de eL îmi ţin respiraţia, surprinsă. Contactul cu trupul său trezeşte la viaţă tot jarul pe care l-a aprins jn mine de când t-am cunoscut. Cu cealaltă mână mă strânge de umeri, sa apleacă şi-şi îngroapă faţa în adâncitura gâtului meu. îi simt respiraţia caldă, pielea nebărbierită a obrazului, simt intimitate; demonstraţia de afecţiune, atât de ,rJr5 când vine vorba de Col ton, mă face să închid ochii şi să rftmân nemişcată, ca sâ liniştesc vârtejul de senzaţii pe care le trezeşte în mine.

- Mulţumesc că ai acceptat, Ryles, murmură şi mă sărută după ureche. Acum hai să-ţi arăt ce înseamnă distracţia.

Scanned with Cam£canner

îmi apropii capul de obrazul său, bucurându-ma cu ochii închişi de căldura atingerii. Mi se pare că prea curând imi dă drumul din îmbrăţişare ca să-mi deschidă portiera, invitându-mă să urc. Până ajunge la locul şoferului, tăcerea aceea a sa meditativă se instalase deja, îşi pune centura şi se uită ta mine, în ciuda neliniştii care-i umbreşte privirea, întinde o mâna şi mi-o pune pe genunchi, strângându-mi-l de parcă ar vrea să-mi zică să stau liniştită. Ne deplasăm într-o tăcere reconfortantă, eu cu ochii la copacii care umbresc străzile carterului care mi se derulează la fereastră. Luna plină străluceşte pe cerul nopţii călduţe de ianuarie. Ma uit la Colton. Luminile de pe bord i se reflectă pe chip. I-a căzut o şuviţă de păr pe frunte; ochii săi cu gene dese cercetează atent şoseaua din faţa noastră. Are un profil uimitor, cu nasul acela imperfect, maxilar şi pometi proeminenţi, buzele sculptate senzual. Privirea îmi alunecă pe braţele puternice şi pe modul priceput în care mâinile i se mişcă pe volan. Combinaţia dintre părul negru, ochii translucizi, pielea bronzată şi atitudinea aceea indiferentă, care te face să-ţi doreşti să fii tu şi doar tu singura care contează pentru el, singura capabilă să penetreze dincolo de suprafaţă, combinaţia aceasta, ziceam, ar trebui sa fie declarată ilegală. Colton este un bărbat care-ţi taie respiraţia.

Când îmi întorc privirea spre chipul său, se întoarce spre mine şi se uită în ochii mei un moment, înainte a-şi reîndrepta atenţia către drum. Buzele i se curbează într-un zâmbet timid, singurul semn că ştie că-l studiez în tăcere. Apasă acceleraţia şi maşina zvâcneşte înainte pe şoseaua liberă. Rad la el.

iicanned wlth CflmEcanner

327K AMU» 116

- Cc? zice cu prefăcură inocenţa, strângându-mt genunchiul,
- Văd *cft*-ţi placc s-o calci, Ace* Abia după ce spun asta îmi dnu seama ci i-am servit-o iar pe o tavă de argint.

Se uitft ia mine şi-mi rânjeşte viclean.

- Nid nu-fi poţi închipui, răspunde accentuând ficc:ire cuvânt,
- Ba cred că da, răspund sfidător.

Oolton râde din tot sufletul, dându-şi capul pe spate.

— Vorbesc serios. De ce te atrage atât de mult viteza? Se gândeşte un moment înainte să-mi răspundă.

- E un mod de a încerca să domesticesc... Se opreşte, rSzgândindu-se, Nu, e un mod de a coîiinjia ihconlrofabthj/, cred,

— Cred că e cea mai potrivită metaforă, dm câte am aflat

N-am cum să nu mâ întreb dacă nu cumva vorbeşte de ceva mai profund.

— La ce te referi? spune inocent.

— Cineva mi-a spus odată că ar trebui să mă informez în legătură cu bărbaţii cu care ies la întâlnire.

ÎI privesc şi el ridică din sprânceană la comentariul meu.

- Eşti oaia neagră, cumva? Coltou îmi zâmbeşte cu toţi dinţii.

— Nu am fost niciodată acuzat c-aş fi plictisitor. Sau previzibil, mustăceşte, privind peste umăr, în timp ce schimbă banda. în plus, când te lupţi cu propriii demoni, sfârşeşti prin a fi cum sunt eu.

Apoi, abil, schimbă subiectul, înainte să apuc să-i pun vreo întrebare,

Scanned with CamScanner

Ce preferi? Mai întâi mâncare sau mai întâi distracţie?tj^ylm

aş prefera să-i pun câteva întrebări, să înţeleg ce-a vrut s3 spună mai devreme, dar imi muşc limba,

— Distracţie. CI ar.

— Excelentă alegere, răspunde.

Dar tocmai atunci h sună telefonul mobil; e conectat la boxele maşinii. Col ton înjură în barba.

— Scuze, zice, apăsând pe butonul de pe volan, ca să răspundă.

Pe monitorul de pe bord apare numele Tawny; tresar când îl văd. Căutările pe care le făcusem pe internei îmi **oferiseră** informaţii nu doar despre problemele sale din bnereţe. Acum ştiu cum arată Tawny, că l-a însoţit În public de nenumărate ori de-a lungul anilor. Şi e a doua oară când îl sună, din cele trei dăţi în care eu şi el ne-am întâlnit, împunsătura de gelozie mă surprinde şi se intensifică când observ cu câtă familiaritate îi vorbeşte Colton.

— Bună, Tawn. Eşti pe difuzor, o avertizează.

— Da?

M3 trece un fior de bucurie necontrolată să aud că e surprinsă.

— Am crezut că ai încheiat povestea cu Raq...

— Am încheiat-o, răspunde sec. De ce ai sunat, Tawny? întreabă cu iritare în voce.

Ce răutăcioasă î Dacă Raquel se afla în maşină cu el acum şi auzea? Am impresia că e o încercare de a-şi marca teritoriul pe Colton, cu alte cuvinte.

Tăcere.

— Ăăă... Mmm... Am sunat să-ţi spun ca azi au fost trimise scrisorile formale pentru sponsorizări,

Cind aude că el nu-i răspunde, continuă:

— Atâta tot.

Ce?! Lucrează pentru el? Cu el? Zi de zi? Numai de asta nu aveam eu nevoie! Şi aşa gelozia scosese capetele urâte la iveală. *Foarte frumos, ce să zic.*

Scanrted wlth CamSca/iner

2£<)A MRitih

— Super. Mulţumesc că tn-ai anunţat

Apoi apusă pe buton şi-i închide telefonul. Colto$_{n}$ oftezi! din rărunchi. O parte din mine se bucură că n-are chef de ea.

— Scuze$_{h}$ spune dîn nou, şi sunt sigură că se referă la comentariul luî Tawny despre Raqueh

Aşadar, Kaquel nu fiisese acolo din întâmplare. Nu era doar o ţipă agăţată în club. Răutăcioasa din mine se bucură la gândul că până la urmă Colton plecase de acolo cu mine în seara respectivă. Dar simt şi compasiune pentru ea$_{T}$ pentru câ ştiu că probabil nu e uşor să pierzi un bărbat cum e Colton.

—- Nu-i bai$_{T}$ ridic indiferentă din umeri observând că lăsăm oraşul în urmă, în direcţia opusă celei în care m-aş fi aşteptat să ne îndreptam.

Continuăm drumul vreo două minute într-o tăcere plăcută, apoi Colton virează şi cerul din faţa noastră se colorează de luminile unei roţi panoramice. Mâ uit spre el uimită şi mi se încălzeşte inima când văd că-mi zâmbeşte ca un băieţandru. Trecem dincolo de porţile de la intrare marcate de steaguri şi trage maşina pe drumul neasfaltat.

Scena care mi se prezintă în faţa ochilor mă lasă mută. Cât cuprinzi cu ochii se văd atracţii tipice parcurilor de distracţii, toate pe care ţi le poţi imagina, un indicator mare luminos, care se aprinde Intermitent, chemând vizitatorii către jocuri imposibil de câştigat şi panouri publicitare cu tot felul de mâncăruri care îngraşă unul mai abitir ca altul. Sunt peste măsură de încântată!

Parchează şi se întoarce spre mine.

— îţi place? ma întreabă *ş*l jur că vocea îi sună emoţionată» deşi mi-e imposibil să cred aşa ceva,

N-are cum să fie emoţionat tocmai el, Colton Donavan, bărbatul care păcătuieşte de încredere în sine excesivă. Sau este?

Dau din cap că da, cu buza de jos între dinţi, Colton coboară, ocoleşte maşina şi vine să-mi deschidă portiera.

33o

— îmi place ia nebunie, îi spun, în Li mp ce-mi întinde mâna sil iriă ajute s& cobor-

închide portiera şi se întoarce spre mine. Mă sprijin cu spatele de maşinii. Mă priveşte cu ochi striilucind de dorinţă apoi îmi pune palmele pe gât şi-mi mângâie obrajii cu degetele mari.

Muşchii maxilarului i se contractă şi i se relaxează, mişcă încet din cap, ca şi cum ar Încerca sâ-şi lămurească un dubiu interior care-t provoacă o umbră de zâmbet.

— Mi-era poftă să fac asta de azi-dimineaţl, de când am ieşit de la tine din casă, iubito.

Se apleacă, farâ sfi mă scape din priviri.

— De când am primit mesajul de la tine, îşi încruntă sprâncenele. Ma intoxici, Rylee..,

Mi se umple sufletul când îl aud. Colton se apropie, distanţa dintre noi dispare, îmi capturează gura într-un sărut ameţitor, seducându-mă cu gustul său îmbătător, care mă face să mi se-nmoaie genunchii. Gura sa o posedă şi o pretinde pe a mea, dar sărutul este plin de tandreţe, de emoţii nerostite... Aş vrea să nu se mai sfârşească niciodată.

Rcamied wiili CamScanner

Dar se termină şi ma văd obligată să mă ţin de tricoul lui ca să pot sta pe picioare. îmi dă un pupic pe nas şi-mi şopteşte;

— Eşti pregătită sâ te distrezi?

Nu înţeleg cum crede că aş putea fi în stare să-i răspund, când tocmai ce mă lăsase fără răsuflare. îmi ia câteva clipe să-mî revin şi sâ-i răspund că da, clar că da. îmi dă drumul şi merge să deschidă portiera din spate. Scoate a şapcă de baseball neagră, uzată, descusută puţin într-o parte a cozorocului. Logoul de pe şapcă este un petic de material în formă de anvelopă cu două aripi care ies din centru ridieân- du-se în sus, spre vârfuri.

Golton şi-o Irage pe ochi folosind ambele mâini şi şi-o potriveşte bine, înainte de a se întoarce spre mine.

— îmi pare rău. E mai uşor dacă rămân incognito de la bun început.

S3l

- Nicio problemă, zic, întinzând mâna să-I trag de cozoroc, îmi place!
- Serios? Mă ia de mână şi pornim în zigzag printre jitiile parcate în faţa intrării
- Da, am o slăbiciune pentru jucătorii de baseball, îl **tachinez,** privindu-I cu o faţă foarte serioasă,
- Nu pentru piloţii de Formula 1? întreabă trâgându-ină de mână.
- Nu în mod deosebit, răspund mucalită.
- Atunci sunt obligat să fac ceva să te conving, spune aluziv,
- O să trebuiască să insişti.

Zâmbesc jucăuş privindu-lî ochii îi sunt ascunşi de umbra aruncată de cozoroc. Legăn înainte şi-napoi mâinile noastre împreunate,

- Crezi că eşti pregătit pentru provocarea asta, Ace?
- Oh, Rylee, nu cere ce nu poţi duce, mă avertizează. Ţî-am mai spus că ştiu *să fiu extrem de convingător*. Sau ai uitat ce s-a intâmplat ultima data când m-ai provocat? Mă trage mai aproape şi mă cuprinde după umeri.

Cum aş putea să uit?! Din cauza acelei provocări ma aflu azi, aici.

Ne apropiem de casa de bilete şi Colton îşi desprinde mâna din a mea, să ne ia bilete şi brăţârile care ne oferă acces nelimitat la toate atracţiile şi jocurile din parcul de distracţii. Trecem dincolo de porţi, Colton îşi trage bine şapca pe ochi, înainte de a-mi pune mâna pe spate. Mi se umple nasul de miros de ţărână, de prăjeli, de carne la grătar, iar ochii mi se umplu de lumini ameţitoare. Aud zgomotul şinelor produs de micul roller coaster din dreapta noastră şi urletele pasagerilor care plonjează în goL Copiii aleargă prin jurul nostru cu priviri fermecate, baloane într-o mânuţă, strân- gându-şi bine mama sau tatăl cu cealaltă. Adolescenţii se plimbă mână în mană, ţanţoşi că părinţii nu sunt cu ei. în ciuda vârstei, nu-mi pot reţine zâmbetul de bucurie. Nu mai fusesem la bâlci de când aveam vârsta lor.

33 *2*

)

— Ce vrei sa faci mai întâi? mă întreabă Colton în timp ce ue plimbăm agale pe aleea principală, refuzând politicos ofertele de a „câştiga un premiu" lansate de vânzătorii de la tejghelele cu jocuri.

Scanned with Cam£canner

— Caruselele, caruselele, zic privind jur-împrejur. Dar nu ştiu care, încă.

— Fata asta e pe sufletul meu! zice, punându-şi afectat mâna pc inimă şi surâzându-mi,

— Eşti dependent de adrenalină! spun la rândul meu, dându-i una cu şoldul în coapsă.

— Mormaaal, râde el în timp ce ne apropiem de centrul zonei dedicate atracţiilor care ne interesau. Deci, Ryles? Alege.

Privesc în jur, indecisa şi observ mai multe femei uitându-se la noi. Cred ca l-au recunoscut pe Colton, din păcate, Apoi îmi dau seama că, de fapt, se uitau la bărbatul arătos de lângă mine,

— Hmnunm.

Măsor din priviri atracţiile şi aleg una, preferata mea din copilărie. I-o arăt. Este cea mai aproape de noi.

— îmi plăcea la nebunie când eram mică.

— Eheee, tagadauaî râde Colton, conducându-mă înspre acolo. Haide!

Entuziasmul său e înduioşător. Bărbatul acesta conduce maşini cu sute de kilometri pe ora, se cunoaşte cu toate celebrităţile de la Hollywood, ar putea fi undeva printr-o locaţie şic, dar el e fericit că urmează să se dea în tagada. *Cu mine.* îmi vine să ma ciupesc.

Ne aşezăm la coadă să ne **aşteptăm** rândul. Ma împinge uşor cu umărul.

— Zi-mî despre tine, Rylee.

— Asta e partea din întâlnirea noastra în care îmi iei interviu? îl provoc jucăuş. Ce vrei să ştii?

Scanrwd wlth CamScafiner

333| BMnftffi

— Povestea I a. De unde eşti? Cum e familia ta? Ce vicii ascunse ai? sugerată, luan du-mi mâna şi ducându-şi-o la buvx\

E suficientă această mică dovadă de afecţiune ca zidul dc protecţie din jurul inimii mele să Incepc să crape,

— Vrei toate detaliile picante, nu?

— Dai Faţa 1 se luminează **într**-un zâmbet, mă trage aproape **şi**-şi spune braţul pe umerii mei. Spune-mi tot

— Păăăi, am crescut într-o familie burgheză din San Diego. Mama deţine o companie de design interior, iar tata este restaurator de antichităţi.

— Ce tare! exclamă în timp ce eu îmi ridic mâna să-mi împletesc degetele cu ale sale, pe umăr. Şi cum sunt?

— Cine? Ai mei?

Colton încuviinţează. întrebarea mâ surprinde prin banalitatea sa. E ca şi cum chiar ar vrea sa mă cunoască mai bine

— Tata este un fixist, toate trebuie să fie la locul lor, pe când mama este foarte creativă. Spirit liber. Bănuiesc că extremele se atrag. Suntem foarte apropiaţi. Au suferit mult când am decis să rămân în Los Angeles, după ce am **terminat** facultatea. Ridic din umeri. Sunt minunaţi, dar mă dădăcesc excesiv. Ştii cum sunt părinţii.

Coada înaintează când pasagerii coboară şi **următorii** îşi iau locurile.

— Sunt foarte norocoasă să-i am, îi spun, şi simt că mă cuprinde dorul de eL Nu-i mai văzusem de două săptămâni

— Ai fraţi sau surori? mă întreabă Colton jucându-se cu degetele pe mâna mea.

— Un frate mai mare. Tanner.

Gândul la ei mă face să zâmbesc. Colton simte că vorbesc de fratele meu cu veneraţie şi-mi surâde cald.

— Călătoreşte mult. Nu ştiu niciodată pe unde e. Este corespondent de presă pentru Orientul Mijlociu la **Associated** Press.

y

Scanned with CamScanner(Jfifftta

Observă că sprâncenele mi se încruntă a îngrijorare.

— Nn c cea mai sigură slujbă în ziua de azi. Cred că 1i parfilot timpul grija.

Mă sprijin de el.

— Da, dar fare ceva ce-l pasionează,

— înţeleg perfect. Ne mişcăm încă puţin înainte, Ce jici? Reuşim sa ne urcam tura asta?

Fac un pas înainte, mă ridic pe vârfuri şi privesc pe deasupra cozii. Mă trece un fior mic când simt că-şi pune mâinile pe mijlocul meu. Mai stau aşa un pic, numai să nu-şi ia mâinile de acolo.

— Cred că tura viitoare, răspund, lasându-mă jos la ioc.

Colton nu-şi ia mâinile de pe mine, ci mă înconjoară cu braţele, mă trage lângă el şi-şi pune bărbia pe umărul meu. Mă las pe el, piele delicată pe muşchi de oţel, şi-nchid ochii puţin, să-l simt mai bine.

— Continuă, mai povesteşte-mi despre tine, îmi murmură la ureche, zgâriindu-mă uşor cu obrazul neras pe pielea gâtului în timp ce vorbeşte.

— Nu prea aş mai avea ce, zic, mişcând din umeri **uşor** pentru că nu vreau să se mişte de acolo. Am făcut mult sport când eram la liceu. Apoi am mers la UCLA* . Acolo am cunoscut-o pe Haddie, în primul an. Am fost colege de cameră. Patru ani mai târziu mi-am luat licenţa în psihologie cu specializare în asistenţă socială. M-am angajat unde ştii şi asta fac de atunci. Destul de plictisitor, ca sa zic aşa.

— Normalitate nu înseamnă plictisitor, mă corectează el. *Narmalitatea* e *ceva* de dorit.

Dau să-l întreb ce vrea sa spună prin asta, când suntem împinşi direct în tagada. Ne luăm locurile, lăsam bara de siguranţă şi aşteptăm sa se ocupe restul scaunelor.

Colton îmi trece braţul după mijloc şi continua;

21 Universitatea din California, Lns Angelus (n, tr,).

Scanned with Cam£canner

S3S**H** jfflflBflfc

— Acum spune-mi despre viciile tale. Ce-ţi doreşti?

/ii *afarfi* de *tine?* Mă abţin cu greu să nu i-o spun cu Yoce (¡jre$_{r}$ II privcsc, apoi mijesc ochii şi stau să ma gândesc.

— sa nu răzi$_{t}$ îl avertizez.

Dârei hohoteşte deja.

— Anim m-ai fi! cu t curios.

— Ei bine$_{r}$ pe lângă chestiile pe care şi le doresc toate ielele, vinul, bomboanele Hershey's kisses şi îngheţata de mentă ni bucăţele de ciocolată,

Fac o pauza cu gândire şi colţurile gurii mi se ridică ţntr-un zâmbet.

— **Şi muzica, adaug.**

Ridică la mine din sprâncene.

— Ştiu$_{T}$ nu e nîmic scandalos.

— Ce fel de muzică?

Dau dia umeri.

— DE toate felurile. Depinde de stare.

— Ce asculţi când simţi cel mai mult nevoia?

— Mi-e ruşine să-ţi zic asta, şi-mi aenp&r prefăcută fata cu palmele. Ascult mai ales muzica pop comercială, gen Top <ţo,

— Nuuu$_{h}$ face el oripilat, râzând tare. **Nu$_{r}$** te rog, nu-mi **spune** ca-ţi plac *boy* ¿and-urile, mă ia peste picior.

Când mă uit la el cu un zâmbet afirmativ timid, izbucneşte iar în râs.

— Te vei înţelege perfect cu sorâ-mea. Toată viaţa am fost obligat să ascult porcăriile alea.

j4re de *gând să mt-o prezinte pe* sora lui? îmi şterg repede expresia şocată de pe faţă şi continui.

— Înseamnă că are gusturi bune$_{t}$ glumesc. Şî nu uita că trăiesc într-o casă plină de adolescenţi care ascultă toată ziua Top 40.

Scanned with Cam £ca nner

Bună încercare, dar asta nu justifică faptul că-ţi pîacboyband-urile.__ **Ai vorbit** ca un bărbat adevăraţi

- M-ai prefera altfel? întreabă şi-mi pune degetul pe ■ **rfji nasului,** lâcându-mă râd **şi** să dau din cap că nu. Se jicnii înainte şi priveşte împrejur, să vadă când porneşte **maşin3ria.**

- pregăteşte-te.

Nu-mi scapă faptul câ am vorbit exclusiv despre mine. Nu apuc sa mă gândesc prea mult la asta, pentru că maşinăria se pune ui mişcare, se zgâlţâie, SE roteşte ameţitor în cercuri. **Mă aruncă** peste Colton, iar el îşi blochează braţele în jurul meu şi mă ţine strâns, lângă el. Zgâlţâielile şi învârtitul îl fac şi râdă ca un nebun. îi spun sa închidă ochii, că senzaţiile vor fi şi mai intense. Şi jur că mi se pare că-l aud că o să-mi dea el o demonstraţie despre senzaţii mai târziu, dar nu reuşesc sâ-l mai întreb nimic pentru că, aşa brusc cum începuse, tot aşa **se** încheie cursa.

Pomim să ne dăm în cănile de ceai, în leagăne, ne furam sărutări pe aicea îndrăgostiţilor din Casa Nebună, ne ridicăm braţele sus când roller coasterul plonjează cu viteză şi ne dăm huţa în corabia dragonului Când coborâm din scaunele din turnul de cădere liberă, amândoi cu stomacul în gât, Colton declară ca el are nevoie să bea ceva.

Ne plimbam până la un chioşc, ia două pahare de băutura şi o vată pe băţ de dimensiunile unui maimit. Se uită la mine tnai serios ca niciodată.

- Dacă nu mănânci vată debăţ pânăţi se apleacă, n-ai fost la parcul de distracţii. Mă priveşte poznaş ca un băieţel. Mi se topeşte inima,

Râd şi pomim spre plaja din apropiere. Aproape ajungem, când auzim o voce în spatele nostru.

- Nu vă supăraţii

Ne întoarcem amândoi şi vedem o doamnă de vârstă mijlocie.

y Da? întreb eu, dar e clar că o doare în papuci de mine, 11 fixează pe Colton.

Scanned with CumEcanner

- Mă scuzaţi că vă întrerup. Am făcut un pariu qj pric-tenh mei... Sunteţi Colton Donavan?

Simt cum mâna i se contractă pe a mea, dar chipul îi rimane impasibil. Un zâmbet i se deschide încet pe faţa, sţ uită la mine şi apoi din nou la doamna din faţa noastră,

- Mă flataţi, dar, regret, sunt nevoii să vă dezamăgesc. Mi se întâmplă adesea să fiu confundat cu el.

Femeii îi pică faţa, decepţionată.

- Va mulţumesc pentru compliment, oricum. Numele meu este Ace Thomas, spune Col ton şi-i întinde mana **doamnei.** Inii place ideea că a amestecat porecla pe care i-am dat-o eu cu numele meu de familie. Gândul că se gândeşte k noi cumva întrepătrunşi, legaţi, mă face să zâmbesc tandru.

Doamna ti strânge mâna, bolborosind un „încântata de **cunoştinţă",** vizibil stânjenită de intruziunea creată, apoi face **stânga**-mprejur şi se întoarce repede la prietenii ei.

- Mi-a părut bine, doamnă, strigă Colton în urma ei, şi simt cum tensiunea din umerii săi cedează când ne întoarcem cu spatele şi ne continuăm drumul către o bancă. Oftează uşurat

- Urăsc treaba asta. Să mint aşa, spune. Dar începe cu o persoană şi apoi nu se mai termină. Cât ai clipi, ar începe să scoată telefoanele şi să posteze pe Facebook. Apoi ne-ar împresura, ar apărea paparazzi şi aş fi obligat să-mi petrec seara cu străini, în loc să stau cu tine.

Mă surprinde faptul că îmi dă toate aceste explicaţii, Mă simt flatată.

- Asta este viaţa mea în mare parte, îmi explică, fără să încerce şi se scuze. Am crescut într-o familie faimoasă, adevărat, însă a fost alegerea mea sa devin o persoană publică. Accept faptul că sunt urmărit, fotografiat şi vânat pentru autografe. înţeleg, spune$_{3}$ aşezându-se pe bancă lângă mine, şi chiar nu mă deranjează. Adică, nu mă plâng. De obicei sunt foarte disponibil, mai ales când e vorba de copii, Dar uueori, cum ar fi în seara asta, de exemplu, aş,»

îşi trage şapca mai mult pe faţă.l^ftia

— Aş vrea să fiu lăsat în pace.

Se apleacă spre mine, înclinând capul să mă fetească ^cfffiorocsi-mi spune:

__ Vreau să fim doar tu şi cu mine.

Apoi mă sărută uşor, cu tandreţe, să-şi sublinieze cuvintele.

Mă retrag şi-i zâmbesc timid, ridic mâna şi mă joc leneş c« buclele care-i ies de sub şapcă, pe ceafă. Ne privim în **tăcere,** lăsând privirile noastre să povestească: voluptate, **dorinţă,** bucuria de a fi împreună, chef de joacă, potrivire. **Zâmbetul** mi se transformă în rânjet.

— **AceThomas,carevasăzică?**

Colton rânjeşte la rândul său şi văd riduri fonnân- du-i-sela coada ochilor.

— A fost primul lucru care mi-a trecut prin minte. Dă din **umeri** la mine, ridicând din sprâncene. Dacă aş fi ezitat, şi-ar fi dat seama că mint

— Aşa e$_t$ recunosc, şi iau o bucata din vata pe băţ pe care mi-o oferă. Doamne, e exagerat de dulce!

— Ştiu. Zahăr pur, râde înfundat şi face ochii mari la mine. De-aia e aşa bună.

Se uită la carusele.

— Doamne, când eram mic, după ce„.

Se opreşte,

— După ce i-am întâlnit pe părinţii mei, mă duceau mereu la meciurile de baseball, să-mi facă pe plac. Mâneam porcării de-astea, până când mi se făcea rău.

Colţurile gurii i se ridică şi zâmbeşte amintirii. Dar eu mă întreb cum o fi fost viaţa lui înainte de a-şi întâlni părinţii.

Alunecăm într-o tăcere relaxată, privind atracţiile din parc, oamenii din jurul nostru, continuând să mâncăm din vata pe băţ. Mă simt minunat. Colton este atent, interacţi- onează şi pare cu adevărat interesat de mine, ca persoană. Bănuiesc că mă aşteptam doar la un schimb superficial de cuvinte, aşa, de complezenţă. Mâ bucur că m-am înşelat

Colton **îmi pune mâna pe genunchi** *ş*| arată **cu degetul** uLtînini atracţie din parc rămasă netestată.

— Eşti pregătita să tc dai în Zipper, Ryles?

Mă albesc doar gfmdindu-mă la cuşti le mici care se rostogolesc la infinit prin aer. Te aruncă înainte şi-napo^ **încuiat** într-o cutie. Înghit zgomotos.

— Nu prea. Dau din cap că nu, dcloc,

— Haide, curaj, mă presează în joacă.

Mă cuprinde daustrofobia doar gândindu-mă şi scutur din umeri să scap de senzaţie,

— îmi pare rău, dar nu pot, spun încet, simţind c3-mi iau foc obrajii de ruşine. Sufăr de o formă agresivă de claus- tmfobie, îi spun, dându-mi la o parte părul de pe faţă.

— Am observat, răspunde ironic,

Mâ uit Îs el fără s& înţeleg.

— Ai uitat? Magazia de la teatru? Culisele? spune cu o cuină plină de aluzii.

Scanrwd wlth CamScafiner

— Ah, Aşa e.

Simt că-mi iau foc obrajii amintindu-mi de modul în care mă comportasem.

— Cum aş putea sâ uit?

— Ai fost aşa dintotdeauna sau te-a încuiat fratele tău în dulap când eraţi mici şi te-a uitat acolo? se hlizeşte el imaginând u-şi cum ar fi fost.

— îmmm.

Dau din cap că nu şi-mi întorc repede privirea, sperând ca nu va observa că mi s-au umplut de lacrimi imediat, doar amintindu-mi. Deşi au trecut doi ani, când demonii ies la suprafaţă mă simt de parcă s-ar fi întâmplat ieri. Dau să-mi răsucesc inelul pe deget, dar găsesc locul gol. Oftez tremurat şi închid puţin ochii, să-mi recapăt controlul. Sunt furioasă pe mine că reacţionez în halul ăsta doar imaginându-mă într-o jucărie dintr-un parc de distracţii.

Scanrwd wlth CamScafiner

— Colton încetează imediat din ras cand mă vede aşa agitată, îşi pune braţul peste umărul meu şi mă trage aproape.Hei$_{f}$ Rylee. îmi pare rău, N-am vrut să..,

— E în repulă, stai liniştit, spun, disianţându-mă puţin să ies din îmbrăţişarea sa, să scap de căldura pe care o emană, ruşinată de reacţia mea. Nu ai motiv să te scuzi. Dimpotrivă, scuză-mă tu pe mine.

încuviinţează, implora ndu-mâ din ochi să-i explic.

— Eu, ăăă, am fost implicată într-un accident auto foarte grav acum doi ani.,. Am rămas încarcerată o perioadă de timp,

Ma scutur să scop de amintirile prea vii care mă apasă.

— De atunci nu suport să mâ aflu în spaţii mici. Să mă simt blocată.

Îmi mângâie spatele să mă liniştească.

— Cicatricile? întreabă eh

— A-harn, răspund, încercând să-mi regăsesc glasul.

— Dar eşti bine acum? Te-ai vindecat?

îngrijorarea sinceră din vocea sa mă face să mă întorc spre el şi sa-i zâmbesc,

— Fizic, da, îi spun, sprijinindu-mă cu spatele de pieptul sâu$_{t}$ în căutare de alinare.

Sraţele sale mă cuprind instinctiv.

— Emoţional.», oftez, aşa şi aşa. Ţi-am *spus,* Colton, am mult bagaj în spate.

Mâ sărută pe tâmplă şi-şi ţine buzele acolo. Deşi tace, parcă aud întrebările care-i trec prin minte, Ce s-a întâmplat? Cât de grav a fost? De ce un accident de maşină mă face sa fug de el?

Nu-mi doresc să ne stric seara cu gânduri triste, aşa că iau o bucată de vată pe băţ, mă întorc spre el şi-mi pun picioarele peste ale lui, îi ţin bucata de vată în faţa ochilor.

— Cât de dulce îţi place, Ace? flirtez cu el, apoi îmi ling buzele ca să se lipească bucata de vata de zahăr.

Se apleacă spre mine, cu ochii întunecaţi de nevoie şi un zâmbet voluptos*

— Eşti suficient de dulce şi farâ asta, **iubito.**

st4i
K.MBİRC

Muşcă din ca, prmzându-mi intenţionat 51 buza de jos înlre dinii, strângând uşor. Împunsătura de durere este imediat alinată de limba sa mângâietoare. Geamătul care-**i** scapi din adâncul gatului mă excită. Mă face să-l vreau aici, pe loc. Acum,

— Mmm, ce gust bun, murmură pe buzele mele. Cred că ar trebui să împachetăm oe a mai rămas, pentru mai târziu,

Işî trece leneş buzele peste ale mele.

— în cazul în care vrei să te îndulceşti puţin după ce o să te murdăresc eu.

îl simt cum îmi zâmbeşte pe buze. Aluziile sale îmi ajung direct în vintre, mă fac să pulsez pe dinăuntru. Promisiunea că mă aşteaptă mai mult mă face să mă ud şi transformă dorinţa de el în jar, gata să se aprindă.

îi oftez pe buze, complet fermecată, vrăjită, îmi sprijin fruntea de a sa, dandu-mi timp să-mi revin.

— Deci, zice Colton, retrăgându-se, dar nu înainte de a-mi depune un sărut pe frunte. Mai avem două lucruri de făcut înainte de a pleca de aici.

Scanr>ed wlth CamScanner

Se ridică de pe bancă, Îşi bagă la subraţ vata de băţ împachetată în hârtia sa şi cu un **surâs** şmecheresc pe chip mâ ia de mână şi mă trage în picioare.

— A, da? Ce anume?

— Trebuie să ne dăm în roata panoramică, spune, şi-mi trage în joaca o palma peste fund. Şi *trebuie* să-ţi câştig un animal de pluş.

Râd cu gura până la urechi în drum spre roata panoramică. Coada nu e lungă. Stăm de vorbă, surprinşi să descoperim cât de multe lucruri avem în comun, în ciuda faptului că venim din lumi atât de diferite. Că avem aceleaşi gusturi. Ca şi lucrurile care nu ne plac se aseamănă. Că urmărim aceleaşi filme şi emisiuni la televizor.

Apoi ne trezim împinşi pe scaunele noastre şi blocaţi cu bara de siguranţă. începem să ne mişcăm încet, Colton mă cuprinde după umeri.

— Nu ai terminat de povestit despre line,

— Cum adică? rad eu. Crezi că nu am observat ca tu nu mi-ai vis nimic despre viat a

— 0 să-mi vină şi mie rândul, promite, **sărutându**-ma pe tâmplă în timp ce eu mă cuibăresc mai bine în braţele sale şi începcm să ne ridicăm tot mai sus, Dar spune-mi, cum îţi imaginezi viitorul tău? zice, arătând în jos spre un **acrobat** care jonglează cu nişte bile. Un soţ bun, doi copii jumate, o casă cu ga[r]d aib?

— H mmm, ci ne ştie. Poate, câ ndva. Dar soţul va trebui să fie şi sexy, nu doar bun, glumesc, râzând tare. Copii, însă, nu.

Simt că mă crispez spunând-o cu voce tare. Tăcerea sa este asurzitoare.

— Asta mă surprinde, zice după c vreme, iubeşti copiii. Lucrezi cu ei zi de zî. Nu vrei unul al tău? întreabă confuz, proptindu-şi bărbia pe creştetul meu,

— Om vedea ce mi-a pregătit soarta, îi răspund, sperând să fie suficient atât, că nu va insista asupra subiectului. la uite! arat spre orizont, către luna plină care se ridică deasupra colinelor, bucuroasă, că pot schimba vorba. Ce frumoasă el

— Mhm, murmură el şi rămânem aşa, privind-o cum răsare. Ştii care e regula când ajungi în punctul cel mai înalt al roţii panoramice, da?

— Nu? Care? întreb desprinzandu-mă din îmbrăţişarea sa caldă sa-l privesc,

— Asta, spune, apoi îmi închide gura cu a sa, băgându-mi mâinile în par şi strângând tare,

Foamea cu care mă sărută este atât de tangibilă, că mă pierd în el, în momentul acela. îşi trece limba peste buzele mele, lingându-mMe seducător. Simt legănatul uşor al scaunului, mângâierea degetelor sale calde pc obraz, gustul dulce de vată de zahăr pe limbă, răsuflarea sa pe chip când îmi spune numele. Roata începe să coboare, făcându-ne

Scanrted wlth Camticanner

=43* BMLM

S ne oprim, să ne întoarcem înapoi din adâncurile unde dorinţa se consuma.

— **Isuse, murmură** Cohon **amuzat, fâţâindu-se pe** i **scaun şî amnj;'mdu-şi pantalonii care-i strângeau erecţia. Reacţionez oa un puştan când sunt cu tine, leagănă din cap, vizibil stânjenit**

— Haide, Ace, spun, mândră de mine, mî-aî promis că-mi câştigi un animal de pluş!

Treizeci de minute mai târziu şi după mai multe biruinţe, cu muşchii stomacului contractaţi dureros de atâta râs urcnnrindu-l pe Colton şi bufoneriile sale, sunt mândra proprietară a unui uriaş căţel de pluş, care arată mai mult **strâmb** decât drept. Mă sprij în de colţul unei clădiri de beton din parc, cu talpa pe zid şi genunchiul îndoit ca să-mi pot ţine comoara de pluş pe pulpa. îl privesc pe Colton cum joacă ultimul joc, câştigă un premiu mic şi-i înmânează unui băieţel care se alia lângă el, la tejghea. îî ciufuleşte pe cel mic şî-i zâmbeşte mamei sale, înainte de a se îndrepta agale spre mine. Când merge, i se vede musculatura antrenată pe sub tricou; trupul său urlă că e făcut pentru păcat. Mi-e imposibil să-mi iau ochii de la el. Observ că nu sunt singura; şi mama băieţelului îl urmăreşte cu o privire admirativă pe Colton în- depărtându-se.

— Te distrezi? mă întreabă apropîindu-se şi trăgând căţelul de o ureche.

Rânjesc stupid **la** el Ce-ntrebare! *Doar sunt* **aici cu** *el, normal că da!*

Î ntinde o mină şi-mi mângâie gâtul cu vârful degetului

— Iubesc zâmbetul tău, Rylee. Mai ales acum.

îmi ia obrajii în palme şi-mi trece degetul mare peste buza de jos. Mă ţintuieşte cu ochii translucizi, **sondându**-ml

— Arăţi relaxată, lipsită de orice grijă. Şi atât de frumoasă...

Scanned with CamScanner

înclin capul şi buzele mi se deschid sub atingerea degetului său.cS^f/a

- Spre diferenţă de tine? întreb. Ridică din sprâncene, ueuiţe)eftân<t

- Şi de zâmbetul acela al tău care invită la păcat. *Şi care frânge* inimi, îmi spun,

Dau din cap. Buzele sale se deschid exact în zâmbetul de care ziceam. îmi trec palma deschisă pe pieptul lui; geme uşor la atingerea mea şi ochii i se umplu de dorinţă. îmi place di reacţionează aşa când îl mângâi.

— Şi pe care scrie „băiat râu".

Rânjeşte şi mai abitir.

— Aşa deci. *Băiat rău?*

În clipa asta mi-ar fi absolut imposibil sâ-i rezist, cu pârul ciufulit şi ochii de smarald şi surâsul aceia... îl privesc printre gene şi-mi muşc buza.

— Eşti genul de fată căreia îi plac băieţii răi, Rylee? mă întreabă cu glasul răguşit de dorinţă, gura la câţiva milimetri de a mea, ochii sclipind a provocare.

— Cine, eu? Şoptesc eu, pentru că mi-e imposibil să-mi regăsesc vocea.

— Ştii ce le place băieţilor răi să facă?

îmi trece mâna pe fund şi mă trage spre el cu forţă. Simt focuri de artificii în fiecare punct în care carnea mea o atinge pe a sa.

Ah... Ce bine e să-l simt! Trupul puternic lipit de al meu mă face să-mi doresc lucruri pe care nu ar trebui să mi le doresc. Nu de la el. Dar nu mai am putere să rezist. Trag aer în piept pentru că nu cred ca pot să articulez vreun cuvânt.

— Nu, e tot ce reuşesc să spun.

Abia apuc să respir. Colton îmi striveşte gura cu a sa într-un sărut fierbinte, atât de plin de dorinţă, că devine aproape violent. Mă sărută de parcă ne-am afla în intimitatea dormitorului său. îmi trece palmele pe şolduri, mai sus, ajunge la gât, îmi ia faţa în mâini şi mâ sărută mai calm. înainte să se îndepărteze, îmi dă obişnuitul pupic pe vârful nasului, cu ochii încă arzând de dorinţă.

li. OtKOMPI PC

- Si Stii cc ne mai place nouă, băieţilor răi? conţinu^ în timp eo mii capul continuă să mi se învârti Ne place sâ,„

^i se apleacă, lipindu-şi buzele de urechea mea, facălzindu-mî pielea cu respiraţia. Din cauza faptului că face opntiza lun&ă înainte de a continua, aştept să-mî susure ccva erotic, ceva obraznic, referitor la ce-o sâ-mi facă mai târziu,

- Sa mâneam de cină!

îmi dau capul pe spate şi pufnesc în hohote de râs, apoi îi pun mâinile pe piept şi-l împing de pe mine, Râde şi el şi-mt ia căţelul de pluş din braţe.

- Ţi-am fScUt-ol spune luându-mă de mână.

Ne luăm la revedere de la parcul de distracţii şi pornim spre maşină trăncănind, ne urcăm şi ieşim din parcare. Col ton dă drumul la radio, iar eu îngân cântecele pe care le ascult în timp ce ne vedem de drum.

- Chiar îţi place muzica, văd.

Scanrted wlth CamSca/iner

Ei zâmbesc, iară să mă opresc din cântat.

- Ai ştiut versurile de la toate cântecele pană acum.
- E o mică formă de terapie, răspund, ajustând centura ca să mă pot întoarce spre el
- Aşa îngrozitoare e seara asta cu mine, ca ai deja nevoie de terapie? glumeşte.
- încetează, râd eu. Vorbesc serios. E terapeutic.
- Cum aşa? întreabă, concentrat la traficul de pe l-io.
- Melodia, cuvintele, sentimentele pe care le oeprimă, lucruri Ic nespuse,,., dau din umeri. Nu ştiu. Uneori am impresia că muzica exprimă mai uşor lucrurile pe care aş vrea eu să le spun, E un mod indirect de a zice cuiva ceva ce altfel sunt prea timidă sa exprim, aşa că mă folosesc de melodie. Cred că mai bine de atât nu sunt în stare să-t* descriu.

Simt că roşesc pentru că nu pot să explic mai clar.

- CC le ruşinezi? întreabă întingând mâna şi pu- nrtadu-mi-o pe genunchi. Am priceput, înţeleg ce încerci şi-mispui.

ii ui culeg o scamă imaginara de pe blugi; e un tic care apare când mă simt în centrul atenţiei. Râd încet.

— După accidenta, înghit zgomotos, şocata că mă face sA simt câ-i pat împărtăşi liniştită aceasta informaţie, lucruri despre care rar vorbesc. M-a ajutat enorm. Când m-am întors de la spital, Haddie, săraca, a ajuns să mii amenințe că-mi anmcă la gunoi iPod-ul. Am exasperat-o ascultând nun-stop aceleaşi melodii.

îmi vine să zâmbesc când îmi aduc aminte; i se făcuse lehamite de Matchbox Twenţy.

— Folosesc asta şi cu copiii. Când vin la noi prima dată sau când trec printr-un moment mai dificil, când nu pot verbaliza ceea ce simt, folosim muzica să-i ajutăm. Pare o prostie, ştiu, dar chiar funcţionează.

Colton îmi aruncă o privire sinceră.

— îi iubeşti cu adevărat, nu-i aşa?

Răspund fără ezitare.

— Din toată inima.

— Sunt foarte norocoşi ca te au, că te lupţi pentru ei. Este o experienţă brutală pentru un copil. Te poate distruge iremediabil, clatină din cap, căzând pe gânduri.

Simt că emană tristeţe. îmi pun mâna peste a lui, împleti ndu-mi degetele cu ale sale şxA strâng liniştitor. Oare prin ce a trecut bărbatul acesta, acum e jucăuş şi sexy, un minut mai târziu, tăcut şi gânditor? Ce amintiri îi bântuie ochii aceia verzi, pătrunzători? Ce-l împinge cu atâta forţă să învingă, să aibă succes, fie ce-o fi?

— Ai chef să-mi povesteşti? îl întreb încet, atentă să nu pun prea multă presiune, însă dornică să-mi împărtăşească secretul acela întunecat, îngropat adânc în el.

Oftează din greu, tăcerea umple maşina. îi arunc o privire şi văd că tensiunea îi provoacă o grimasă. Luminile maşinilor care trec în sens opus îi aruncă umbre de chip,

Scanned with CumEcanner

ftcându-l sâ pare de neatins. îmi pare râu cit i-am cerut să-mi vorbească despre asta, mi-e teamă ca l-am obligat sâ reviziteze amintiri neplăcute.

Colton îţi retrage mâna din a mea, Îşi scoatc şapca, q aruncă pe bancheta din spate şi-şi lreoe mâna prin păr, 1 g_e contractă maxilarul.

— La naiba, Rylee.

Bănuiesc că asta e tot ce voi obţine de la el drept răspuns. în maşină se lasâ din nou tăcerea. Apoi, îtisâ continuă.

— Eu nu...

Se opreşte, atent ta ieşirea de pe autostradă. Strânge tare mâinile pe volan.

— Nu vreau să te bânLuie şi pe tine demonii mei, Ry. Să-ţi împuiez capul cu toate rahaturile mele care fee psihologii să-şi ude chiloţii. Să-ţi pun la dispoziţie muniţie, chestii pe care să le foloseşti împotriva mea orice aş facej orice aş zice, când o să stric totul.

Nu-mi scapă faptul că spune când, nu *dacă*. Emoţiile puternice ascunse dincolo de cuvintele sale mă afectează mai rău decât lipsa de sensibilitate de care dă dovadă. Anii de experienţă îmi spun că înca mai suferă, că nu a acceptat ce i s-a întâmplat cu multă vreme în urmă.

Ne oprim la un semafor şi Colton îşi trece mâinile peste faţă.

— îmi pare râu. Eu...

— Nu e nevoie să te scuzi, Colton. întind mâna şi-l strâng de braţ. Chiar nu e.

Îşi lasâ capul jos un moment, închide ochii, apoi îl ridică şi-i deschide la loc. Se **uită** la mine cu un zâmbet rezervat pe chip, ochii plini de suferinţă şi bâlbâie un „mulţumesc*. Apoi îşi întoarce privirea la şosea şi apasă acceleraţia cum se face verde,

Capitolul șaisprezece

Cina noastră târzie e păcătos de gustoasă. Golton m-a adus la un mic restaurant pentru surferi, de pe Autostrada Unu, la nord de Santa Monica. în ciuda aglomeraţiei de sâmbătă scara, cum îl vede, recepţionera îl salută pe nume şi ne conduce către terasă, la o masă mai discretă, cu vedere la ocean. Sunetul valurilor care se sparg la mal ne ţin companie pe tot parcursul serii.

— Vii aici des? întreb poznaş. Sau te-ai folosit de faptul că recepţionera e topită după tine, ca să obţii cea mai bună masă?

îmi răspunde cu un zâmbet care-mi opreşte inima în loc.

— Rachel e o fată de treabă. Tatăl ei este proprietarul localului. Au o scară care duce direct pe acoperiş. Uneori, urc cu el acolo, la o bere. Stăm ia taclale. Fugim de nebunia din jurul nostru.

Se întinde peste masă şi mă strânge de nas.

— Sper că Îţi convine răspunsul, spune.

— Desigur. Şi mie îmi place s-o iau mai uşor uneori, îi sic.

Când văd cum rânjetul i se lărgeşte şî ochii i se întunecă, îl privesc confuză.

la o gură de bere din sticlă, o mină amuzată pe chip.

Scanrted wlth CamScanner

249_ mie îmi pbce să te iau uşor, dar nu aici, în văzul
luiuii-

Comentariul aflu îmi trezeşte fluturii din .stomac. Chicotesc şi-l pleznesc în joacă. Dar e! îmi prinde mâna, *p-o* **duce la buze şi-o apoi pune relaxat pe coapsă, acope- rjndu-mi-o cu a sa.**

— **Vorbesc serios. Genul ăsta de viaţă este mult mai pe placul meu decât luxul şi strălucirea în care trăiesc ai mei. Sau aşteptările lor. Sora mea le seamănă în asta mult alai mult decât mine.**

îşi dă ochii peste cap, în ciuda faptului că vorbeşte întotdeauna cu adoraţie despre ea,

— **Câţi ani are?**

— QuinJan? Douăzeci şi şase, E un ghimpe în coaste, râde el. E doctorandă la USC. **Şi** insistentă, sufocantă **şi proiectivă** şi...

— Te iubeşte la nebunie.

Pe chip îi apare o expresie de băieţandru. încuviinţează.

— **Aşa e, rămâne el pe gânduri Este reciproc. Capacitatea de a-şi exprima atât de deschis iubirea**
pentru sora lui, tocmai el, e un bărbat de altfel indisponibil emoţional, este fermecătoare.

O cbelneriţă de apropie, întrerupându**-ne,** şi mă întreabă, cu ochii la Colton, dacă am decis ce să comand Aş **vrea** să-î spun ca o înţeleg, că şi eu mă simt la fel de fermecată. Nu sunt sigură ce-aş vrea, aşa ca privesc spre el.

— O sâ iau ce iei tu.

Ridică ochii la mine, surprins.

— Au cei mai buni burgeri, Vrei şi tu?

— Vreau şi eu.

Scanned wlth CamScarner

Ah, ce fată pe sufletul meu! mă tachinează, strim- gându-rni mâna. Atunci doi burgeri cu cartofi prăjiţi, încă o bere şi un pahar de vin, te rog, îi spune chelneriţei.<J3*tf)tl&*

încerc sâ-i înapoiez meniul, dar era fâstâcită toată din cmizn lui Colton,

— Acum povesteşte-mi tu despre ai tăi.

— Ooo. Asta e partea serii în care mă iei la întrebări despre trecut? glumeşte el

— Exact, Ace. Varsă tot, zic, luând o gură de vin.

Ridică din umeri.

— Tnta este extraordinar în tot ceea ce face- *în* ***absolut*** tofuf. Mă susţine, este un optimist şi un prieten bun acum. Mama e mai rezervată. Ea este temelia familiei, zâmbeşte tandru cu gândul la ea. Dar e temperamentală şi melodramatică ori de câte ori consideră ea că aşa trebuie.

— Au adoptat-o şi pe Quinlan?

— Nu.

Termină ultima gura de bere din sticlă, dând din cap,

— Ea este fiica lor biologică. Mama şi tata deciseseră că un copil le ajunge, mai ales că sunt tot timpul ocupaţi sau plecaţi, îşi încruntă el sprâncenele. Dar apoi tata m-a găsit pe mine.

Simplitatea afirmaţiei, emoţia din spatele cuvintelor sunt extrem de profunde.

— Ţi-a fost greu? Să fii copilnl adoptat, iar ea, copilul biologic?

Reflectă asupra întrebării, privind de jur-împrejurul restaurantului.

— Uneori cred că eu m-am folosit de asta împotriva lor. însă, când stau şi mă gândesc mai bine, realizez că tata ar fi putut să nu mâ ia acasă cu el, în ziua aceea.

Se joacă cu eticheta de pe sticla goală.

— M-ar fi putut încredinţa serviciilor sociale şi Dumnezeu ştie ce s-ar fi ales de mine. Cunoscând sistemul,,. Dar nu a facut-o, ridică el din umeri. Cu timpul, am înţeles că mâ iubesc cu adevărat, că m-au vrut cu adevărat, **pentru** că m-au păstrat. Mi-au dat un loc în familie,

Scanrwd wlth CamScafiner

asiK.fiROnttftG

Mă surprinde sinceritatea lui Colton. M-aş fi aşteptat să fie mai evaziv. Mi se rupe sufletul gândindu-mă la tot ce a trebuit să înfrunte când era mic. Ştiu că încearcă să zugrăvească frumos toate frământările prin care a trecut, fiind nevoit să se integreze într-o familie deja formată.

— Şi cum a fost să creşti printre vedete, sub lumina reflectoarelor?

— Eu zic că e rândul meu să te iau la întrebări, glumeşte, întinzându-şi braţul ca să şi-l sprijine pe spătarul scaunului meu; îmi ia o buclă şi şi-o răsuceşte absent pe deget. Au făcut tot ce-au putut să ne ţină departe de toate astea, şi pe Quin, şi pe mine. Pe atunci, mass-media nu era ce e azi. Aveam reguli stricte, iar cina împreună duminica seara era obligatorie când tata nu era plecat să filmeze pe undeva. Pentru noi, actorii faimoşi care veneau la un grătar erau pur şi simplu Tom sau Russell, oameni obişnuiţi, care participă la chermeze obişnuite în familie. Nu ni se părea nimic deosebit.

Surâde şi faţa i se luminează toată.

- Doamne, ce ne mai răsfăţau! Au încercat să compenseze pentru tot ce mi-a lipsit în primii ani de viaţă.

Se opreşte din vorbit când vine mâncarea. Mulţumim chelneriţei amândoi în acelaşi timp şi condimentăm burgerii în tăcere. Rămân uimită când Colton reia discuţia,

— Iar eu mă comportam ca o pacoste, recunoaşte. Mă băgăm tot timpul !n belele, obligându-i tot timpul să repare în urma mea. li sfidam, Mă răzvrăteam. împotriva lor, împotriva a tot, de fapt, ori de cate ori se ivea ocazia.

Muşc din burger şi gem a apreciere. E delicios. Colton îmi zâmbeşte.

- Ţi-am zis că sunt cei mai buni!

Scanned with CamScanner

E dum-ne-ze-îesc. îmi termin de mestecat îmbucătura. Incredibil de bun. Mă şterg cu şervețelul la colțurile gurii şi continui cu întrebările. De ce Donavan? De ce nu Westin?ţjjftfita

— Mai bine spune-mi tu de ce *Ace,* mî-o întoarce, cu un rânjet combativ. De ce nu iubi, iepuraş, *armtisarul* meu, de exemplu?

Mă abţin cu greu să nu buşesc în râs. tn schimb, aplec din cap, privirea amuzată* ţugui din buze şi-l privesc, Chiar mă întrebam cât o să-i ia până mă va întreba.

— iepuraş tuuuuu?! râd, cu coatele pe masă şi capul intre mâini. Nu râspunzî, *o dai cotită, Ace?*

— Nu, nu, se lasă pe spetează, iară să mă slăbească din ochi. Dar o sa răspund după ce îmi răspunzi tu mie mai întâi.

— Aşa vrei să pui problema? ridic din sprânceană la el. Parcă ne-am juca de-a fi-o ardf *pe-a mea, dacă mi-o oră ţi pe-a ta.*

Ochii lui Colton se luminează sfidători şi amuzaţi,

— *Iubito, ţi-am văzut-a deja*, spune, rânjeşte şi se apleacă să-şi treacă buzele peste ale mele, retrăgându-se înainte să mă pot sătura.

Mă crispez, excitată şi frustrată de dorinţă.

— Dar a^ fi mai mult decât Încântat să te mai examinez toată din nou.

Mintea mi se-nceţoşează. Strâng din coapse. Tensiunea sexuală dintre noi face scântei.

— Am uitat întrebarea, zic după o vreme, când consider că pot vorbi fără ca vocea să trădeze efectul pe care-l are asupra mea. Bat din gene repede, tachinându-l.

— Ace. îşi umezeşte buzele cu limba. De ce îmi sici aşa?

— E ceva inventat de mine şi de Haddie acum mulţi ani, când eram studente.

Colton ridică **din** sprânceană la mine în încercarea de a mă îndemna să continui, dar eu mă limitez să zâmbesc timid.

Scanrted wIth CamSca/iner

253K.MOW0EW

— Deci c un fel de prescurta re? Nu e o poreclă pe care mî-fii dnt-o special mie? întreabă, dând din maxilar gânditor, aşteptând să-l lămuresc. Şi n-ai de gând să-mi spui ce, nu-i aşa?

— Exact. Rânjesc şi îmi o gură de vin, privi ndu-l cum încruntă din sprâncene, storcându-şi minţile.

— Să vedeeem, murmură, mijind din ochi îa mine. *iAfruays Charming and Bndearitig".* Rânjeşte, mândru de el şi de soluţia pe care a găsit-o.

— *Ba deloc,* spun şi colţurile gurii îmi rămân ca agăţate în sus* veseL

Zâmbeşte şi mai abitir indicând spre mine cu gura sticlei de bere:

— Gata, ştiu, zice, încreţind gânditor din nas într-un mod adorabil. *Always Colton Everafter*.*

Expresia pe care o are şi mina absolut fermecătoare mă fac sâ rad din suflet întind mana, mi-o pun pe a sa şi strâng.

— Eşti foooarte departe, Ace, îl provoc. Acum e rândul tău să-mi răspunzi.

— Chiar nu vrei sâ-mi zici?! întreabă blocat.

— Nţ, răspund, amuzată să-l văd aşa. Iar acum, gata cu evitatul răspunsurilor. De ce Donavan, şi nu Westin?

Mă ţintuieşte cu privirea, cântar indu-şi opţiunile.

— Tot o să scot răspunsul ăsta de la tine, Thomas, spune aluziv. într-un fel sau altul.

— Sunf sigurii *că o vei face,* recunosc, conştientă că va obţine şi asta, şi mult mai multe de la mine.

Mă priveşte scurt; în ochii verzi ca două lacuri văd emoţii amestecate, însă îşi întoarce ochii spre ocean înainte să am şansa de a le descifra. Da din umeri aproape cu nepăsare.

22Mereu fermecător şi drăguţ (eiigl. îu orig,) (n. tr).

Scanned with CamScanner

Colton pe vecie (engl. îu orig.J (n. tr.).(Jfifi&l

— La început părinţii mei foloseau Dona van ca nume de familie să mă protejeze. Ori de câte ori călătoream sau vând trebuia să folosească un nume fictiv, o faceau. Apoi, ciind am crescut»,, ia o gură de bere, ...şi am început să pilotez maşini, nu am vrui să fiu văzut drept progenitura alintată de la Hollywood care se foloseşte de numele şi de banii lui ta ti ca să-şi croiască drumul spre succes.

Ridică privirea la mine şi-mi fură un cartof din farfurie, deşi avea şi el o grămadă în a lui.

— Am vrut să reuşesc singur. Cu adevărat.

5i iar rânjeşte în felul acela la mine,

— Iar acum nu mai contează. Nu-mi mai pasă despre ce se scrie despre mine. Despre ce crede lumea despre mine. Dar pe atunci îmi păsa,

între noi se lasă liniştea. Mi-e greu să recunosc în bărbatul din faţa mea tipul arogant, scandalagiul sexy descris de presa tabloidă. Pare atât de împăcat cu sine, cu tot restul, şi totuşi o parte din mine intuieşte că încă mai încearcă să-şi câştige locul în lumea sa. Să demonstreze că merită tot ceea ce viaţa i-a dăruit, cu bune şi rele. Colton îmi lasă senzaţia că este în aceeaşi măsură şi înger, şi diavol.

— Şi de locul ăsta cum ai dat? întreb ridicând paharul de picior, învârtind vinul în el$_n$ înainte de a lua o gură.

— L-am găsit când eram student, mă întorceam de la surfing, spune evocativ şi tresare când se aude strigat de o femeie din restaurant, care-l recunoscuse.

Mă prefac că nu văd cum lumea începe să tragă cu ochiul spre noi şi continui.

— Nu mî te imaginez student, Ace.

Termină de mestecat şi-mi răspunde.

— Nici eu, dacă vrei să ştii. Râde şi mai ia o gură de bere. Cred că i-am dezamăgit teribil pe ai mei când am
SS5
li ÎhVflWNG
renunţat la studiile de la Pcppcrdine^, după doi ani, lă$_r$& sil-mi iau diploma.

— **Omule nu ţi-oi terminat studiile?**

Tresar când fhsh-ul unei camere se declanşează în întunericul serii.

Colton îşi mută scaunul cu naturaleţe; se vede ca este o mişcare repetată adesea. Acum stă mai cu spatele spre restaurant, nu mai este la fel de uşor de văzul. Nu mă deranjează. Aşa stS mai aproape de mine şi putem privi împreună reflexul lunii pe ocean.

— Ţi-aş putea înşira prostiile obişnuite despre spirit liber şi altele... îşi flutură mâna prin aer. Pur şi simplu nu mi se potrivea, Ridică din umeri. Studiul intensiv, formatele prestabilite, termenele, structura,.. Se scutură cu prefăcută oroare.

Rânjesc spre el, dând din cap, şi mă las pe spetează. Col ton mă mângâie alene pe omoplaţi.

— Adevărul e că tc şi văd stând cuminte la ore.

Scanr>ed wlth CamScafiner

— Nu vreî sa ştii ce rău s-au supărat ai mei, oftează profund amintindu-şi. Cheltuiseră o căruţa de bani pe pregătiri, ca să mă ajute să recuperez tot ce pierdusem înainte să mă adopte..., scutură din cap, zâmbind. Iar eu mi-am bătut joc de eforturile lor, renunţând.

Muşc dintr-un cartof.

— Câţi ani aveai când... ăăâ, la ce vârsta z-ai întâlnit?

Q umbră îi trece pe chip şî mă cert în gând că i-am pus întrebarea aceea.

— Scuză-ma. Nu am vrut să-mi bag nasul.

Se uită la lumina lunii o vreme, gânditor, înainte de a-mi răspunde.

— Stai liniştită. De fapt, nu e mare lucru de povestit.

îşi şterge mâinile pe şervetul din poală,

24 Universilalea Fepperdine, Malibu, California (n, Tr,). 256

— Aveam... l-am cunoscut pe tata în faţa rulotei sale, 1« rtiidiaurîte Universal.

— Cund turnau 7>Wer? întreb, cu gândul la ce **aflasem** de pe Google. Era vorba de filmul pentru care tatăl ₛAu primise premiul Oscar.

Col ton ridică din sprânceană şi berea i se opreşte la **jumătatea** drumului spre gură.

— Văd că ţi-ai fîcut temele, îmi spuneₜ şi nu reuşesc ₛS-mi dau seama dacă îl deranjează sau e amuzat.

Îi răspund cu un zâmbet limid, stânjenită.

— Cineva mi-a spus odată că nu e Înţelept din partea **mea** să nu mă informez bine înainte de a ieşi cu un bărbat, mfi explic.

— A, da?! exclamă ironic, lăsându-se pe spate. Îşi **încrucişează** braţele pe piept, cu berea în mâna şi bioepşii întinzând mânecile tricoului.

— Da, răspund făcându-i jocul, deşi nu prea cred că ar face vreo diferenţă, în cazul tău.

— Nu? întreabă, ducând sticla la buze. Ochii îmi rămân lipiţi pe buzele sale lipite de gura sticlei. O linge după ce bea. Cu cbiu cu vai reuşesc să încetez să mă gândesc la buzele acelea pe mine. La cum m-au lins. Cum m-au gustat.

— Nu cred că are vreo importanţă câte aflu despre tine, îi spun apropiindu-mi buzele de urechea sa până i-o ating. Tot periculos rămâi, îi şoptesc. *Pentru* mme, adaug apoi încet.

Se îndepărtează, fără sâ-şi desprindă ochii din ai mei, apoi se apleacă, mă sărută uşor şi-şi propteşte fruntea de a mea.

— *De-aişti...*ₜ îmi murmură pe buze»

Cuvintele sale creează o undă de şoc. Acum jucăuş, o clipă mai târziu misterios. Ar fi un eufemism să spun că e un tip imprevizibil.

Ne continuăm masa, discutând de una, de alta, întrerupţi doar la un moment dat de un admirator, care-i

Scanned with Cam£canner

Z5 7KJBOrtfltWJ
cerc lui Colton autograful şi sa facă o fotografie cu el. Rachel sc descurcâ bine şi reuşeşte să tină departe alţi curioşi, spunându-le că zona terasei este închisă pentru o petrecere privată.

înţeleg perfect de ce sunt femeile atât de atrase de eL De ce îşi încearcă norocul sau îşi marchează teritoriul, cum făcuse Tawny mai devreme. Se lasă pe spate şi se întinde, apoi ia ultimă gură de bere. Mi-aruncă o privire şi observâ ca-l măsor din ochi, abdomenul şi braţele şi chipul. Mi se strânge stomacul doar amintindu-mi cum mă ahmdam în saltea din cauza greutăţii sale peste mine.

— Ai văzut ceva ce-ţi place? întreabă, ridicându-şi tricoul deasupra abdomenului desenat „să se scarpine" exact lângă betelia blugilor. îmi ţin respiraţia în timp ce el îşi trece degetul exact pe linia aceea de păr care coboară de sub buric până la nasturele pantalonilor. *Ticălosul!*

îmi iau ochii cu greu de-acolo să-i privesc chipul, E amuzat. Şi dornic. Bineee. Orice joc se joacă-n doi, nu? Mi-aduc aminte ce mi-a spus Haddie, de sfatul ei. Acceptâ *fata rea din tine, lasă morala*, repet ca pe o mantra, încercând să invoc tot ce e mai senzual în mine, să-l seduc pe Colton exact cum făcea el cu minte.

Mut scaunul, îmi îndoi genunchiul şi-mi pun un picior sub mine. Apoi mă aplec peste masă, sprijinită în coate» cu decolteul la vedere, şi mă apropii de el. îl urmăresc cum ochii i se mută de la buzele mele pe gât şi apoi direct pe rotunjimea sânilor. Buzele i se întiedescbid. Scoate limba să şi le umezească. Mă apropii şi mai mult, până când gura mea ajunge la câţiva centimetri de a sa.

— Dacă văd ceva ce-mi place, zici? murmur la rândul meu coborându-mi ochii pe buzele sale pentru a-l ţintui apoi din nou cu privirea. Hmmm, şoptesc de parcă aş sta să socotesc, răsuflându-i pe gură, deocamdată doar gust, să văd dacă-mi place.

Scanned with CamScanner
=1

Şi mă-ndepărtez repede, înainte să apuce să mă sărute. **Prii!** ochi îi fulgeră o umbră **de** nerăbdare, apoi **zâmbește,** legănând din cap.

— Ești sigură că vrei să te joci aşa cu mine, Rylee? intreabft mucalit$_t$ lansându-mi o avertizare voalată.

Se uită la mine cu o intensitate care mă umple de fiori, îmi face inima să bubuie.

— Nu mă provoca, iubito, spune, scoţând di buzunar portmoneul, din care extrage un teanc generos de bancnote pe care le lasă pe masă.

Râde. Sunetul ca de bas reverberează prin mine. **Continui** să-l privesc **şi** să zâmbesc timid, dându-mi seama că, fiind vorba de el, n-am cum să joc la egalitate de şanse. Se întinde, îmi ia obrajii în palme şi-mi trece degetul mare peste buză. Stomacul mi se strânge de dorinţă. Vreau mâinile sale peste tot, nu doar acolo.

Colton se apleacă, are privirea hotărâtă, şi-şi duce buzele la urechea mea. îi simt căldura respiraţiei şi furnicături de anticipaţie pe toată pielea.

— Vezi tu, iubito, şopteşte plimbându-şi degetul pe gâtul meu, ai ales persoana nepotrivită cu care sâ joci jocul ăsla.

îmi cuprinde lobul urechii între buze, sugandu-l. Simt de parcă m-ar fi atins direct între picioare. Mă arcuiesc de plăcere, conştientă că în spatele nostru se ailă un restaurant plin de oameni.

— Nu te-a-nvăţat mama ta că un bărbat te vrea şi mai mult atunci când încerci sâ-i aluneci printre degete?

Vorbeşte pe un ton seducă tor* ameţitor, îngrozitor de sexy. îşi coboară degetele pe umărul meu, apoi pe braţ, până jos, pe pulpă. îşi deschide palma de coapsa mea şi urcă până între picioare. îmi apasă un deget în dreptul vaginului, mişcându-l. Răsuflarea mi se taie.

— Dacă vrei joacă, atunci bun venit în liga profesioniştilor, iubito!

Scanr>ed wlth CamScafiner

S59K MOTttRG

Dau drumul aerului din piept. Cuvintele sale îmi inflamează libidoul deja exacerbat. Se apropie din nou şi-mi depune un sărut provocator pe buze. Apoi se retrage, cu o expresie triumfătoare pe chip. Mişcă glumeţ din sprâncene la mine, privindu-mi sânii, apoi chipul

- în plus, Rylec, să ştii ca te trădează sfârcurile.

Ce?! Mă uit în jos şi văd cum sfârcurile întărite împung expresiv materialul bluzei, anunţând, practic, în gura mare, că sunt excitată. ***Im*** *naiba!*

Coiton se ridici brusc, zâmbind ca un neruşinat, şi-mi întinde mâna,

— Vino, spune, dar eu nu mă pot gândi decât la altfel de „vino", pentru că tot coipul meu urlă deja de dorinţă de el şi de atingerile lui.

Conduşi de Rachel, părăsim restaurantul pe uşa din spate, să evităm paparazzi care aşteptau la intrare. Ne strecuram în maşină şi Coiton ne conduce repede pe Autostrada Unu. În maşină e linişte. Tensiunea sexuala dintre noi umple aerul.

Nu ştiu unde mă duce, dar ştiu sigur că amândoi ne dorim acelaşi lucru. Că nu e nevoie de vorbe. E vizibil din modul în care Coiton strânge volanul în mâini. Dîn expresia sa, care emană valuri de dorinţa, de anticipaţie.

Scanned with CamScanner

La un moment dat, părăseşte autostrada către suburbia Pacific Païisades şi virează pe o stradă aproape de plajă. Parchează în faţa unei vile cu arhitectură specifică Toscanei şi iese din maşină fără o vorbă. Aici locuieşte? în lumina lampioanelor de pe stradă observ faţada din stucco cu detalii din fier foijat şi o curte cu gard rustic. Arată fermecător de confortabil, foarte diferit de cum m-aş fi aşteptat să arate locuinţa lui Coiton. Mi-l imaginam mai Minat spre arhitectura modernă, linii simple, monocro- matice. Deschide portiera din spatele meu să ne ia lucrurile, apoi îmi deschide mie şi mă ajută să cobor. Mă ia de mână şi mă conduce pe aleea pavată farâ să spună o vorbă, fără să mă privească.CJhpita

Mft-ntreb dacă nu cumva interpretez tăcerea sa fireşil, pentru c3, dintr-odată, mâ simt nelalocul meu. De ce **s**-a schimbat aşa, brusc? S-a întâmplat ceva şi nu-mi dau seama? Devin nesigură. Când intru pe poartă, imi dau scama dl ceea ce credeam eu că urmează nu va mai urma. Că ceva s-a schimbat şi nu ştiu de ce. Mă opresc în spatele lui Colton, în curtea primitoare în care văd un balansoar ascuns printre hortensii şi flori de piu meri a.

Aud clinchet de chei, îl aud înjurând când nu o nimereşte pe cea corectă, apoi reuşeşte să deschidă, îmi pune palma pe spate şi mă împinge uşor înăuntru, Digitează codul alarmei, dar continuă să-l greşească. Reuşeşte să o dezarmeze abia dupâ alte doua încercări.

Casa e zugrăvită în tonuri de bej şi bronz; vaze şi perne în culori aprinse întrerup monotonia. Remarc tuşe feminine pe aici, pe acolo care mă fac să mă gândesc că probabil designei-ul de interior pe care l-a folosit a fost o femeie. Sau poate a Irăit acolo cu o femeie. Păşesc ezitant în camera principală, cu mâinile încleştate, nesigură dacă ar trebui sâ spun ceva şi dacă da, ce anume. Pentru prima dată în seara aceasta mă simt ciudat în prezenţa lui Colton. Aud uşa închizându-se şi paşii sai apropiindu-se prin spatele meUj înspre zona bucătăriei.

Aerul jucăuş î-a dispărut sub o mască inexpresivă, tl urmăresc deschizând un dulap, căutând ceva ce nu găseşte, înjură, deschide alte două uşi, oftează. Ce naiba?!

Mda. Asta ziceam şi eu. E tensionat. Se vede în linia umerilor şi a gurii. Mă cuprinde nesiguranţa, devin anxioasă. Fac un pas spre el,

— Ai o casă foarte frumoasă, tonul meu trădând disconfortul pe care îl simt.

Ochii îi străfulgeră când mă aude. Mă ţintuieşte cu privirea, sondându-mâ.

— Depinde, mormăie când mă vede perplexă.

Închide uşa dulapului, ocolcştc masa şi vine la mine. Ochii săi sunt goliţi de orice expresie. Precauţi.

Scanr>ed wlth CamScafiner

¿61a iiMiKi;

— Am condus până aici f5râ să mă gândesc.,., dă diti cap, scuzând u-se parcă. A fost o prostie să te aduc aici„

Mă simt de parcă mi-ar fi tras o palmă. Cuvinte^ sale, modul în care mă respinge. Umilită, îmi las privire pe podea şi-mi strâng braţele în jurul meu, încercatul inutil să mă protejez de el. Simt un nod în gât şi lacrimi care ameninţă să-mi umple ochii. E a doua oară când m-a. condus pe drumul ăsta, delaşându-se apoi de mine, inexplicabil. Acum mă face să mă simt de parcă aş fi singu^ fiinţă de care-i pasă, că are ochi doar pentru mine, şi pestemun minut zici că nu mă suportă. Trec de pe un picior pe celălalt, repetându-mi să nu plâng în faţa lui. Nu vreau să-i ofer satisfacţia de a vedea ce efect are asupra mea, în ciuda faptului ca ne cunoaştem de atât de puţina vreme.

Oftez adânc şi mă pregătesc să-mi fac ieşirea. Mi-e clar că nu sunt hi ne-venită aici. Când mă simt pregătită ţin piept, ridic ochii şi văd că-şi dă tricoul jos de pe el. După ce îi trece peste cap, îl aruncă pe canapea fără să se uite. Mă ţintuieşte cu privirea, cu maxilarul strâns şi mâinile neliniştite, de parca l-ar mânca de dorinţă să mă atingi Modul în care mă priveşte îmi taie respiraţia.

Ce naiba?! îmi spun eu, de data asta. Nu mai înţeleg absolut nimic. Dr. Jekyll s-a transformat în Dl. Hyde şi repetă scena. Mai întâi mă face să cred că-şi cere scuze că m-a adus la el acasă şi că, de fapt, nu mă vrea aici, apoi, o secundă mai târziu mă trezesc cu el delicios de dezbrăcat de la brâu în sus, privindu-mă de parcă ar vrea să mă devoreze fără măcar să-şi dea timp să respire între o îmbucătură şi cealaltă.

iicanned wlth CamScanner

*îmi iau ochii din ai săi şi mi-i las să se plimbe pe corpul lui. Muşchii i se contractă sub privirea mea. Talia blugilor e joasă, văd V-ul accla cum se adânceşte sub denim. Mă trezesc că mă gândesc cât îmi doresc să simt ce gust are acolo. Ca-mi doresc să-mi trec buzele peste muşchii tari, până jos, acolo unde se termina triunghiul. Că-mî doresc să-l simt în gura mea, să-l seduc cu limba, să-l fac să-şi*Ltfpifa
piardA controlul Dorinţa de el mă doare, pulsează, cere alinare,

- Tu ai idee ce-rni faci? mâ întreabă în şoaptă,

îmi ridic ochii de pe corpul său şi-l privesc În ochi. Toate emoţie nespuse pe care te re&ăsesc acolo mă zguduie, mă învăluie, mă sperie.

— Nu ai, nu-i aşa?

Muşcându-mi buza de jos, dau din cap că nu, n-am. Am însă idee ce îmi face ei mie. Forţa pe care o are asupra mea. Faptul că mă face să simt din nou. Că mă face să uit. Că simpla sa atingere îmi trimite orice gând la culcare. Face un pas spre mine.

— Stai aici, cu o expresie inocentă în ochii aceia incredibili de violet. Cu cascada aia de păr care te face să arăţi ca un fel de zână. Şi buzele alea... mmm, Doamne, buzele alea sexy care se umflă şi se înmoaie după ce le sărut. Visez şi noaptea buzele tale.
Cuvintele sale se înfăşoară în jurul meu, seducân- du-mi auzul. Mai face un pas şi întinde mâna după a mea.

— Chipul tău exprimi vulnerabilitate, Rylee, pe când trupul tău... rotunjimile tale... ademenesc precum ispita. Mă fac să poftesc să le gust iar. Sa mă gândesc la lucruri care, sunt sigur, te-ar face să te-nroşeşti. îşi umezeşte buza de jos cu limba. -Ah, iubito, de-ai şti ce i-aş face trupului tău*.. îmi ţin respiraţia. Sinceritatea din tonul său mă dezarmează complet. Suna a incantaţie. îmi dau curaj. Fac încă o crăpătură în armura cu care încerc să-mi protejez inima.
— Mă faci să simt neuoie, Rylee, şopteşte răguşit apropiindu-se cu încă un pas.

întinde cealaltă mână şi mi-o trece pe coaste, mângâind cu degetul mare pe sub rotunjimea sânului. Mi se face pielea de găină. Sfârcurile mi se întăresc imediat sub atingerea sa. Se apleacă asupra mea, atât de aproape, încât

%*RMW
vSd umbrele negre care îi plutesc în irişi. Vrea să fie sigur că inţelcg chiar şi ce nu-rni spune.

— **Or, ei! rru** *simt niciodată nevoie, de nimeni, de nimic.*

Mărturisirea sa e gazolină pe foc. Cuvintele sale pline de pasiune ajung direct la părticica aceea din mine **care** speră că noi doi am putea fi mai mult de-atât. îl privesc în ochi, amintindu-mi de alte lucruri pe care mi ie-a spus şi care lasă loc de posibilităţi. M-a înmuiat, m-a învins şi excitat, toate într-o clipă.

— Colton? îmi tremură vocea de emoţie. Eu... Colton...

Nu reuşesc să mai spun nimic, pentru că gura sa o striveşte pe a mea. Toate tachinările şi provocările serii petrecute împreună explodează într-un torent. Ne căutăm şi cu buzele, şi cu mâinile. Cu o urgenţă palpabilă. Nimic nu e mai important în clipa aceasta decât să ne simţim piele pt piele, Colton îmi ia mâinile de pe şolduri, apucă marginea bluzei şi mi-o trage peste cap; îşi desprinde buzele de ale

Scanr>ed wlth CamScafiner

mele cât să-mi treacă materialul dincolo de faţă. O aruncă pe jos şi-mi ia din nou gura cu a sa.

Foame. Sărutul său are gust de foame. Mâinile sale sunt înfometate şi ele. Eu sunt înfometată. Vreau fiecare centimetru de el şi ştiu că nici aşa nu mă voi sătura. Vreau să mă pierd în el, în ce mă face să simt, vreau să-mi pierd minţile odată cu mângâierile sale.

- Isuse, Rylee-, se dezlipeşte de mine.

Respirăm sacadat amândoi, ne lipim unul de celălalt cu inimile bubuind una lângă cealaltă. îmi ia obrajii în palme şi privirea sa întunecată îmi spune că înţelege, Că şi lui îi este foame.

- Mi-ai intrat în suflet, Rylee. M-ai tachinat toată seara. Nu. Mi-a. Maî. Rămas. Nicio. Fărâmă. De. Control.

Scanr>ed wlth CamScafiner

închide ochii strâns şi simt cum penisul îi pulsează pe abdomenul meu.tjfylta

- Rylee, nu cred că suni în stare să fiu tandru acum.
- Nu vreau tandru, şoptesc, surprinsS şi eu.

Mu mai vreau sa fiu tratată ca un bibelou. Cum mă irala Max. Vreau să simt valul acela de pasiune violentă, să inîi ia cu el, să ne abandonăm împreună, ca doi nesăbuiţi. Vreau să mă domine, să mă ridice sus, sus, şi apoi să mă Use să cad, liberă de orice gând.

pupilele i se dilată când mă aude, geme gutural şi se **aruncă** asupra mea, devorându-mă. Pulsăm de disperare. Mă împinge în spate, picioarele ni se împleticesc, mâinile apucă fiecare bucăţică de piele expusă pe care o găsesc. Mă opresc când dau cu spatele de blatul de granit al insulei din mijlocul bucătăriei. Col ton se chinuie să-mi descheie blugii, Mi-i trage jos, pe pulpe, apoi, cu uşurinţă, mă ridică şi mă aşa^ă acolo.

Piaca de granit, rece pe pielea mea, pe vaginul fierbinte, intensifică senzaţiile care îmi cuprinseseră sexul. Colton îmi trage de blugi şi de chiloţi, îi lasă să cada şi-mi desface picioarele. îşi face loc mai aproape, apăsa ndu-se, şi-mi ia din nou gura cu a sa. Coboară mâinile şi-mi cuprinde sânii acoperiţi de dantela fină a sutienului, apoi continuă să coboare până jos. Jos. îmi trece un deget mângâios peste labii, îşi face loc între ele. Sunt udă de dorinţă de el.

— Ah, Rylee... exclamă şuierat mişcând degetul în sus şi în jos, **umezi**ndu-mă complet şi ofermdu-mi **plăcere** în acelaşi timp.

Cu cealaltă mână se chinuie sâ-şi descheie nasturii de la blugi. Se uită în jos, la degetele sale pe sexul meu, apoi îşi aduce din nou buzele pe ale mele.

— Vre au să te simt pe mine, Rylee. Fără nicio barieră ₕ îmi murmură pe gură.

Cuvintele sale nu fac decât să adâncească dorinţa care mă îneacă deja.

Scanned with Cam £ca nner

Ai încredere în mine? Mă crezi că m-am testat? Că mă protejez întotdeauna? Că nu fac sex fără prezervativ? Că sunt curat?**n** ftfrtmw;

m sÂrulă iar, îmi linge buzele, mă gustă, mă seduce,

— Doamne, trebuie să te simt!

— D:i. Şi eu. Te rog..., gâfâi.

Alunecăm mine cu un deget, făcându-mă să-mi pierd orice urmii de coerenţă verbală.

— Anticoncepţional... eu, da am încredere, gem în vreme ce Jegctul sflu desenează cercuri pe mine.

— La să-le pe spate, îmi ordonă, eîiberându-se de blugi şi apucându-mă de picioare, de sub genunchi şi ndi- cându-le.

Senzaţia de rece mă face să mă arcuiesc exact în clipa în care el ml deschide şi se împlânta în mine, Gem tare, copleşită de plăcerea de a-l simţi intrând, de a mă simţi plina de el. Se opreşte, îngropat complet în mîne, lăsând plăcerea şi durerea să se potolească, dându-mi timp să mă lărgesc, să mă potrivesc pe el.

— Ah, Rylee, fir-ar! geme răguşit.

Nu se mai poate controla, o văd. îmi plimbă ochii pe tot corpul, apoi se uită într-ai meî. Văd muşchii abdomenului **contractaţi,** maxilarul strâns, ochii strălucindu-i de nevoie, în timp ce încearcă să-şi regăsească un pic controlul.

— Cât de bine te simt strânsă în jurul meu. Parcă $_{m}$-ar strângea catifeaua.

Gem când îl simt pulsând în mine, necontrolat.

— Colton, da, da, gem tare când se retrage, apoi se împinge cu forţă înapoi în mine,

Scanrred wlth CamSca/iner

Mă simt sfâşiată de plăcere când mă apucă de şolduri şi mă trage spre el, ţinându-mi fundul suspendat în aer, dincolo de marginea hiatului. Se mişcă repede şi tare, Infi- gându-se în mine o dată, şi-ncă o dată, şi-ocă o dată... Fără să piardă ritmul, se apleacă deasupra mea, îşi împleteşte degetefe cu ale mele şi-mi le ridică deasupra capului. Mi le ţine acolo cu o mână şi cu cealaltă îmi strânge sânii. îmi freacă ***dEgetele*** *pe sfârcuri şi-mi înghite un geamăt când se întoarce cu gura pe a mea.k^ifita*

În casă nu se aud decât zgomot do cânte alunecând pc carne, respiraţii sacadate, vorbe de desfătare şi gemete. Simt cum tensiunea se acumulează în mine, că mă strâng în jurul .său în timp ce continuă să intre şi să iasă, dându-mi plăcere cu fiecare centimetrii cil care mă pătrunde. îl văd pe Colton pe cale de a-şi pierde controlul, de a se elibera. îmi lasa mâna şi se sprijină în cot, deasupra mea. Mai împinge odată, îmi geme numele şi, brusc, iese din mine.

Corpul mi se crispează din cauza senzaţiei bruşte de gol, în vreme ce Colton îşi îngroapă faţa în pieptul meu. Corpul i se cutremură de convulsii. !n mână? Nu mai înţeleg nimic. Mârâie din cauza fiorilor prea intenşi de plăceTe care-i traversează corpul. Apoi simt cum tensiunea din el se risipeşte şi mângâierea gurii sale pe carnea mea descoperită. Atingerea mă face să tresar; apropierea de orgasm şi faptul că nu terminasem mă face şi mai sensibilă.

îl simt cum zâmbeşte cu gura apăsată pe abdomenul meu de parcă mi-ar fi auzit gândurile şi spune:

— Vreau să-ţi dai drumul, Rylee. Pentru mine. Vreau să simt cât de dulce e gustul tău.

Ah! Mintea mea procesează. Deci ăsta este motivul care-l făcuse să iasă din mine. Gura lui. Pe mine.

— Colton...

— Şşşşşşt, îmi şopteşte în ureche trecandu-şi buzele pe punctul acela sensibil din spatele lobului urechii. Mă arcuiesc, trecându-i unghiile pe spinare. Şuieră la atingerea mea, apei începe să-mi împletească un şirag de sărutări pe gât, până la cealaltă ureche.

— M-ai provocat toată seara, Rylee, spune cu vocea răguşită de dorinţă. Acum e rândul meu să-ţi returnez favorul

Mă trece un fior pe spinare ca re n-are nimic de-a face cu placa rece de granit pe care stau întinsă. Colton stă sprijinit pe-o parte, lângă mine. întinde mâna şi aud fâşait de hârtie undeva deasupra capului. Dau să mă ridic,

Scanr>ed wlth CamScafiner

sil tu a uil ce face, dar el mă blochează cu cealaltă mâna, ţinându-mă de maxilar, să nu mă întorc.

- Nţ-nţ, mă averi izeară. Nu te mişca, N-aş vrea sâ siriei surpriza.
- Col ion? încrunt din sprâncene, curioasă să aflu dt-spre ce e vorba, deşi corpul meu e deja În alertă. Nu sunt tocmai genul care iubeşte surprizele, mai ales dacă se întâmpla când sunt goală şi vulnerabilă.

Râde incet, baritonul, sexy.

- Nu prea-ţi convine, nu-i aşa?

Când observă că nu răspund, se ridică în cot şi ni3 priveşte scurt,

- Rylee$_{f}$ cred că a venii vremea să laşi gândurile deoparte. Să încetezi să calculezi până la a zecea mişcare, când noi abia am început să ne cunoaştem. Mă sărută cast. Stai acolo. Să nu te mişti. Ai înţeles?

Tonul autoritar mă excită. Dar motivul penlru care o face mă enervează. Se ridică de pe mine. îl aud lipăind prin bucătărie. Deschide şi închide un sertar. încep să mă neliniştesc, Pentru femeia din mine care Încearcă să rupă lanţurile, aşteptarea este incitantă, Dar pentru femeia din mine căreia îi place să ţină totul sub control, neliniştea nu e deloc plăcută. Am încredere în el? Da. Fără umbră de dubiu. De ce? Nu prea ştiu, de-aia mi-e şi aşa teamă.

îl aud întorcându-se la bucătărie; se apleacă peste mine, cu un zâmbet lasciv pe buze.

- Ştii cat eşti de frumoasă în clipa asta?

Nu răspund. însă îmi muşc buzele pentru că degetele sale se joacă acolo, pe mine. Mă deschid şi se mişcă încet, în sus şi apoi în jos, Mâ arcuiesc, cautându-i atingerea. îşi îndepărtează imediat mâna.

- ColtonL,

Scanrred wlth CamSca/iner

Nţ-nţ, Rylee, mă stârneşte el. Eu controlez situaţia. Acum, aici.Bat d*n gene şi-l privesc în ochi. Cuvintele sale îmi fac inima să-mi bubuie în piept. Sfârcurile mi se întăresc. Teama şi dorinţa de Colton fuzionează într-o singură senzaţie. E de vtcocccplat sfl permit altcuiva să mâ controleze aşa. Cu atât mai puţin să mă supun iară să reflectez bine înainte.

— Iubito, gata cu gânditul, îmi şopteşte, ridicân- du-mi braţele deasupra capului. Vreau să preiau controlul, sâ te fac să-ţi goleşti mintea, să nu-ţi mai rămână altceva de făcut decât să simţi. Nu o să te mai poţi gândi la a cincea mişcare când nu vei fi tu cea care face mişcările, nu-i aşa?

/?a/iaf,' Ce naiba *vrea* sâ... Gândurile se fac nevăzute sub gura sa lipită cu foame de a mea. încerc să-mi mişc mâinile. Colton râde şi mă sărută.

— îmi pare rău, iubito, murmură, va trebui săîn veţi că, uneori „ sâ nu ai controlul asupra situaţiei este un sentiment eliberator. îmi înfăşoară ceva în jurul încheieturilor şi mi le leagă de robinetul aflat la celălalt capăt al insulei. în timp ce realizez ce mi-a făcut, în timp ce îmi dau seama cu ce uşurinţă a făcut-o şi de câte alte ori probabil o mai făcuse, vâd negru în faţa ochilor, la propriu, când simt că mă leagă la ochi îmi ţin respiraţia,

— Urmează-ţi sfatul, Rylee.

Ce?! Când naiba am zis eu *Jeagă-mâ* şi *profită* de *mineri*

— Nu ai 2is tu, când eram în tagada$_s$ să închid ochii? Pentru că aşa voi simţi mai intens senzaţiile?

îmi trece un deget pe conturul buzelor,

La naiba! Eu şi gura mea spartă!

Ceva moale şi un picuţ aspru începe să mi se plimbe pe stomac, urcă până la sâni şi apoi mi se învârte în jurul sfârcurilor. îmi ţin respiraţia când atingerile încep să se simtă pe coapse, pe interiorul uneia, apoi pe interiorul celeilalte. Vaginul mi se contractă de la mângâieri, căutând cu disperare uşurarea. Singura atingere pe care o simt este acest obiect. Singurul sunet pe care-l aud este respiraţia

IL OOTIBCRG

pica. Aşteptarea mă umple până la refuz, dar el eoni în uâ mă tortureze aşa, încet, chinuitor.

Nu am simţit niciodată nevoia să fiu atinsă de $_U$|] bărbat cum o simt acum. Singurul meu gând este u^ jnâ va atinge data următoare. Nu pot face altceva decât sâ mă concentrez asupra senzaţiilor Aştept următoarea mângâiere cu nervii întinşi la maximum, Colton a reuş^ Nu mă mai pot gândi la a zecea mutare, ci la ce se întâmplă clipa de clipă, Sunt dezorientată complet. În acest momirii nu mai există nimic în afară de el, în afara de dispera^ mea de a fi atinsă de el, de corpul meu care râvneşte alinare

Colton nu scoate un sunet, cu excepţia aerul ui care-i scapă din când în când din plămâni drept răsp$_{Ul1ţ}$, la reacţiile corpului meu, privat senzorial şi chinuit în delicios de ceea ce îmi face.

Se opreşte pe sânul drept şi apoi mă atinge pentru prima dată$_T$ înainte ca eu să reuşesc să procesez ce ^ întâmplă, capturându-mi sfârcul în gură. Căldura gurii &aj$_e$ mâ face să ridic sălbatic din şolduri.

Scanr>ed wlth CamScafiner

— Colton! gem, încercând să-mi smulg mâinile din legătură ca să-l pot atinge. Să-mi trec degetele prin părul lui, să-l strâng aproape de mine.

Mă trage uşor de sfârc şi-l muşcă abia, apoi călduţ gurii sale dispare, pentru a reapărea pe celălalt sân. Simt cum obiectul ciudat mă mângâie circular înainte ca gura lui sâ se închidă pe mine. Mormăie încet.

— Mmm, ce bun, murmură pe pielea mea şi-mi dan seama că mă mângâie cu vata pe băţ.

\

Dau să vorbesc, dar gura sa ma opreşte înainte sa apuc să zic ceva. Are gust dulce pe limbă, de zahăr. Mâ sărută încet, tandra. îşi mişcă lent buzele şi limba, fără grabă, dar plin de disperare. Coboară pe gât şi apoi se întoarce sus, să mă muşte de lobul urcehii. Mă torturează domol, rai înnebuneşte de plăcere, făcându-mă să doresc cum nu mai dorisem vreodată.

tj&frifo

Simt bucata de vată de zahăr coborandu-mi pe piept, către sex. Apoi aiingerea dispare, înlocuită de degetele sale cen-elMoare, Mii mângâie, mă desface, alimentând adk'ţia roca de atingerea lui. îmi pierd respiraţia când mă sărută şi-mi mănâncă gemetele de dorinţă,

Degetele sale pricepute se joacă cu mine, făcându-mă să-mi împing pelvisul în el, pentru că vreau mai mult Am nevoie ca fricţiunea să mă ducă mai aproape de eliberare, **Dau** drumul acrului din piept când mă pătrunde cu degetul. Simt explozii de căldură, muşchii mi se sLrâng, în timp ce sângele din vene îmi ia foc. Face palma căuş, iar degetul sau găseşte şi stimulează punctul acela sensibil unde toţi nervii converg. îşi scoate degetul încet şi apoi îmi bagă două înăuntru* Le îndoaie, frecând punctul sensibil de pe interior, urmând cu limba acelaşi ritm, care se înteţeşte şi se înteţeşte... îmi strâng mâinile pe legătură, băgându-rni unghiile în palme când Colton îşi intensifică mişcările.

Sunt atât de aproape de a-mi da drumul, de a cădea în uitare... Dar el se opreşte. S-a îndepărtat de mine. îl strig, plină de frustrare. De disperare. îl aud râzând încet, răguşit,

— Nu încâj iubito. S-a întors roata, îmi şopteşte la ureche. Vreau să te fac să-ţi pierzi minţile, exact cum faci tu cu mine.

Simt că ceva moale îmi gâdilă buzele şi le deschid, acceptând bucata de vată de zahăr pe limbă,

— Vreau să te duc sus, Rylee, acolo unde nu există „şi mai sus". Pe marginea prăpastiei, la limită, până când singurul tău gând o să fiu eu. Să te fac să-mi gemi numele când corpul tău se va sfărâma în mii şi mii de bucăţele de plăcere.

Mă simt extatică ascultându-l. Sedusă. Apoi, fără să-mi dea vreun indiciu, îşi pune din nou gura pe mine, introducând la loc cele două degete. Gem şi-i vorbesc nearticulat, răpusă de plăcerea pe care o simt pulsând în mine. Mă suge cu delicateţe şî simt cum picioarele încep să mi se încordeze, nerăbdătoare. Degetele mă apasă încet

m
Scanrved wlth CamScanner

271K_ BTORBtTRU
pe dinăuntru, frecând, tachinând, împingându-mâ cât mai sus. îmi ridic şoldurile şi mă ofer gurii şi degetelor sale ameţita de felul în care mă atinge, dornică de şi mai mult! Gâfin de nevoie, gem în extaz şi simt din nou că orgasmul e din ce în ce mai aproape. Atât de aproape. La doar câteva mişcări distanţă. însă Col ton îşi retrage din nou, brusc gura. Degetele rămân în mine, dar nemişcate.

Ticălosul! Pieptul mi se lasă şi se ridica rapid tensionat, aşteptând cea mai mică mişcare pentru a se elibera,

- Ce fată lacoma, mă ceartă, şi simt respiraţia p_e carnea sensibilă. Cred că va trebui să fac ceva în legătură cu asta, Şi-nainte să termine de vorbit, îşi retrage degetele şi se înfige în mine, îngropându-se complet în căldura care mi s-a acumulat pe interior.
- Ah, Colton, Doamne!... Senzaţia subită de plin, mişcările sale, mă fac s& mă zbat pe blatul de granit.

Colton iese încet, apoi plonjează din nou în adâncul meu. Continuă astfel, retrăgându-se încet, reîntrând lacom, într-un ritm delicios care mă duce la limită.

- Dă-ţi drumul, Rylee, mârâie. FăK) pentru mine.

Cuvintele sale sunt ca pierzania. Respiraţia mi se accelerează. Pulsul se înteţeşte. Muşchii mi se contractă. Şoldurile mi se freacă de el, adâncind dorinţa care mă arde, până când mă simt împinsă dincolo de limită. Detonez ca un foc de artificii. Mă traversează un fulger alb de căldură, Mă cutremur când prima undă a orgasmului explodează. Gem incoerent şi pulsez în jurul lui, Colton stă nemişcat, lăsându-mă să mă bucur de intensitatea climaxului. Dau drumul aerului din piept, muşchii încep să mi se relaxeze, dar apoi mă scutură o a doua undă de plăcere,

E mai mult decât poate suporta. MS contract în jurul său, mulgând orgasmul din el. Se retrage şi mai întră în mine de câteva ori. Mă agăţ de **el.** îmi strigă numele, sfâşiat de propriul climax, se mişcă necontrolat în mine până îl simt cum erupe, cald, inundu-mă.

Se prăbuşeştepe mine, îngropându-şi capul în umărul meu. Pieptul ni se zbate la unison. Simt cum zâmbeşte cu £ura lipiţi* de pielea mea. Expir şi respiraţia îmi tremură; bătăile inimii încep să se liniştească. Doamne... cum a *fostî* Dau sâ-mi eliberez oclui, dar îmi amintesc câ am mâinile legate.

Mă ?,bat sub el. Râde cu nasul înfundat în umărul meu, reverberandu-mi în tot pieptul. - Să înţeleg că îţi vrei mâinile înapoi?

— Mhm».

Nu ma simt în stare sa vorbesc. Corpul meu încă procesează senzaţiile,

Colton se ridică şi simt câ trage de legătură. Cu o mâna eliberată, îmi descopăr ochii şi-i mijesc, să mă reobiş- nuiesc cu lumina estompată din bucătărie. Faţa lui Colton este deasupra mea, concentrat la celălalt nod. Văd cum ridurile de concentrare dispar când reuşeşte să desfacă de tot ceea ce pare o coardă împletită din catifea.

Mă întind să-i mângâi obrajii, iar el priveşte în jos, spre mine; are o şuviţă căzută pe frunte. Faţa îi este iluminată de un zâmbet timid. Ridic capul şi-l sărut uşor pe buze; este singurul mod în care pot exprima ce simt, cât de mult înseamnă pentru mine ceea ce s-a întâmplat între noi, fără să-l fac s~o ia la sănătoasa.

Scanrved wlth CamScanner

îmi pun capul înapoi jos, dar el continuă să ţină ochii închişi şi să zâmbească. Scutură din cap uşor, deschide ochii şi se ridică de pe mine,

— Haide, zice, trăgându-mă de mâini. Nu cred că e prea confortabil acolo pentru tine.

Mă dau jos de pe blat, stânjenită dintr-odată de faptul că sunt goală. Caut cu privirea în jur după hainele mele, în vTeme ce Colton îşi trage blugii pe el, fără nimic dedesubt. Îmi trec braţele prin bretelele sutienului privindu-l cum se încheie la nasturi, mai puţin la ultimul Mă uit apreciativ la pieptul său gol şi-mi reţin un oftat.

273

■ i curierul 1» spale bluza «* mim,

îmi -SCI p rin duft i ;> d -r "»5

)au ^"""".r^lorsnle. Nu reuţisem să le vad bine pQ vi-dt-rci tafuajPW n

arc tan)ate patru şimb a

acum ıs,a de la s l , b s u o a r ă P r i <S

dCa^ JeWefinite, pe când al patrulea esfe ab » f ¿ţf L P ol tatr-o parte încercând să înţeleg £ SSÎ fi cXn ridică privirea şi o întâlne şle £

niea, întrebătoare.

apito&d §uptăpk^ece

— Ce semnificaţie au tatuajele tale?

Cotton se răsuceşte şi ridică braţul să le pot vedea mai bine.

— Sunt noduri celtice,

— Şi ce înseamnă?

— Nimic special, spune cam aspru, prefacându-se ocupat să deschidă frigiderul, care, observ, e aproape gol, şi-şi ia o bere.

— Hai, spune-mi, insist, curioasă că evită dintr-odată să-mi răspundă, după ce fusese aşa deschis toată seara.

îmi întinde şi mie o bere, dar refuz,

— Nu pari genul de bărbat care să-şi marcheze definitiv pielea fără ca asta să însemne ceva.

Mă aplec peste blat, doar în bluză şi chiloţi, în vreme ce ei bea însetat din sticla, cu ochii înfipţi în ai mei. Apoi îşi coboară privirea pe picioarele mele şi înapoi, în ochii mei.

— Nodurile au diferite semnificaţii.

Ridică din nou braţul să mi le arate, iar eu mă apropii. Arată spre primul, aflat exact la subsuoară.

— Ăsta înseamnă să depăşeşti anumite adversităţi în viaţă.

Mişcă mâna pe **următorul.**

— Ăsta este simbolul puterii de a accepta lucrurile cum sunt. Ăsta este pentru vindecare şl cel de jos semnifică răzbunare.

Scanned with CamScanner

175K. MM*)

Ridică privirea încet, cu ochii întunecaţi ţintuiţi intrai mei, aşteptând o reacţie. Aşteptând să-I întreb de ce a avut nevoie de putere de acceptare, vindecare şî răzbunare, Rilmiine în picioare. în tăcere; Colton clatină de cap, iievenindun sa creadă că mi-a dezvăluit atât de multe.

Fac un pas spre el, întind mâna şi mângâi simbolurile cu degetele; rezonează în mine, îmi spun ceva, că sunt semne ale trecutului său şi că încă se mai confruntă cu eL Corpul i se înîîoară sub atingerea mea.

- Ţi se potrivesc, şoptesc, încercând să-i spun de fapt că înţelegn Le-ai făcut pe toate odată? De ce trei sunt complete şj al patrulea nu?

Se îndepărtează de mine, scutura ndu-se, şi mai ia & gură de bere.

- Nu.

E tot ce-mi spune, dându-mi de înţeles că încheiem aici subiectul.

- Deci eşti de origini irlandeze?
- Aşa zice tata.

Domnul *Sunt-ca-o-varte~deschisă.* Cred că discuţiile despre ei s-au încheiat pe seara asta. Întrerupătorul imaginar fusese apăsat; mâ văd nevoită sa înfrunt din nou una dintre schimbările sale bruşte de stare. Şi acum? Mă conduce acasi? Rămân aici peste noapte? Trebuie să chem un taxi? Neliniştită, îmi iau pantalonii şi-i trag pe mine, făcând eforturi să-mi coordonez mişcările, deşi mă încurc în eL Simt că privirea sa mă arde, dar nu îndrăznesc să ridic ochii.

- Deri, Ctolton...

Termin de încheiat nasturii de la blugi şi mă uit la d cum mă priveşte, amuzat, cu sprâncenele ridicate, exact cum mâ aşteptam. O fi el obişnuit cu genul ăsta de situaţii, dar eu nu sunt. Roşesc în obraji. Caut un subiect de discuţie, ceva caresâmă scape de anxietatea care mă încearca în aşteptarea ca el să-mi ofere un indiciu despre cum vom continua seara-

- Băieţii abia aşteaptă să-i iei pe pistă când veţi faceţi testele.

J
t

Pufăit.- zgomotos, dând din cap, înainte dea izbucni în râs.

— Ce-i? întreb, confuză din cauza reacţiei sale,

— Gata, trecem b afaceri?

îi arunc o privire precaută în vreme ce el se apropie cu pas de prădător.

— Cum se face că acum zece minute erai goală şi ascultătoare, sub mine, iar acum eşti agitată şi neliniştită, doar pentru că te afli în preajma mea?

Probabil pentru câ domini tot spaţiul în care te afli

întinde mâna şi mă trage de o buclă. Ochii de smarald se întunecă ta culoare când mă privesc,

— Chiar bag oamenii în sperieţi, Rylee?

Rahat! Ar trebui să u|vă{ să nu-mi mai tas toate emoţiile la vedere.

— Nu sunt neliniştită. Tonul în care o spun mă dă de gol.

— Ryiee, nu e politicos să minţi când ceva din mine se află încă în tine.

Mă înroşesc şi mai tare. Ei bine, dacă o ia aşa...

— Nu am minţit. Am vrut doar să... ăăă... să ştiu când, ca să le spun băieţilor.

Rcamied wiîli CamScaiiner

Ridică din sprânceană cu un zâmbet atotştiutor pe buze. Nu ştiu nicîun pic să mint, iar el vede, practic, prin mine.

— Ce moment potrivit ai ales să întrebi, rânjeşte. Bine, uite… întinde mâna, mă cuprinde de ceafă şi-mi aşterne un sărut tandru pe buze… Am agenda acasă. O să îţi trimit datele prin mesaj.

Deschid ochii, ameţită de sărutarea sa, încercând să procesez ce spusese. *Ce?!* Simt cum corpul i se tensionează când realizează ce-a zis. Cum adică *acasă*? Deschid ochii mari, iar el face un pas înapoi. Expresia de pe chipul său este indescifrabilă.

Scanned with Cam £ca nner

- 277Asta n» c casa la? dau din cap buimacă. De ce m-aj juJusatoY

Collon îşi trece mâinile prin păr, oftând adânc,

- Ecjisa mea. Doar că nu vin aici foarte des.

Are o mină precaută. Gura tensionată. Mă irită stânjeneala sa.

- Oh. Bine. Şi pe unde mai ai.,.?

Apoi îmi pica fisa. Nu nimerise cheia potrivită de la bun început. Nici codul alarmei. Nu găsise ce căuta prin **dulapurile** din bucătărie, Frigiderul era gol, Faptul că a spus ciS nu ar fi trebuit să mă aducă aici. Cum am putut fi atât de naivă?! Ridic ochii la el. A înţeles ca am înţeles. Se vede pe faţa lui. încerc să înghit nodul din gât.

- Deci, e casa ta, *dar nu locuieşti aici.* Pronunţ apăsat fiecare cuvânt Aici îţi aduci tu femeile, târfele, sau cum le-oi spune tu, *să le regulezi.* Mă înec cu ultimul cuvânt. Corect?

- Nu e chiar aşa, spune reticent.

Patetic, Pufai drept răspuns.

- Şi atunci cum naiba e, Colton? Cred că e nevoie să facem un pic de lumină, dat fiind că Încâ *mai am* în *mine o părticică din tine*; aşa cum ai ţinut, foarte drăguţ, să subliniezi, Vorbim despre casa sau despre noi doi?

Stă şi se uită la mine cu ochi de căţel bătut.

Despre noi doi, murmură.

Ies din bucătărie mişcând din umeri să mă calmez. Am nevoie de spaţiu. Nu vreau să-i văd privirea aceea. De ce naiba privirea aceea mă face să mă simt eu vinovată, când n-am greşit cu nimic? *Fir-ar! Toată treaba asta e* un ra/iai. Mă duc în sufragerie. Nu vreau să mă vadă plângând, !mi şterg repede lacrimile de pe faţă cu dosul palmei şi mă concentrez asupra tabloului colorat de deasupra şemineului.

- Nu e aşa? Atunci spune-mî tu: eu ce ar trebui s8 cred? îmi zici câ nu vrei o relaţie, ci doar ceva ocazional Şi mă aduci aici, unde vii cu alte femei, alte femei „ocazionale",

Scanned with CamScanner
=1

*Rylee.*lJ ^ₚ *f/a.*

Numele meu sună a rugă pe buzele sale. Şi se află exact în spatele meu. Nu-I auzisem apropiindu-se din cauza gândurilor care-mi urlau în cap.

— O dau în bară tot timpul cu tine, murmură ca pentru sine.

— Da. Exact, mă întorc să-l privesc, Care-i treaba? Sunt bună dc futut, dar nu de frecventat constant sau de dus ocosfi? Incredibil! izbucnesc, simţind cum siguranţa de sine mi se fărâmiţează.

Cum se poate gândi că aş accepta aşa ceva? Tocmai cand credeam că reuşisem sâ-l las pe Maxîn trecut, mă face să mă dau înapoi ca muşcată de şarpe. *Ce ticălos!*

— Poate ar trebui să-mi explici un pic mai multe despre aranjamentele tale. Să înţeleg ce rahat ai în cap.

Nici nu ştiu de ce mai vorbesc. Nu mă interesează detaliile sordide despre ce şi cum face el. *Nici* sg *ştiu cine a mai stat pe blatul ăla din bucătărie,*

— Vreau să zic, dacă sunt asta pentru tine, măcar explică-mi cum funcţionează, ce trebuie să fac. Care e *protocolul de* urmat?

Cuvintele mele sunt pline de furie şi sarcasm. îmi încrucişez braţele pe piept în încercarea patetică de a mă apăra de el.

— Ry? Eu... ăănu.

Ochii săi sunt plini de regrete. Mă priveşte în tăcere câteva momente, ducând o luptă silenţioasă în spatele măştii pe care o afişează.

— Rylee, nu aşa plănuisem lucrurile. Zic de noi.

Face o pauza. Are ochii inundaţi de emoţie,

— *De tine. Ce eşti tu pentru mine♦ Ce suntem noi. Mă sperie de moarte.*

Ceee? Cum?! Ce?î îmi vin în minte vorbele lui lladdie. Mi-aş dori să las cuvintele sale să mâ topeasca, sa mă bucur că îl afectez atât de mult, dar o parte din mine se simte batjocorită. Că e doar o scuză, s-o scoată basma curată. îmi spune ce-mi doresc să aud, să mă aducă iar între cearşafuri,

Scanned with Cam £ca nner

279ti RiOTift;
criza rezolvată, şi apoi să se descotorosească de mine eu [1] prima ocazie. Urăşte scenele dramatice, adică exact ce făceam eu acum. N-o să-l las să se joace cu mine, indiferent cât de abil este.

- *Eu te sperii pe tine?* Rahat, Colton! Tocmai m-am lăsat legată de mâim, legată la ochi, te-am lăsat să-mi fad oe-ai vrut acolo, pe masa din bucătărie. Pe tine, un bărbat pe care-l cunosc de numai două săptămâni. Eu, care am avut o singură relaţie în viaţa mea. *Şl Eu. Te sperii. Pe tine?!*

Face ochii mari, surprins de mărturisirea mea. Ridic din mâini, exasperată, dornică să trec mai departe fără sâ mai discut despre ceea ce tocmai admisesem.

— În seara aia, pe plajă, ai zis că stabileşti reguli, că nu faci promisiuni deşarte în legătură cu viitorul şi alte rahaturi de-astea. Spune-mi, Colton, când mai exact faci asta? înainte sau după ce le aduci aici?

Scapăr de furie, de umilinţă. Stă şi se uită la mine, cu mâinile atâmându-i pe lângă corp.

- Haide. Dacă nu mi-ai făcut şi mie favoarea de a mă înştiinţa de la bun început în ce mă bag, măcar spune-mi acum,

— Rylee, lucrurile nu stau aşa...

- Aştept, Colton, mă aşez pe marginea canapelei din piele bej, încrurişându-mi braţele pe piept. Cred ca am nevoie sa stau jos când voi auzi răspunsul său. Cum procedezi casă stabileşti *înţelegerea mutuală eu-pot-oferi-doar-sex?*

Oftează profund, firecându-şi maxilarul cu mâna înainte de a mâ privi din nou. Apoi începe să povestească, pe un ton blând şi ezitant, de parcă i-ar fi teamă să-mi spună,

Scanrred wlth CamSca/iner

Cunosc pe cineva. Ne dăm seama că ne plăcem. Ridică din umeri ca şi cum s-ar scuza. Şi atunci eu îi spun că îmi place compania ei, că mi-aş dori să mai petrecem timp împreună, dar că tot ce îi pot oferi sunt câteva nopţi pe săptămână... aici... şi indică încăperea unde ne aflăm, .„sa ne simţim bine.Nu sunt sigură câ îmi doresc cu adevărat să ascult rtopmwl tău.

— Continuă..,

Pleacă din cap într-o parte, mă fixează cu privirea, iriit^sformându-se sub ochii mei din persoana timidă de mai **devreme,** în bărbatul încrezător în sine, aşa cum mă aştept s5 fie.

— Prima dată când venim aici...

Se uită la mine, precaut, ştiind că e prima dată când vin aici. Oare la asta se referea planul său iminent după ce mi-o trăsese pe blatul din bucătărie? Strâng din buze, încercând s& nu mă trădez. îl îndemn din cap să continue, clocotind de furie.

- Luăm loc şi-i explic că tot ce-mi doresc este să ne simţim bine împreună şi că nu va exista niciun „şi au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi". Niciodată, Iar dacă mi-ar **accepta** condiţiile, cerinţele, atunci aş fi mai mult decât bucuros să **ne** petrecem timpul împreună, să mă însoţească în public, daca e nevoie, să-i ofer notorietatea care mă urmează, până cand înţelegerea noastră mutuală se consumă.

/ncredtM. îmi ia ceva vreme să procesez ce-am auzit din gura lui. Modul în care elimină emoţiile din peisaj. De parcă ar fi totul o tranzacţie de afaceri. Se uita la mine fără urmă de jenă în privire. Eu mă uit la el şocată.

— Şi chiar funcţionează chestia asta pentru tine? îi arunc în faţă, scârbită. De ce s5 nu plăteşti o curva, atunci? Pentru că la asta se reduce, de fapt, ceea ce faci.

Ma ia cu ameţeală din cauza lucrurilor pe care le-am aflat şi, cu toate astea, partea masochista din mine vrea toate detaliile dezgustătoare. Vrea să le audă din gura lui, astfel încât să plece urechea la avertismente şi să plece de aici fără o rană.

- Cineva care să-ţi arate bine la braţ şi de care să te foloseşti când şi cum vrei.

aBt
I BfitWPIfit

— Permit c-mî sfl nu tiu de acord, răspunde vehement. Nu oa?a. Nu plAtesc niciodată pentru sex, Rylee. Niciodată. Ţţ-am spui deja, N-os*o mai repet,

De parcă situaţia i-ar permite să fie el cel sup3raţ. **Tocmai** ini-a spus cA se aşteaptă să fiu femeiuşcă lui ascultătoare, mulţumiţi! cu orice firimitură are el de aruncat îmi trec prin minte prea multe lucruri deodată, ca şi fiu în stare să formulez an răspuns coerent inteligent.

— Ce..., întreb după o vreme, bâ)bâindu-mă. Zid că înţelegerile tale presupun nişte reguli, Poţi să-mi spui şi mie care anume?

Sunt curioasă. Oripilată. Nu pot să cred că a ales asta când ar fi pntut avea pe oricine şi-ar fi dorit. îmi dau seama că e jenat, SG

Scanr>ed wlth CamScafiner

stânjeneşte să-mi răspundă şi asta îmi dă un pic de speranţă. Speranţă în ce, n-aş şti să spun»

— Ştiu că pare lipsit de inimă, dar mi-am dat seama că, odată stabilite lucrurile de la bun început, complicaţiile sunt mai puţine şi aşteptările, de asemenea. în felul acesta o femeie poate alege să fie cu mine, ştiind bine cum stau lucrurile.

— Dar eu nu! strig la el. Mie nu mi-ai spus nimic! Dă să deschidă gura$_{P}$ dar eu ridic din mână şi-l opresc.

Am nevoie de un minut, să reflectez. Am nevoie de un minut să dau de cap ideilor sale tâmpite. îmi plec fruntea, înghiţind zgomotos. Oare asta sunt eu pentru el? 0 complicaţie? Pfffi *Fericiţi cei sărăci cu duhul...* îmi muşc buza, gânditoare.

— De ce nu prieteni cu beneficii, amici de futai? Ochii îi sclipesc de iritare, se mişcă neliniştit, îşi trece degetele prin pâr, ignorând vădit comentariul meu.

—Eşti sigură că vrei să ştii, Rylee? Regulile? întreabă **el**

încuviinţez, continuând să-mi muşc buza.

/

— De curiozitate, spun, socotind cât de mult i-ar da de lucru unui psiholog o conversaţie ca aceasta. Şi pentru că vreau să înţeleg situaţia, adaug. Să te înţeleg pe tine. Să înţeleg, mai precis, la ce te-ai,/! aşteptat Iu de la mine.

Ridici din sprâncene când mă aude. Ştiu că a înţeles, Câ Hm vorbit la trecut. Că, în niciun caz, pentru nimic în lume, n-aş accepta aranjamentul său egoist.

Se nşază şi el de partea cealaltă, privindu-mă.

— *Czm-aşfiaşteptQt* de la tine?

— Da, Cerinfe/e tale, spun, sarcastic.

Ezită, oftează. îi fac semn din cap să spună odată.

— Pretind monogam ie. Discreţie, pentru că şi reputaţia familiei mele, şi a mea sunt foarte importante pentru mine.

Se opreşte, sondându-mă cu privirea, cântărind daca să continue sau nu.

— Ce altceva?

Trage adânc aer În piept.

— Igienă, femeia de lângă mine trebuie să fie sănătoasă, să nu consume droguri şi să nu sufere de infecţii cu transmitere sexuală. Anticoncepţionalele sunt obligatorii, pentru că, aşa cum ţi-am mai spus, copiii nu reprezintă o opţiune pentru mine, nici acum, nici în viitor.

Se opreşte şi nu înţeleg dacă a terminat sau dacă se gândeşte la restul de cerinţe. în mod ironi^ nu găsesc nimic exagerat în ce doreşte. E un pic prea mult de pretins de la prima întâlnire, dar, dacă aş fi într-o relaţia cu cineva, probabil ar fi lucruri pe care aş wea sa le ştiu. însă, din nou, pentru mine, a avea o relaţie înseamnă a avea un posibil viitor împreună, a lua şi a da, înseamnă să laşi loc de iubire.

— Pff... Mamă! exclam. Ce listă lungă! Mai ai?

— Câteva, recunoaşte, dar zic să încheiem subiectul aici. Nu?

Consimt, în tăcere; dar, daca tot am ajuns până aici, aş mai putea încerca să obţin şi alte răspunsuri de la el

Scanrwdwlth CarnScarner
îBî

— Probabil vrei să treci de momentul Pretty Wbnian, când laşi banii pe noptieră după ce ai obţinut ce ai dorit.

383**it** ¡«MUC

Mâ sfredeleşte din priviri şi ştiu că l-am lovit unde doare,

- DJICIV toate au loc în condiţiile stabilite de TINE **las,**Vin îl să ghicesc; nu dormi cu ea pentru că dă naştere la intimitate. Sau îl cumperi haine, o expui ca pe un trofeu între a pyrtidii de sex şi cealaltă şi$_T$ cine ştie, ea se foloseşte de tine suS şi lanseze cariera de fotomodel? Ce obţine ea mai exact din loate astea, Ace, în afara unei partide de amor cu un **„etrel**>ni^?5i nu ma refer la ce ai în pantaloni.

Stomacul mi se întoarce dintr-odatâ pe dos şi-mi dau seama că nu vreau să ştiu loate astea. Nu e treaba mea ^ reguli şi ce limite acceptă fufele lui doar ca să se culce cu el fie văzute la braţul său. Sunt tulburată. Prea implicată,' ¿spăşita de situaţie. Din câte înţeleg, prin acordul acesta dintre ei, se folosesc unul de celălalt. Asta mi-e clar$_t$ El se alege cu o însoţitoare, ea obţine atenţia mass-mediei, ceea ce o poate ajuta în cariera. însă ce mâ răneşte pe mine cel mai tare este că eu nu am ntcio intenţie să mă folosesc de Colton* Nu sunt nici fotomodel, nici actriţă. Cariera mea nu arc nevoie de niriun stimul. Şi tare mi-e că momeala, în cazul meu, au fost banii donaţi către Corporate Cares. în feiul acesta îşi justifică sieşi faptul că se foloseşte de mine, pentru efi şi eu mâ folosesc, astfel, de el.

Simt un nod în gât; lacrimile ameninţă să-mi umple **ochii.** Sunt atât de furioasă! Şi nu pe el, deşi poate părea bizar. Sunt supărată pe mine pentru că, în ciuda aşa-zisei decizii de a mă bucura de Colton, fie ce-o fi, tot am crezut, tot am sperat., însă acum am aflat mult mai multe decât aş vrea sâ aflu, şi ştiu că pentru mine nu are cum să fie suficient.

- Dar de ce, Colton? De ce să te limitezi la atât de puţin, când ai putea avea atât de mult?

Din privirea sa înţeleg că sinceritatea mea atinge o coarda sensibilă.

îşi lasă capul în mâini. Umerii îi cad şi oftează adânc. Ridicâ privirea Iu mine. Pe chip îi citesc o maree de emoţii,

J

25 *Pridc* [penis, ai^ou), în original. Joc de cuvinte, (ii.tr.). 2*4 *(Jjf&pila,*

— Urăsc dramele care însoţesc relaţiile, Rylee. Cântări tul, cine dă mai mult, cine mai puţin, gelozia pe care o generează stilul meu de viaţă, atenţia presei, aşteptările legate dc viitor. Atât de multe lucruri.».

Se opreşte, privindu-mă, apoi continuă pe un ton indiferent.

— Relaţiile complică inutil viaţa, mai ales o viaţă ca a mea,

îl fixez cu privirea, sondându-l şi văd clar că minte de îngheaţă apele, că spune numai rahaturi. Motivele sunt altele, mai profunde^ mi-e clar. De ce se teme atât de mult să se apropie de o altă fiinţă? Ce i s-a întâmplat, ca să ajungă în halul ăsta?

— E un răspuns de rahat şi ştii asta foarte bine.

Tresare.

— MS aşteptam la altceva de la tine.

— Rylee, nu mă lua drept unul dintre băieţeii tăi neajutoraţi, buni de reparat Am fost distrus prea multă vreme ca sa mă mai poată repara

Scanned with Cam £ca nner

cineva, aşa ca nu te mai uita la mine de parca ai şti tu mai bine. Nici cei mai buni psihologi din Los Angeles n-au reuşit să-mi dea de cap, mă îndoiesc că ai putea *s-o* faci tu.

Cuvintele sale sunt usturătoare. Mă dor, le simt apăsarea în piept; iar el stă acolo şi se uită la mine, îl văd cum se distanţează emoţional. Expresia rece, detaşată de pe chipul său îmi spune că se închide în sine. Iar eu sunt încă aici, încă mă lupt pentru el. De ce o fac?

Mă ridic de pe canapea şi-ncep să mă plimb prin încăpere, încercând să procesez totul. Şi cu cât mă gândesc mai mult, cu atât mai furioasă devin.

— Spune-mi, Colton.

Mă răsucesc spre el, dominată de emoţii contrastante. Vreau sa plec, vreau să mS lase în pace, şi cu toate astea nu-mi pot lua privirea de la dezastrul care se află în faţa ochilor mei. Fiinţa săritoare din mine nu se poate abţine.

Scanr>ed wlth CamScafiner

365A. BRWerRG

— Asta sunt eu pentru tine? Ăsta este genul de *reia* fie, Si spun „relaţie" doar aşa, în general, pe care ţi-l doreai pentru noi doi? întreb eu glasul tremurând.

— Rvlee, nu am planificat... Dă din cap, trecând-şi palmele peste faţa, cuprins de sentimente contradictorii Da. La început, da, dar după tot ce s-a întâmplat în ultima săptămână, după seara asta, nu mai sunt aşa de sigur.

— Adică? Vrei să spui că nu sunt suficient de bună pentru tine sau ce?

Am luat-o razna! Mai întaî mă supăr că mă ia drept cineva cu care ar putea cădea la înţelegere în condiţiile sale, apoi mii supăr pe el că nu. *Rylee, hotărăşte-te!*

— îsuse, Rylee! şuieră ridicându-se brusc, trecându-şi o mană prin păr şi apropiindu-se de mine.

Întinde mâna să mă atingă, apoi se răzgândeşte când vede că-mi îndepărtez umărul.

— Nu ştiu ce vreau.

i se zbate muşchiul maxilarului. Tendoanele gâtului simt încordate. Strânge din pumni, închizând ochii, oftează adânc, apoi îi redeschide şi se uită într-ai mei. Preţ de o clipă, văd teamă în privire, urmată de hotărâre. îşi recapătă stăpânirea de sine.

— Dar oricum s-ar numi ce avem, eu *te* ureau, *Rylee.*

Sunt nevoită să încerc să controlez talazul de emoţii care mă cuprinde când îl aud. Mă vrea. *Dar cum? Ce vrea?* E atât de aproape, încât l-aş putea atinge dacă aş întinde mâna, să calmez teama pe care i-o citesc în ochi. Dar ştiu că ar fi suficientă o atingere şi aş ceda tuturor cerinţelor sale, oricât de ridicole. însă, în adâncul meu, sunt convinsă că nu pot fi cum mă vrea el, indiferent cât de mult îl doresc.

— Modul meu de a gestiona lucrurile? Aranjamente^ *mele,* cum le spui tu... dă din cap, ...nu ştiu cum să *fac* altfel Rylee. Nu ştiu cum să *fiu* altfel.

Scanrted wlth Cflmticanner
a1

Se întinde să mă ia de mână şi am nevoie de toată stăpânirea de sine de care sunt capabilă să nu reacţionez la atingerea sa,E tot cc-ţ* pot oferi în momentul de faţă.

Solemnitatea din tonul său îmi ajunge în străfund, îmi frânge inima.

Mi întorc cu spatele la el şi mă duc în partea opusă a camerei. Iau berea lui şi beau o gură sănătoasă. Urăsc gustul berii, dar acum nici nu-i simt. Sunt obosită. Sunt rănită. Nu-mi mai pot reţine lacrimile. Ochii mi se umplu. 0 lacrimă se scurge pe obraz.

— Nu cred că pot face asta, Colton.

Stau cu spatele la el şi nu-i văd chipul când vorbesc. Neg, **scuturând din** cap, apoi oftez din rărunchi.

— Rylee, nu vorbi prostii...

— Prostii?! exclam. A fost o prostie că am crezut, chiar şi preţ de un moment, că pot face aşa ceva.

Umerii îmi cad a resemnare, de tristeţe.

— Când am acceptat să mă bag în treaba asta, oricum vrei tu să o defineşti, am crezut că tot ce-ţi doreşti de la mine este să mă regulezi şi la revedere.

Ma întorc din nou spre el şi observ ca tresare când mă aude.

— 0 hârjoneai! mică. Şi am crezut că e ceva ce-ţi pot oferi. Ce-mi pot oferi şi mic. îar acum, când, la propriu, îmi propui aşa ceva, simt că nu pot.

0 altă lacrimă îmi cade pe obraz. ÎI văd cum o urmăreşte curgând, înainte de a mă privi din nou în ochi.

— Ce vrei să spui, Rylee?

Masca de pe chip dispare pentru moment. Văd panică, văd vulnerabilitate pe chipul său+ - De ce nu?

0 mică parte din mine savurează gândul că îl sperie idee a de a mă pierde, dar nu am rezolva nimic continuând în felul ăsta. îmi apăs degetele pe pleoape. Ştiu că arăt ca naiba în momentul ăsta: ciufulită, machiajul întins pe faţă, rujul, la fel, dar nu-mi pasă. Pentru că pe dinăuntru sunt de zece ori mai devastată decât pe dinafară.

— Una este sa mă mint că tot ce sunt cu pentru tine înseamnă sex, fără implicare emoţională, fără niciun viitor,

Scanr>ed wlth CamScafiner

187^BfOtiflflfl

Cedez tentaţiei, fM s3-nii dau seama, Nu pot rezista, întind mina şi-l mângâi pe obraz. Dă să-şi proptească faţa în ruana mea, dar apoi se opreşte. îmi las braţul să cadă, M-a respins. Subtil, dar m-a respins,

— însi când aud cuvintele acelea pe buzele tale... rcgufî. /imite, totul se schimbă, tmi închid puţin ochji, **încercând** să-mi domolesc tremurul din glas.iVu *vreau să fiu neînsemnată. Cotlon. Nici pentru tine, nici pentru Qttcineva*ᵣ

Colton ʟşî trece miiinile prin păr, apoi se freacă la ochi,

— Dar nu eşti neînsemnată pentru mine, Rylee oftează, ridicând ochii.

îl fixez cu privirea, îmi doresc sâ-l cred. Din toată inimii. Dar nu mâ pot minţi singură. Merit mai **mult** de-atât. îmi doresc mai mult decât ce are el de oferit.

— Poate, Colton, însă nu e suficient pentru mine, mi se frânge inima să-i spun asta.

— Rylee te rog, măcar încearcă. Hai să încercăm în felul meu.

— Colton, scuteşte-măl mă răstesc, ridicând braţele în aer. Nu sunt una dintre fufele taleₕ nu fac ce vrei doar pentru ci aşa zici tu. Sunt sigură că sunt destule femei dispuse, probabil stau la coadă la u^a ta. Alege una dintre eîe şi apoi aruuc-o după ce te saturi. Eu nu o sâ îţi permit să-mi faci asta. Nu funcţionez aşa. Sunt din nou furioasă.

Colton tace şi mă priveşte. Ne despart doar câteva zeci de centimetri, ne uităm unuî în ochii celuilalt şi totuşi mS simt atât de departe de el... E greu de cresut că acum mai puţin de o orS eram atât de intimi,

— Rylee..., spune rugător.

— Ce, Colton, ce? mă răstesc, tresărind singură din cauza tonului pe care l-am folosit.

— Atunci, în prima noapte... spune încet, apoi se opreşte, îmi întoarce spatele şi pleacă la bucătărie.

Scanned with CamScanner

Ce-t cu prima noapte, Colton? il urmez până îa un anumit punct, mă sprijin de spatele canapelei. Ar fi trebuit să(Jjfiplfa
pricep de pe atunci. Te~ai culcat cu mine, apoi ai sărit din pat, de lângă mine, de parcă te-aş fi ars. M-ai umilit.

— *Ai reuşit, Rglee.*

— Ce? Despre ce naiba vorbeşti?!

— Atunci, în prima noapte, continuă, ignorându-mi comentariul. După a doua oară, spune, expirând zgomotos.

Îţi priveşte picioarele goale, sprijinit dc blat, cu mâinile în buzunare. Degajă stânjenească.

— Când te-am sărutat şi te-am întrebat dacă eşti bine. Îmi amintesc momentul, onestitatea, simplitatea pe care am simţit-o Între noi. Jur, Doamne, Rylee.,. în clipa aia am simţit că mă vezi. Că mă vezi cu adevărat.

Ridică ochii la mine. Sunt înecaţi de emoţie.

— Stăteai acolo, cu părul negru cascadă în jurul rău, înfăşurată în cearşaf până la brâu... clatină din cap înainte de a continua... Aveai buzele umflate, ochii deschişi larg, plini de încredere,.. Atunci mî-am dat seama că înseamnă mai mult pentru mine.

Are vocea răguşită de emoţie,

— Că tu, Rylee, însemni mai mult pentru mine. Nici nu-mi amintesc de când nu am mai simţit asta. Dacă am simţit-o vreodată.

Mă uît în ochii lui, mintea îmi vâjâie, dar, mai presus de orice, cuvintele sale, cuvintele sale ajung în colţurile întunecate din Fiinţa mea, unde jinduiesc să fiu dorită, sa fiu aleasă, să simt nevoie de mine. Acum măcar înţeleg de ce a reacţionat cum a reacţionat. De ce s-a prezentai la uşa mea azi-dimineaţă. Simt cum speranţa îşi face loc în mine. Poate că totuşi pot face asta. Poate că, în timp, voi reuşi sa-î arăt că putem avea mai mult. îmi frâng mâinile, încercând să-mi potolesc entuziasmul subit,

— M-ai speriat de moarte, Rylee, *M-am* simfif *ca* ars, îşi trece el mâinile prin păr şi ochii i se întunecă. Şi-atunci mi-am dat seama, aşa cum înţeleg acum, ca voi sfârşi prin a te frânge în două.

- Poftim?

n pM ft:

Ridic capul biiisc, căutându-i privirea. Toat$_{e}$ speranţele melc dispar. jtm *auzit bine?*

- Nu-ti pot face asta, Rylee. Observ că-şi încleştează **pumnul** $_{h}$ încercând controleze emoţiile. Am încercat sâ te avcrtizei. dur sunt atât de îngrozitor de aíras de tine. rtuíesr să nlft ţin deparle,

încercarea de a ţine pasul cu trecerile sale de la o stare la nlia mii fac sil experimentez un fel de schizofrenie,

- Zici ci nu poţi face asta, că o să mâ distrugi, apoi îmi spui că nu reuşeşti sa stai departe de mine şi tot tu mă avertizezi să fiig. Mă respingi, apoi apari la uşa mea şi-mi qferi seara asta.

Ma duc la el, în bucătărie, să-l înfrunt.

- Ori aşa, ori aşa, Col ton. Decide,

Mă trage U el şi mă cuprinde în braţe fără o vorbă, ma strânge tare, îngropandu-şi nasul în părul meu. Eu îmi apăs palmele pe spatele său, absorb căldura sa, uluită de tandreţea neaşteptata, Nevoia sa de mine este palpabilă. Iivorâşte dh] el şi mi se înfaşoarâ în jurul

Scsnrved wlth CamScanner

sufletului. Am nevoie de toată puterea mea să nu-i spun da. SB nu-i spun că aş face orice doar să am o părticica din el. Atât de midt înseamnă Colton pentru mine, Dar raţiunea vorbeşte mai tare decât inima, Ce n-aş da s-0 fac să taca, sa mă afund în căldura îmbrăţişării sale. Sâ mă izolez de tot restul.

- 0 să-ţi fac rău, Ryîee. Şi însemni deja prea mult pentru mine ca să-ţi fac asia.

înţepenesc când îl aud. Iar atunci el mă strânge şi mai tare. încerc să scap din braţele lui, dar nu ma lasă. Aşa că renunţ şî-nii lipesc faţa de pieptul lui, îmi umplu nările cu mirosul de noi, ma bucur de asprimea părului de pe pieptul său, de bătăile puternice, egale, ale inimii sale,

- Este prima dată când îmi pasă de cineva atât de mult încât să mă opresc. Şi, din păcate, faptul că ştiu dinainte că îţi voi face rău nu mă va împiedica să o fac. Dar nu vreau, Nu ţie, Rylee, dă aerul afară din piept. De accca trebuie să-i pun capăt acum. Dc aceea nu mai putem...

w
\pitb

_ Colton, dar de ce? De ce nu poţi? De cc nu putem?

cuprinde panica. Acum, când eu îl vreau, el îmi ştll,ue uu. Sau poate tocmai ăsta este motivul. Mă agăţ de un pai*

- Hai s& nu facem prea multă confuzie. Nu sunt genul bftrbal pe care să-l prezinţi părinţilor, Ry. Dimpotrivă, sunt genul de bărbat cu care tc încurci ca să-ţi afirmi independenţa de ei. Mai să nu facem din mine altceva decât ceea
ce sunt.

Tot nu-l cred. De ce se crede atât de detestabil? Poate sîi-mi repete porcăria asta până rămâne fără suflare, şi tot n-am să-l cred.

— Cine ţi-a făcut asta?

Se aşterne liniştea. Col ton rumegă întrebările mele. Apoi oftează.

- Ţi-am spus» Rylee, că am bagaj cât să umplu un avion de linie.

îl împing uşor. Am nevoie să-l privesc în ochi. Regăsesc în ei aceeaşi durere pe care o simt şi eu. Dar începe să se închidă în sine. Mă îndepărtează emoţional, astfel încât să nu-l mai pot răni. *Şi* cu *mine* cum *rămăne?* îmi vine să urlu la el. *Cu* durerea mea cum rămâne? De ce trebuia să fie totul aşa complicat? De ce nu pot lua lucrurile cum simt, sa mă bucur de ce aduce clipa? Să sper că mă va iubi, când va ajunge să mă cunoască cu adevărat? Pentru că ştiu deja că, atâta vreme cât nu va înfrunta direct trauma pe care a trăit-o, indiferent despre ce este vorba, nu va trece niciodată peste. Nu va putea niciodată să aibă o relaţie normală. Are dreptate el. Bagajul său emoţional, mare cât un axion Boeing 747, ar distruge şi cea mai mică şansă de a fi fericiţi împreună.

— Nu te cred, Colton.

Când mâ aude, îşi îndepărtează braţele, luând şi fizic distanţa de mine.

— Nu-ţi pot da mai mult de-atăt, Rylee.

îşi lasă ochii în jos, apoi ridică privirea. Masca este din nou la locul ei.

Scanned with CümEcanner

291K HRPtlltTRŰ

— **Atfasunteu,**

Oi'hii nu .se umplu de lacrimi,

— ipíosiű .su/if eu, CoJion, zic, în şoapta.

Şi. spunandu-i-o, înţeleg. înţeleg că am început să mi ţndrftgosftsc de el. Cu bune şi cu rele. Cumva, cine ştie cum, iu ciudii faptului că am petrecut cu el doar puţina vreme, a reuşit **să** treacă dincolo de ^idul pe care mi-l construisem **în** jurul inimii. Am îuceput, încet* **să-l** iubesc.

Şi tocmai din acest motiv nu pot continua. Nu mă pot bîga conştientă într-o situaţie care-mi va frânge inima. Ara mai trăit o data devastarea. Nu cred că aş mai supravieţui de data asta. Şi am certitudinea că a-l iubi pe Col ton * farâ ca el să mă iubească la rândul sau, m-ar devasta.

— Cred că am ajuns în impas.

Ţine máin ile Înfunda te în buzun ar. Vocea îi sună aspru. Greutatea mâinilor îi face betelia pantalonilor să coboare şi mai mult. Sunt nevoită să mă oblig, fizic, să mi mă mai uit k triunghiul acela inversat de muşchi, care se întrezăreşte de sub pantaloni, N-am nevoie să-mi amintesc ce nu mai e al meu.

— Atunci cred că a venit momentul sâ mă conduci **acasă.**

Îi evit privirea şi mă-nec cu vorbele.

— Rylee.», spune el.

— Merit mai mult de-atât, Colton, şoptesc, ridicân- du-mi ochii într-ai saL Şi tu la fel.

Văd cum degetele i se strâng pe marginea hiatului de la bucătărie. încheieturile i se albesc, chipul i se crispează de durere când mă aude.

— Rylee, te rog... Rămâi aici peste noapte.

Simt disperare în vocea lui, ştiu că e sincer, dar ştiu şi ca îmi cere asta din motiveie greşite. Vrea doar sa uşureze durerea pe care mi-a cauzat-o, nu are nicio intenţie să transforme noaptea aceasta în ceva mai mult decât aranjamentul pe care mi-l propusese.

tjfyUa

- ştim amândoi că nu aşa se termină povestea asta. 0 lacrima M alunecă pe obraz. îmi pare rău că nu pot fi ceea « ai vrea tu să fiu. Du-mă acasă la mine, Colto^ le rog.

Tftcem pe toată durata drumului. La radio se aude vocea dulce a lui Adele care cântă despre cum e să nu mai găseşti pe altcineva pe măsură. Este exact ceea ce simt eu acum, îmi va fi greu să nu fac comparaţie cu el. Din când în când îl privesc, mă uit la umbrele nopţii care-i joacă pe trăsăturile feţei. Ştiu ca fac ceea ce trebuie să fac, e vorba de instinctul de supravieţuire, dar mă doare inima la gândul de a mă îndepărta de acest bărbat fermecător.

Nu schimbăm mai multe de câteva cuvinte până acasă, în mod bizar* continui să mă simt confortabil lângă el, în ciuda frământărilor,

îmi deschide portiera şi mâ conduce la uşă cu o jumătate de zâmbet trist pe chip. îmi ţine mâna pe spate în timp ce mergem pe alee. Mă întorc spre el când ajungem în faţa uşii slab luminate. Ne

Scanned with Cam £ca nner

pronunţăm numele în acelaşi timp şi ne zâmbim tandru. Dar zâmbetul nu ajunge până la ochi. Acolo tristeţea rămâne.

— Tu primul, îi zic.

Oftează şi mă priveşte. Atât. îmi doresc aşa de mult să-mi poată exprima în cuvinte emoţiile care-i inundă privirea, dar ştiu că nu va putea niciodată. îmi mângâie obrazul cu dosul palmei. Plăcerea mă face sâînchid pleoapele. Apoi se opreşte. Deschid ochii plini de lacrimi şi-i întâlnesc pe ai săi.

— îmi pare rău, îmi şopteşte.

Şi ştiu că se referă la multe lucruri. La tot ce nu putem fi. La ce am fi putut fi. La faptul că m-a răniL Că nu poate fi rine am nevoie să fie. Că nu c capabil să-şi înfrunte trecutul, indiferent despre ce e vorba.

Scanr>ed wlth CamScafiner

293ii MfflKtt

- **Ştiu.**

întind miinaşM mângâi pe obrazul neras, apoi conţin ui În panii său ondulat, pentru a reveni, iar, la chipul sau. £ i ca şi cum aş încerca să-mi imprim în memorie trăsăturile Ic. Ceva de care să mă agăţ. Iu ciuda faptului că vom lucra Împreună, ştiu că este ultima dată când mă voi lăsa să-l ating, ! Altfel, mi-aş pune inima în pericol.

Mă apropii de el, mâ ridic pe vârfuri şi-mi apăs uşoi biu.ele de ale sale. Aproape instantaneu, Colton rnă cuprinde în braţe şi ma ridică sus, cat e el. Nu ne dezlipim ochii dio ai celuilalt. Se apleacă şi reia sărutul. Dar e un sărut diferii, îmi dau seama că este un sărut de adio. Toată durerea, toate posibilităţile pe care nu am avut ocazia sâ le explorăm sunt aruncate departe de dulceaţa acelui sărut. Dorinţa şi nevoia carnală au fost înlocuite de o disperare ascuţită. Ne oprim încet, Colton mă lasă uşor jos, fii cân du-mi corpul să alunece pe al său. Când ating pământul cu picioarele, îşi sprijină fruntea de a mea, Ne privim în ochi, bucurându-ne de acest ultim moment împreună.

Îmi ridic mâna între noi şi i-o pun peste inimă.

- Mi-aş fi dorit să-mi explici de ce refuzi să fii într-o relaţie, Colton, îi spun abia şoptit, cu gâtul sugrumat de lacrimi, Poate aşa aş fi putut înţelege totul mai bine, te-aş fi putut înţelege mai bine pe tine.
- Ştiu, oftează el.

Se faţiie, apoi îmi aşterne un sărut pe vârful nasul. Făcuse din asta un obicei.

Gestul său mă sfâşie. Lacrimile îmi şiroiesc pe obraji. COlton îmi şoptește „adio", se întoarce şi porneşte grăbit pe alee, tară o privire înapoi.

Nu suport să-l privesc plecând. Mâna îmi tremură pe chei. Deschid uşa şi o trântesc în urma mea. Mă sprijin de perete şi mă las să alunec jos, pe podea, cuprinsă de sughiţuri deplâns.

Scanned with CamScanner
=1

Capitolul optesprezece

Aşa mă găseşte Haddle după câteva clipe. O trezisem când trântisem uşa.

Fusese o săptămână îngrozitoare. Persoanele care candidaseră pentru postul liber de la Cămin fuseseră îngrozitoare şi ele. Necalificate. Dezamăgitoare. Lipsite de entuziasm.

Probabil e şi vina stării în care mă aflu. Sunt obosită pentru câ dorm în reprize, somnul mi-e întrerupt de coşmaruri în care Colton e Max şi Max e Col ton, Mt-e clar câ subconştientul meu se luptă cu sentimentele care mă încearcă.

Sunt ursuză pentru că mănânc tot ce-mi pică sub nas şi nu am niciun chef să ies la alergare, să ard caloriile în exces cu care mă îndop şi să-mi mai domolesc tristeţea.

Sunt arţăgoasa pentru că Haddie stă cu ochi de vultur pe mine, mă sună din oră în oră să vadă ce fac şi-mi opreşte muzica ori de câte ori mă prinde ascultând Matchbox Twenty.

Sunt bosumflată pentru că Teddy tocmai îmi trimisese via e-mail lista primită de la Tawny cu toate evenimentele la care CD Enterprises ceruse să fiu prezentă pentru a promova noua noastră colaborare. Cteea ce însemna că trebuia să fiu în preajma lui Colton, adică lângă motivul principal care mă adusese în starea aceasta. Patru zile trecuseră deja şi nimic nu mă ajutase să scap de durerea care-mi cuprinsese inima, sufletul după ultimele momente petrecute cu el.

Scanr>ed wlth CamScafiner

295tawiififftG

Inii vine sa-mi trag unii s3-mi revin, fuseserăm împreună atât de puţin... Dar nimic. Nu funcţionează nimic.

încă îl vreau. încă îl simt.

Suni demna de mtfâ.

Ne-um vorbit exclusiv pe e-mail, o singură data, după ce mă lăsase acasă. îmi trimisese un mesaj.

Ascultă *Whataya Want From* Me*[6], a lui Adam Lambert.

Am ascultat melodia, iară să pricep exact ce ar fi trebuit să-mi transmită versurile. îmi spune că nu este posibil să fim împreună şi apoi îmi trimite o melodie care spune să nu renunţ la ideea de noi* să aştept până va reuşi el să-şi rezolve problemele personale. Pe de o parte, sunt bucuroasă că încă mai vorbim, pe de alta, mă simt şi mai tristă că nu mă lasă în pace, sâ-mi Ung rănile. N-aveam de gând sâ-i răspund, dar apoi am auzit melodia la radioul lui Shane, Aşa că i-am scris:

Numb*[7], a lui Usher.

Am încercat să-i transmit că, atâta timp cât ceea ce-şi doreşte este vechiul aranjament, nimic nu se va schimba. Şi că va continua să trăiască pe jumătate. Nu mi-a răspuns, dai nici nu mă aşteptasem să o facă.

Oftez din rărunchi, singură, în bucătăria de la Cămin. Zander are şedinţă cu Jackson, iar ceilalţi băieţi sunt încă la şcoală. Mai sunt două ore până se întorc. Lucrez la ultimele CV-uri primite. Am chemat la interviu o singură candidată; în afara ei, nu dădusem de nimeni calificat.

îmi sună celularul, trezindu-mă din transă. Nu-l găsesc, sunetul e înfundat, îl caut frenetic, dau să răspund, cu inima bubuind, sperând să fie Colton, deşi nu mai schim-

Scanrred wlth CamSca/iner

26 «Ce vrei de ta mine[11] (engî. în orig.) (n, tr.). *a? Amorţit* ***(engl. în*** *orig.) (n. tr.).ispita*
bascrttou o vorbii de duminică seara. Raţiunea zice că nu el sună. Inima speră însă că da.

Pe ecran apare afişa! numiir *priuat,* Răspund, ţinându-mi respiraţia;

— Alo?

— Rylee?

îmi creşte inima când îi aud vocea răguşită. Răspund ezitant din cauza surprizei. Mândria mă obligă să-mi ascund tremurul din voce înainte de a răspunde.

— Ace.

— Bunâ, *Rylee.*

Căldura din vocea sa, amestecată cu uşurare, mă umple de emoţie.

— *Bună, Colton*, răspund pe acelaşi ton.

Râde uşor când mă aude cum vorbesc, apoi se lasă tăcerea. îşi drege glasul puţin.

— Te-am sunat să-ţi spun că duminică la nouă treizeci vine o maşină să vă ia de la Cămin.

Vocea sa, atât de plină de căldură la început, a devenit oficială, goală de orice altă expresie.

— Ah. Bine.

Mâ afund în scaun, copleşită de dezamăgire că sunase doar sa-mi spună ceva ce-mi transmiseră deja angajaţii săi pe e-mail, cu două zile în urmă. îi aud respiraţia prin telefon şi voci în jurul său, mai la distanţă.

— Zece persoane, corect? Şapte băieţi şi trei consilieri?

— Da, îi răspund scurt şi !a obiect, ca un mod de a mă proteja, Sunt foarte bucuroşi să vină.

— Super.

Se face tăcere. Trebuie să găsesc repede ceva de spus, nu vreau să închidă încă. în ciuda tensiunilor dintre noi, e mai bine să-l ştiu la celalalt capăt al firului, decât să nu ştiu

A *mm* şi.

nimic de ol ¡Suni conţUeiilâ că va pricepe că sunt disperată, dur nu-mi paşii. Tocmai cfmd îmi fo^ez creierul să formei o propoziţie, ne pronunţăm unul celuilalt numele simultan. Râdem.

— Scuze, tu primul, Colton.

încerc să menţin un ton plat, sâ nu se vadă cât sunt de emoţionaţii,

— Ce iaci, Rylee? Cum eşti?

Nefericită. Mi-e dor de tine,

— Bine, răspund vioaie, încercând sa nu mă dau de gol, bucuroasă că nu e în faţa mea să priceapă că-l mint. Bine! Ocupată. Ca de obicei,

— Oh_T scuze, atunci te las, \

Nu! Nu facn.'Caut cu disperare ceva de spus, să-l mai ţin la telefon.

— Tu? Aâă, eşti pregătit pentru duminică?

— Aproape.

Mi se pare că aud uşurare în vocea sa, dar dau vina pe imaginaţie.

— Se pare că maşina merge de minune. Am tecut mici modificări la raportul portanţă/rezistenţă la înaintare şi dă rezultate bune, zice

Scamed wiih CamScanner

entuziasmat. O să mai lucrăm un pic la asta duminică. în plus, Becket, şeful echipei mele, zice să trebuie să ajustam şî unghiul de căderе şL, M-ai întrebat de ce nu vreau să fiu într-o relaţie.

Ce?! Cum?! A trecut de la una ta alta, brusc. Habar n-am ce să zic... Murmur un hmm-hmmm; dacă aş vorbi, cred m-aş da de gol şi ar înţelege cât de mult îmi doresc să aflu răspunsul, dar şi cat de teamă mi-e de ce-mi va zice, în acelaşi timp.

îl aud oftând la capitul celălalt, îl şi văd trecându-şi mâinile prin păr.

\
yjjfifih

— Să ziccm că în prima copilărie,,,, spune abia şoptit.., că anii aceia au fost teribili pentru mine. îi percep reţinerile.

— Anii dinainte de a fi adoptat?

Ştiu deja răspunsul, dar nu-mi vine în minte ce altceva să spun fără sâ-l fac să creadă că mi-e milă de el Iar tăcerea ar înrăutăţi lucrurile şi mai mult

— Da, înainte să fiu adoptat. Prin urmare... eu,., cum să».?

îi este greu să-şi găsească vorbele. ÎI aud oftând din nou, înainte de a continua.

— Sabotez orice aduce a relaţie sentimentală. Atunci când lucrurile merg prea bine, le stric, Unii psihologi mi-au zis că o fac intenţionat, alţii că fără să vreau sau că o face subconştientul în locul meu, Stric tot. Rănesc persoana de lângă mine.

îmi spune toate acestea pe nerăsuflate.

— Ar trebui să-i întrebi pe ai mei, bieţii de ei, râde dispreţuitor, ca pentru sine. De-a lungul anilor i-am dezamăgit de mai multe ori decât pot număra.

— Of, Col ton, eu...

— Aşa sunt eu făcut, Rylee. Te-aş răni doar ca să-ţi demonstrez că pot. Ca să-mi demonstrez că nu vei rezista lângâ mine indiferentă la consecinţe. Ca să-mi demonstrez câ eu am controlul asupra situaţiei. Ca sa evit sl fiu rănit.

îmi trec prin minte un milion de lucruri. Şi cele mai multe dintre ele privesc ceea ce Colton nu îmi spune. Că trecutul său îl împinge să testeze limitele persoanei cu care este, doar pentru a-şi demonstra că nu este demn de iubire. Să-şi demonstreze că va fi abandonat iară. Mă doare sufletul pentru el, pentru ce i s-a întâmplat când era mic. Pe de altă parte, faptul că este dispus să-rni explice, oferindu-mi un răspuns la întrebarea pe care i-o susurasem pe buze, acolo, în pragul casei mele, este un semnal că se deschide spre mine.

Scanned with Cam £ca nner

- Ţi-am spus, iubito, am mult, mult bagaj,
- Nu contează, Col ton.
- 13a contează, Rylee, râde nervos. Nu mă voi lega de nimeni. E mai bine aşa, pentru toţi.
- De parcă ai fi primul bărbat cu probleme de angajament, glumesc, încercând să uşurez puţin atmosfera dintre noi, conversaţia. Dar ştiu în adâncul meu că, în cazul lui, problemele de angajament nu se nasc din temerile tipic masculine, ci provin dintr-o traumă mult mai profundă.

Rade iar nervos.

- Rylee?
- Da?
- Vreau să ştii că te respect. Respect nevoia ta de angajament, de iubire într-o relaţie.

Se opreşte, iar tăcerea dintre noi devine stânjenitoare. îşi caută cuvintele.

- Chiar respect. Doar că eu nu sunt aşa,,, prin urmare, te rog, nu vreau să mai suferi. Nu ar fi fhncţionat niciodată între noi.

Toate speranţele, care se iviseră timide, cu toate că încercasem să le controlez, mi se prăbuşesc.

- Nu înţeleg. Eu„, nu ...
- Da, ce e?! spune Colton unei persoane a cărei voci o aud lângă el Salvat de ciopoţel! Mă cheamă pe pistă. Pentru alte ajustări.

Percep uşurare în vocea sa.

- Ah. Bine.

Dezamăgirea mă copleşeşte. Aş ii vrut să ajungem la capătul acestei conversaţii.

- Nu fi supărată pe mine, da? Ne vedem duminică, pe pistă?

J

Scanned with CamEcanner

închid ochii un moment» să-mi fac curaj şi să ***regăsesc*** *nonşalanţa din ton.dfiftik*

— Sigur. Nu sunt supărată. Ne vedem duminică!

- Bine, Ryles, Pa!

închide. Tonul de liber îmi umple urechea. Dar eu stau acolo şi nu nud nimic.

Oare îşi dă seama că tocmai folosise un mecanism d*? apărare, acum, cu mine? Că mă rănise ca să mă îndepărteze? Că mă pusese la locul meu, ca sa se asigure ca deţine controlul asupra situaţiei?

Sunt tulburată. Vreau sü ajungem la capătul acestei conversaţii. Sâ-i spun câ lucrurile nu trebuie să stea neapărat aşa. îmi doresc să-l alin. Să fac să dispară panica aceea din vocea sa. Să4 spun că el m-a făcut să simt din nou după multă, multă vreme în care am trăit doar pe jumătate, Sâ-i mărturisesc că-l vreau, chiar ştiind că mă va distruge, într-un final,

Ridic telefonul, reflectând la cum să formulez totul. Dar tot ce reuşesc să-i scriu este:

Al grijă pe pistă, Acel

îmi răspunde imediat.

întotdeauna. Doar ştii câ am mâini iscusite*

Zâmbesc trist, dorindu-mi din inimă ceva ce raţiunea îmi spune că nu voi obţine niciodată,

Capitolul nouăsprezece

Trebuie să-i îmbrac cu tricourile şi sâ le agăţ de gât legitimaţiile de acces care fuseseră lăsate pentru noi în **microbuz** de către angajaţii lui Col ton. Băieţii zâmbesc întruna, exclamă de bucurie sau mirare, iar inie mi se ample inima. Zander ţopăie pe scaun, vibrează de energie. Mâ uimeşte şi mă surprinde în acelaşi timp. Privesc spre Jackson şi Dane, colegii mei consilieri; văd că au observat şi ei.

Pentru prima dată, de vreo săptămână încoace, îmi vine să zâmbesc; în mod ironic, tocmai Colton e *cel* care mâ face să mă simt astfel. îi sunt recunoscătoare pentru micile gesturi pe care le-a făcut pentru băieţi; invitaţii personalizate, tricouri, legitimaţii, reviste lucioase cu maşina sa pe copertă... I-a făcut să se simtă speciali. Importanţi.

Microbuzul nostru traversează tunelul de sub tribună şi ajunge în apropierea pistei. Nu credeam că e posibil, dar băieţii exclamă şi strigă şi mai abitir. Ne oprim şi uşile se deschid. După doar câteva momente, în microbuz urcă un tip pJin de entuziasm. Ne cere să coborâm şi să-l urmăm către saJa de întâlniri, unde ne aşteaptă Colton.

Arena de mari dimensiuni mă face să mă simt mică. în partea de sud se înalţă uriaşă tribuna, iar pista ovală şi înclinată cu prin de tot terenul din jurul nostru. Aud motoare turate şi văd oameni care intra şi ies grăbiţi dintr-un garaj din dreapta mea. Devin tot mai agitată cu fiecare pas, O să-1

Scanned with Cam £ca nner

\

Scanr>ed wlth CamScafiner

re vid pe Collón* Cum va reacţiona după confesiunea din telefon? O să se comporte profesional, ca de obicei? O sa niai exista at racţia magnetică dintre noi? în ciuda anxietăţii, şi eu sunt entuziasmată să-l văd pe Colton în acţiune. Să-| văd în elementul său.

Ajungem la o clădire din cărămizi, iar însoţitorul nostru, pe care intre timp aflasem că îl cheamă Da vis, ne conduce într-o încăpere cu o uşă roşie. îi ascultăm indicaţiile şi adunăm băieţii într-un grup gălăgios. îl bombardează cu întrebări pe Davis, iar el le răspunde, răbdător.

Cand se potolesc puţin, Davis le explică de ce se testează maşinile.

— în timpul testelor, cea mai mare parte din timp este dedicată optimizărilor. Mici ajustări pe ici, pe colo, care fac maşina să prindă viteză şi mai mare sau să fie mai uşor de condus. Modificările sunt esenţiale pentru a obţine performanţe generale mai bune în timpul sezonului, care debutează la sfârşit de martie. Pe lângă aceste îmbunătăţiri, Colton are întâlniri cu şeful echipei sale, Beckett Daniels, împreună revizuiesc aspecte la care lucrează ei doi. Chiar asta fac în momentul acesta.

— Gata, am terminat.

Mă cuprind fiori pe spinare când aud vocea răguşită a lui Colton, Băieţii exclamă la unison şi-l salută entuziasmaţi. îmi cobor privirea spre Zander. Zâmbetul său larg, sincer, mă face să simt un nod mare în gât.

— Salut, băieţi! îmi parebinecă aţi venit! îi întâmpină Colton. Sunteţi pregătiţi pentru o zi de distracţie?

Scanrred wlth CamSca/iner

Copiii aclamă veseli, iar eu trag aer adânc în piept, pregatindu-mă să mâ întorc, sa-l privesc, Inima mi se strânge când îl văd, Colton stă pe vine, la nivel cu cei mici din grupul nostru, şi îi ciufuleşte în joacă. Râde din suflet la ceva ce-i zice Scooter, apoi se ridică încet şi ma priveşte direct în ochi,

Ispita

Mintea mi se goleşte de orice gând, II sorb din priviri, t: imbricat cu u salopetă roşu aprins, descheiată în pa nea de sws şi cu mânecile legate în jurul taliei; pe dedesuht poiit't^ mt tricou mulai, alb cu un logo decolorat pe piept; ii re O gaură miefl pc mâneca stângă. E ciufulit şi cu obrajii acoperiţi de o barbă de-o zi. Primul gând care-mi trece prin cap este cat de mult aş vrea să-mi trec limba peste buzele inie pline şi să-i bag mâinile prin păr.

îmi înfig dinfii în buza de jos; durerea mă ajută să-mi reamintesc că nu ne vom mai atinge, că noi doi nu mai suntem împreună şi mă ajută să rezist tentaţiei de a spera că lucrurile ar putea vreodată să se schimbe- Colton nu mă scapă din ochi, Băieţii sunt toţi în jurul său. Pe chipul îşi face apariţia un zâmbet leneş.

Rezistenţa mea se face ţăndări. Rahat! Sunt topită după el.

— Bună, Rylee, mă salută, dar parcă ar vrea să-mi zică multe altele.

Toată durerea, confuzia, întorsul pe toate feţele, tot ce am simţit în ultimele două zile se dezintegrează. Şi, dacă aveam vreun dubiu, acum mi-e foarte clar că în preajma lui îmi pierd şi minţile, şi simţul practic.

— Bună.

Sunt prea emoţionată să spun altceva. Continuăm să ne privim în ochi de parcă am fi sigurele persoane din încăpere. îmi frământ mâinile, încercând să ignor dorinţa care-mi creşte în vintre. Kyle îl trage de mână şi după alte două secunde Colton îşi mută privirea şi îşi readuce atenţia la băieţi.

Dau drumul aerului din piept. Nici nu realizasem că-mi ţinusem respiraţia. Dane apare lângă mine şi îmi şopteşte:

— Rylee, ce naiba se petrece aici?!

îi arunc o privire mirată, de parcă n-aş înţelege la ce se referă.

3«5

Kmmw

- Mi s-a pârlii mie sau tipul te-a mâncat din priviri ca pe un desert?

Râd la el $i-i dau un ghiont în glumă, evitând să-i răspund. Şi să-mi ascund roşeaţa din obraji, amintindu-mi cum serveşte Colton desertul, mai ales vata de zahăr,

— E limpede ca lumina zilei că te vrea, fato!

- Fii serios! Nu citeşti tabloidele, Dane? Joacă teatru. Sunt sigură că se uită aşa la toate femeile.

Scanr>ed wlth CamScafiner

Din fericire, Zander se apropie de mine, îi pun o mână pe umăr. Colton observă şl-şi ia ochii de la ceilalţi băieţi pentru a-l privi de Zander. Se îndepărtează de grup, vine spre noi şi se lasă în jos, cu un genunchi la pământ

- Salut, Zander. Mă bucur mult că ai venit azi aici, Colton rămâne nemişcat, observând şi aşteptând un semn din partea băieţelului, ca să ştie ce să facă mai departe.

Zander scoate un sunet răguşit. îmi ţin respiraţia.

— Salut, spune hâijâit, zâmbind timid.

Faţa lui Colton se deschide într-un zâmbet mare. O lacrimă îmi cade pe obraz şi mi-o şterg la repezeală, privind spre Dane şi Jackson. Pe chipul lor citesc uşurare şi mândrie.

Zander tocmai a pronunţat *primui* stfu *cuvânt!*

Colton îşi drege glasul. Cred că s-a emoţionat şi el.

— 0 să am nevoie de un ajutor special puţin mai târziu, dacă vrei.

Zander dă din cap că da şi atunci Colton întinde încet mâna, aşteptând să vadă dacă băieţelul îi permite să-şi ducă gestul până la capăt. Apoi îi ciufuleşte uşor părul, fără sl-i provoace nicio tresărire de teamă.

Colton se ridică şi mă priveşte. Ochii mi se umplu de lacrimi, Şi pentru Zander, şi din cauza bărbatului din faţa mea. Pentru tot ce nu putem avea. îmi zâmbeşte resemnat, în semn că înţelege şi apoi îşi readuce atenţia la ceilalţi **şase** băieţi,

^¿plîn.

— Deci, sunteţi gata să mergem pe pistă, să vedeţi maşina şi să o testăm?

Face câţiva paşi înapoi, prefăcut speriat de strigătele de bucurie ale băieţilor.

— Bănuiesc că asta înseamnă că da. Râde.

Cu coada ochiului observ o blondă impunătoare intrând în încăpere, într-o mână ţine o mapă, iar în cealaltă *c* şapcă uzată de baseball gât are o legitimaţie care îi dă un aer foarte oficial Se sprijină de tocul uşii cu ochii la Colton. Probabil simte că mă uit la ea, pentru că se întoarce încet spre mine şi mă măsoară din cap pâna-n picioare. Apoi ochii noştri se întâlnesc. îmi rânjeşte cu privirea rece. Şi-atunci îmi dau seama cine este. Tawny Taylor: însoţitoare de ocazie, angajată CD Enterprises şi cine şriece altceva pentru Colton. Mă uit la ea şi mă zbârlesc: picioare lungi, figură de manechin, pâr lung, blond, un chip uluitor care mă face imediat să mă simt mai mult decât nesigură de mine. De ce s-ar ţine Colton de fustele mele, când o poate avea pe ea?

Colton se întoarce spre ea când se aude chemat pe uo ton gutural, întrerupându-se din discuţia cu Shane.

— $cuzaţi~mă un moment, băieţi, spune şi se îndreaptă către ea.

Tawny îi dă şapca uzată, iar Colton îşi trece mâna prin păr înainte de a şi-o pune pe cap. Printre strigătele băieţilor, îi aud vorbind încet, schimbând câteva cuvinte. Colton îşi ţine mâinile pe şolduri, umerii laţi îi umplu tricoul vechi. încuviinţează spre ea. Tawny îi zâmbeşte cu toată gura, ştiutoare. în clipa care întinde o mână şi şi-o pune pe braţul lui Colton decid că o urăsc. Ciulesc urechile când îmi aud numele. *Ce?!* Tawny îmi aruncă o privire rapidă, întorcându-şi apoi atenţia la Colton.

Scanned with Cam £ca nner

Discuţia lor pare a se încheia, aşa că mă prefac ocupată să privesc posterele de pc pereţi. îl aud pe Colton mulţumindu-i înainte de a reveni la invitaţii săi. Tawny se întoarce spre uşă şi mâ observă studiind-o. îmi aruncă un zâmbet fals, maliţios, şi iese. N'u

Scanned with Cam £ca nner

307aMweific
m nevoie de mai multe ca să pricep cum stau lucrurile, Coltun e teritoriu) ei, iar eu nu sunt altceva decât o intrusă, Ah, da? &ine. Aftmci ftne-te fainei scumpei *el* Tawny dispare din peisaj. Tocmai mi-am cunoscut una dintre rivale. îmi întorc privirea spre COlton, care le povesteşte băieţilor ce presupune testarea maşinii. răspunde la întrebări cu răbdare, pe înţelesul lor. Zander stă aproape de el$_T$ atent la conversaţie. Nu-şi ia ochii de la Colton, Când termină, Davis aruncă un ochi la ceas şi anunţă:

— Haideţi, băieţi, a venit vremea să vă conduc către locurile voastre. 0 să staţi exact în scaunele de deasupra uoastrâ, sâ puteţi vedea totui Şi o să primiţi căşti, să auzEţi comunicările dintre echipă şi pilot.

îşi ia mapa şi se întoarce spre uşă.

— Veniţi cu mine, să vă echipăm.

Băieţii se agită animaţi şi se aliniază în spatele lui Davis. îmi iau geanta şi pornesc după ei, încercând sa evit sa rămân doar eu şi Coîton tn încăpere. De obicei, am Q voinţă puternică, dar nu când e vorba de el. Nu apuc să fac primul pas şi 13 aud în spatele meu.

— Putem vorbi un moment, Ry?

îl ignor voit pe Dane, care ridică sprânceana la mine Înainte să-i urmeze pe băieţi. Mă opresc, în loc de răspuns. Nu am încredere în vocea mea să-i răspund.

— Mă bucur ca ai venit, spune eu voce răguşită de emoţie.

Trag aer în piept şi-mi închid ochii un moment, încercând să-mi ştei^ emoţiile de pe chip, să nu mă poata citi ca pe o carte deschisă. Mă răsucesc încet pe călcâie, cu un zâmbet prefăcut calm pe buze, repetân du-mi în minte ce-mi spusese deunăzi. Când îi întâlnesc ochii, simt o lovitură în plexul solar, mă devastează.

Nu ar fi funcţionat niciodată între **noi.**

-k
Scanned with CamScanner
\

- şi eu mă bucur să te revăd, Ace,

Stă sprijinit de marginea unei mese, cu un picior pe scaunul din fata sa. învârte în mâini o pereche de ochelari de soare. Inima îmi tresaltă doar văzându-l, ştiind că l-aş putea avea, dar nu în întregime. Chimia dintre noi, atra^Îa irefutabilă, mă fac să mă apropii. îi zâmbesc timid, încercând să-mi controlez emoţiile. Mă opresc în faţa lui simţind mâncărimi în degete, aşa de mult aş vrea să-I ating, Privirea sa îmi urmăreşte mâna când mă întind să-i iau o scamă imaginară de pe tricou.

— Ce oficial arăţiJ râd nervos, spunând primul lucru care-mi trece prin minte.

Apleacă din cap şi ridica o sprânceană la mine.

— Crezi că asta e o punere în scenă, asta? zice sec, ridicându-se de pe masă şi se apropie, înalt cum e, la câţiva centimetri de mine.

Mă învăluie mirosul său şi dau îtiapoi, mă distanţez, cât să mă împiedic să mă întind spre el să-l ating, în încercarea de a-mi salva demnitatea.

— Nu, nu asta am vrut să spun, scutur din cap uimită şi fac încă un pas înapoi, pentru a pune puţină distanţă. Faptul că mă aflu aici

face totul atât de real, pista, tu echipat, arena... e grandios totul. Mulţumesc mult, Colton, spun, privi ndu-mi mâinile.

îmi împreunez degetele, încercând să-mi ascund emoţiile din privire.

- Pentru ce?

- Pentru tot ce ai făcut. Lucrurile pe care le-ai pregătit în microbuz pentru băieţi. Faptul că i-ai adus aici. Totul, ridic eu ochii înccaţi de lacrimi de bucurie la el, Primul cuvânt al lui Zander, spun încet. E un pas important spre vindecare. Vorbesc de rănile nevăzute.

Ştiu ca el, mai mult ca oricine, înţelege la ce mă refer. întinde mâna şi-mi şterge lacrima care-mi aluneca pe obra2. Gestul simplu, plin de compasiune, mă tulbură

Scanr>ed wlth CamScafiner

profund. Privirile ni se întâlnesc şi văd în ochii săi tot ce simle pelitru mine. Ce n-aş da să poată vedea şi el! Îşi pune ochelarii de soare, ascunzandu-se şi îrnpiedicandu-mă să-i citesc emoţiile de pe chip, apoi îmi întinde mâna.

- Mă conduci pe pistă?

Când vede că stau nemişcată» privindu-l confuză, mă ia de mână. Pornim în tăcere, fiecare cu gândurile proprii, Atâtea întrebări rămase fără răspuns... Dar nu e nici momentul, mei locul potrivit. îmi pun o mâna pe stomac, încercând să mă calmez.

- De ce eşti aşa emoţionată, când eu sunt cel care urmează să se lanseze pe pistă la trei sute de kilometri pe ora?

Mă opresc şi mă uit la el. Ochelarii de soare mă împiedică să înţeleg dacă într-adevăr nu pricepe că **prezenţa** lui, a fi cu *el* fără să-l pot avea mă face să mă simt cum mâ simt. Mă face să calc ca pe ouă, gândindu-mă continuu la cum ar fi fost dacă. Decid pentru calea cea mai sigură.

— Am emoţii pentru tine. Nu te temi de vreun accident?

- Am trecut prin multe accidente, Ryles, îşi ridică el ocbelariî de pe nas, să mă poată privi. Uneori e nevoie să te buşeşti o dată, de două ori, să înveţi din greşeli; apoi, când fumul se împrăştie, e posibil să descoperi că e mai bine aşa. Că ţi-ai învăţat lecţia.

Dă din umeri, mă strânge de mână şi zâmbeşte timid.

— în plus, semnele de lovituri pot adăuga şi mai mult farmec. Frumuseţea nu durează.

Ne privim în ochi şi ştiu că nu se referă doar de curse, îl implor din ochi să-mi răspundă la întrebările pe care mi-e teamă să i le pun cu voce tare, dar el îşi lasă ochelarii de soare la loc pe nas, prefăcându-se că nu înţelege. **Mă** trage de mână şi pornim din nou.

Scanrred wlth CamSca/iner

— încerc să găsesc ceva de zis, să mat detensionez atmosfera în timp ce mergem.N u ar t rebu i să ai o expresie fio masă , a şa, ca dinai nte dc cursă, ceva care să spună „sunt aici, sunt pregătit"?

— Ani. am, râde el. Dar cea de azi nu esle o cursa. În plus, fac aşa doar când intru pe pistă. Pe soră-mea o enervează la culme.

— Păi de ce?

— Pentru că reuşesc să-i fac pe toţi să facă ce vreau şi cum vreau, spune poznaş, cu un zâmbet mic pe buzele acelea frumoase.

— Mda, tipic bărbătesc, râd, scuturând din cap. Mulţumesc că m-ai avertizat, Ace.

— Şi zice că am faţă de om rău. Eu îi tot repet că face parte din jobul meu, dar nu mă crede.

Continuăm să mergem. Zâmbesc, în stânga aud cum turează un motor şi zgomotul unei chei englezeşti care pică pe ciment undeva în dreapta mea.

— Nu eram sigur că o să vii azi.

Mă surprinde ce spune. Bănuiesc că reuşesc să-mi ascund uimirea de pe faţă.

— Credeam că vei trimite alt consilier sa te înlocuiască.

— Nu, murmur,

Ne oprim la colţul unei clădiri şi-mi ridic privirea la el. Chiar nu-şi dă seama că eu tot mă simt atrasă de el chiar şi atunci când mă respinge? Că nu aş putea sta departe de el nici dacă aş vrea?

— Am vrut să te vad în lumea ta. Şi să mă bucur de experienţa băieţilor.

Se uită la mine, apoi se întoarce să salute din cap pe cineva care trece pe lângă noi şi-şi concentrează iar atenţia la mine.

— Mă bucur că eşti aici.

— Şi eu, mimez din buze, luptându-mă cu nevoia de a-mi smulge ochii din ai săi.

Scanr>ed wlth CamScafiner

311K G&iNBLtt

— Nu te mai pot însoţi de aici încolo, spune, sprijinin, tfu-şi talpa de zid,

— **Ah,**

îşi trece degetul mare peste degetele mele. Pe chipul său îşî face apariţia un zâmbet seducător.

— Primesc şi eu un sărut care să-mi poarte noroc?

Mă trage de mână, lipindu-mă de eh Imi pune cealaltă ţnână pe spate şi mă apropie şi mai muît.

Avertizările, semnalele confuze, durerea pe care mi-a cauzat-o, totul dispare când, clipind, văd buzele sale senzuale la câţiva centimetri de ale mele. Muşchii vaginului mi se contractă de dorinţă. închid ochii un moment, îmi umezesc buzele cu limba, apoi îi deschid la loc şi întâlnesc privirea sa verde. *La naibaî De ce nu?* Oricum n-am avut capul pe **umeri** în ultimele săptămâni, de când l-am cunoscut, Nu mai reuşesc să judec când sunt cu el.

— Măcar atâta lucru pot să fac şi eu, murmur, în timp ce el îşi scoate şapca.

în clipa în care gura sa o capturează pe-a mea, uit dc raţiune, uit de ruşine sau unde mă aflu. îl sărut cu toată durerea, toate sentimentele acumulate în ultimele zile şi simt că şi el face la fel+ Palma sa pe spate mă incintă la mai mult, mă tentează, mă face să-mi plimb mâinile pe pieptul său, să mă agăţ de gâtul sau, să mă joc cu buclele pe de ceaia. Inimile ne bubuie» ne hrănim unu! cu celălalt, indiferenţi la situaţia de impas în care ne aflăm.

— la-ţi o cameră, Donavan! strigă cineva, readucân- du-mă cu picioarele pe pământ.

Col ton îmi zâmbeşte pe buze, îşi dezlipeşte gura de a mea şi strigă:

— Dispari, Tyler! Eşti invidios!

Se aude un râset Colton se întoarce spre mine şH cuprind chipul în palme.

Scanrred wlth CamSca/iner

Succes, Ace!(Jftplfa

Ne privim ca leva momente, apoi el se aplecă şi-mi aşterne un sărut uşor pe buze de la revedere, Ma simt mai confuză ca niciodată.

— Să-mi aduci aminte să te iau cu mine la următoarea cursă.

— Poftim? De ce?

— Păi dacă mă săruţi în felul ăsta doar când testez maşina, abia aştept să văd cum e când sunt realmente în concurs!

Ridică din sprâncene la mine, cu un zâmbet jucăuş pe buze şi mă strânge de mijloc, Kád tare.

— Colton!

Mă întorc şi dau cu ochii de o femeie superbă. Se află la doar câţiva paşi de noi, în stânga. Trăsăturile sale clasice mă fac să mă gândesc la Iladdie. Şuviţele de păr blond ü cad pe umeri ca o cascada; mă cântăreşte cu ochii de culoarea caramelului ţuguind buzele pline, date cu ruj. Simt că am primit un pumn în stomac. Deşi sunt lipită de Colton, imediat cum mă uit la ea observ că-l priveşte cu iubire, cu adoraţie. Are ceva deosebit, totuşi, sentimentele pe care le citesc în ochii ei sunt diferite de ce văzusem la Tawny sau la Raqucl.

Cu câtefemei trebuie sâ mă lupt pentru a auea atenţia lui Colton? Nu se mai termină niciodată?

— Apari ca întotdeauna la momentul nepotrivit, scrâşneşte Colton din dinţi, fără sâ se uite la ea.

îl privesc fără să pricep. îmi dă un pupic pe vârful nasului şi se retrage.

— Rylee, ea este sora mea, Quinlan.

— Aaa!

Acum înţeleg! Mă desprind din braţele lui Colton. Apariţia bruscă mă împiedică să mă mai gândesc la momentul nostru atât de intim, întind mâna către ea, roşind, imaginân- du-mi ce impresie şi-a făcut despre mine,

— Bună, Rylee Thomas.

313
k.iiwr«

QuinUn mă priveşte de sus în jos, apoi se uită la mâna mea întinsă $i-i amncă lut Colton o privire neîncrezătoare. Da din cap la *c\,* cu o privire dojenitoare, ignorând complet mâna mea întinsă, O las să cadă. Colton oftează ameninţător spre ea.

— Quînl

îl mustra din priviri ca o mamă pe un copil neascultător. El ii răspunde la privire.

— Q, nu fi nepoliticoasă! Vin imediat. Sunt un pic ocupat acum$_t$

Quinian pufăie arogant, îmi mai aruncă o privire, apoi se răsuceşte pe tocuri ţi dispare pe unde sosise.

— Scuze, mormăie el, uneori se comportă ca o pramatie, deşi s-a făcut mare de-acuim

Cred că o înţeleg. Mă considera una dintre multe jucării ale lui Colton. Şi s-a comportat cum probabil m*aş fi comportat şi eu dacă ar fi fost vorba de fratele meu. Dezgustată. Sătulă.

— Nu-i nicio problemă, mă retrag eu. Trebuie să pleci,

— Aşa e, încuviinţează trecându-şi degetele prin p&i,

— Ai grijă, Colton. Ne vedem la linia de finish.

Scanrted wlth CamÊca nner

— întotdeauna, spune. Apoi îmi aruncă un zâmbet strengăresc şi porneşte spre pistă.

Îl urmăresc cu privirea cum se îndepărtează agale, sexy, în timp ce-şi pune şapca pe cap. Se întoarce să mă mai privească o dată; cozorocul îi ascunde ochii. îmi rânjeşte neastâmpărat tot ce văd în faţaochilor este un avertisment d*t pericol* Dar tni-e imposibil de tăgăduit că e senzualitatea în carne şi oase. Oftez, dau din cap şi-i zâmbescla rândul meu, din instinct. Se întoarce şi pleacă, iar eu rămân urmărindu-l până dispare.

Nu pricep nimic din ce s-a petrecut în ultimul sfert de oră.

^tipiMid daaă^câ

— Cred că ultimul reglaj de la aripă e perfect, băieţi. Bravo! 0 să împing la maximum pe ultimii douăzeci de metri începând de tura viitoare, când ajung la linia de start, aud prin căşti vocea lui Colton, în timp ce-l privim pe porţiunea de pista din spatele nostru.

— Nu exagera, Colt Mai avem vreo două reglaje de Ecut la următoarea testare. Nu vreau să arzi motorul înainte să-l putem strica noi.

— Stai liniştit, Eecks, râde Colton. N-o să-ţi stric jucaria.

Aud motorul turat pe pista din spate în timp ce Colton iese din curba doi,

— Davis? Mă auzi?

— Ce vrei, Wood? aud vocea Lui Davis răspunzând.

Woad? Asta ce mai e?

în microfonul deschis, aud cum maşina rcduce viteza în timp ce se îndreaptă spre curba trei,

— Adu-l pe Zander la steag, vibrează vocea lui Colton când maşina accelerează, Lasă-l pe el să-l fluture. Apoi restul băieţilor.

Afirmativ.Băieţii, care aud şi ei conversaţia, se întorc la unison spre mine cu ocbiî mari, zâmbind până la urechi. Davis urcă scările către loja mică în care ne aflăm şi le face semn băieţilor să-l urmeze. Dane coboară, iar Jax se uită înapoi spre mine, cu o privire întrebătoare.

— Du-te, Jax, îi fac semn, Eu rămân aici.

Mă uit la băieţi cum se duc spre pistă, cu capetele întoarse spre dreapta, de unde Col ton apare în viteză în- dreptându-se spre linia de start/finisb, încheind a patra tură- Zgomotul motorului ma asurzeşte şi-mi face corpul să vibreze. Inima mi se strânge când trece ca o săgeată pe lângă noi. Cum dispare, Davis conduce băieţii de partea cealaltă a pistei, unde dispar către locaţia unde se află steagul. Câteva momente mai târziu, Davis apare pe mica platformă de culoare albă, cu Zander alături, aşteptându-l pe Colton să treacă din nou pe lângă ei. Aud motorul înteţindu-şi rotaţiile când Colton apasă acceleraţia până la fund, într-o clipită, completează circuitul de peste trei kilometri şi înaintează în linie dreaptă, prin faţa mea. Mâinile micuţe ale lui Zander sunt pe steag. Davis îl ajută să-l fluture când Colton se apropie şi trece ca vântul pe lângă ei. Reuşesc să-i fac o fotografie în timp ce zâmbeşte, înainte de a cobori scările ca să-i lase locul lui Aiden,

Ce zi incredibilă! Graţie lui Colton şi echipei saîe, băieţii s-au distrat ca niciodată. Ca purtător de cuvânt ai Corporatcs Care, am fost

Scanned with Cam £ca nner

intervievată de reporterii de la *Los Angeles Tîmes şi* de la *Orange* Cbuniy *Register* în legătură cu strângerea de fonduri şi colaborarea cu CD Enterprises, Am fost fotografiaţi în timp ce asistam la testare. Băieţii s-au îndopat cu toate dulciurile şi bunătăţile pregătite de echipa lui Colton pentru noi. Ne-au tratat mai bine decât mi-aş fi putut vreodată imagina, mai ales că nu era vorba de un eveniment oficial.

îi fac o fotografie lui Shane fluturând din steag la trecerea lui Colton, încântată că am reuşit să surprind bucuria de pe chipul său. Când îmi ridic privirea de pe camera, mă trezesc cu Tawny în faţa mea. Ochii albaştri ca de gheaţă mă privesc cu răceală, calculat. îi zâmbesc educat, dar precaut.

ijkplla

Când văd că stă acolo şi se holbează la mine$_T$ decid să fac eu prima mişcare. încercarea ei de a mă intimida este inutilă. Mă rog **în** gând să am replica la mine la momentul potrivit, nu mai târziu, cum mi se întâmplă de obicei,

— Te pot ajuta cu ceva?

îşi încrucişează braţele pe pieptul excesiv şi se sprijină de balustradă, fără să-şi dezlipească ochii dintr-ai mei,

— Ştii că nu eşti deloc genul tui, da?

Ahaa, deci despre asta era vorba. Bineee. Privesc maşina lui Colton apropiindu-se de linia dreaptă şi aştept să treacă, astfel încât zgomotul să nu-mi acopere vocea. Mă sprijin pe spetează şi las un rânjet subtil să mi se întindă pe buze; da, buzele care mai devreme îl sărutaseră pe Colton.

— Aşa, şi? Vrei să spui că tu ai fi, sau ce?

Mă fac rnică pe dinăuntru pentru că ştiu foarte bine că da, ea se încadrează perfect modelului „aprobat" de Colton. *Adio stăpânire de sine.*

Râde zeflemitor,

— *Ah, păpuşă,* habar nu ai în ce te bagi, nu-i aşa?

Căţea arogantă!

— Şi? Dacă aş avea experienţa ta, aş fi mai pregătită? îi spun plină de sarcasm. Hai să lămurim lucrurile: ce se întâmplă între mine şi Colton nu te priveşte pe tine. Ştiu să-mi port singură de grijă, Tawny. Mulţumesc de avertizare, dar nu ţi-a solicitat nimeni sfatul.

Mijeşte ochii la mine, cu faţa schimonosită de fals amuzament

— Oh, Rylee, *totce-l priveşte pe Colton mă priveşte şi pe mine*. M-am asigurat de asta.

Fac ochii mari la ea, uluită de atâta insolenţa, între- bându-mă dacă chiar aşa o fi. încerc să-mi ascund uimirea folosind un ton cinic.

— Nu mi-am dat seama că are nevoie de gardian. Mie una mi s-a părut perfect capabil sa ia decizii de unul singur.

îmi încrucişez la rândul meu braţele pe piept.

i
Scanned with CamScanner

— Nu ştii nimic, nu-i aşa? rade răutăcios.

Tonul ei superior mă irita cumplit

— Orice bărbat ore nevoie dc o femeie lângă el care să-i sufle în ureche ce e bine pentru el şi ce nu, rânjeşte ea la mine, ŞL., Rylee, *drăguţo,* pentru Colton *eu* sunt acea femeie. Am fost..., ridica din sprânceană..., şi voi continua să fiu.

îmi acopăr urechile când maşina lui Colton trece din nou pe lângă noi, recunoscătoare că am timp să las cfectul comentariilor ei să treacă,

— Sunt sigură ca nu permite nimănui să-i spună ce să iacă,Tawny. Nu Colton. Bună încercare, dar nu îţi merge.

Râde iar, atotştiutoare, enervantă peste măsură. îmi vine să o strâng de gât.

— S-o crezi tu, păpuşă, îşi bate cu unghia falsă de dinţii de un alb perfect. înainte să îţi dai seama, vei fi convinsă că l-ai atras în mrejele tale. Şi, în ciuda micului său discurs despre faptul că nu vrea o relaţie, vei crede că de fapt îşi doreşte mai mult cu *tine,* Că îl poţi schimba. Pe el şi felul său de-a fi. Te vei convinge că l-ai domesticit, că va înceta să fie un rebet, că ai învins, că a renunţat la felul său de a trai.

Se întoarce să-l privească trecând iar pe pista de sub noi, apoi se răsuceşte spre mine şi face un pas mai aproape.

— Dar exact când vei fi cel mai convinsă de toate astea, va termina cu tine mai repede decât îi ia să completeze o tui3 pe pistă. Nu ai ce trebuie pentru a-l păstra. Se plictiseşte foarte repede.

Mă studiază ridicând din sprânceană,

— O-ooo! trage aer în piept acoperindu-şi gura cu mâna pentm a-şi scunde zâmbetul mieros. L-ai regulat deja, aşa-i?

Scanr>ed wlth CamScajiner

— O ţintuiesc cu privirea, încercând să ascund adevărul. Singurul meu răspuns este tăcerea. Nu vreau să-şi dea seama că reuşeşte să mă rănească. Că vorbele sale de căţea ce este mă ating şi-mi alimentează nesiguranţa, dat fiind că nici acum nu reuşesc să-mi explic de ce mă place Colton,în cazul ăsta, nu va mai dura muit

— Ce nu va mai dura mult? întreb, bănuind deja răspunsul.

Observ cum îşi plimbă limba prin gură$_h$ gândindu-se la cum s8 formuleze cel mai bine următoarea replică veninoasă.

— Am văzut destule sincaft; trecând prin viaţa lui* păpuşă. îţi dau cel mult două luni. O să dispari din patul lui şi din via ta lui înainte de prima cursă a sezonului.

Mă fixează cu privirea, aşteptând să reacţionez. Ceea ce nu voi face. Se apropie şi mai mult,

— Şi atunci, tot la mine se va întoarce. Eu voi fi cea care-l va alina şi-i va spune cft e prea bun pentru una ca tine. Ţi-am spus; eu *sunt vocea care-i şoptește* În *ureche.*

— Aha, Permite-mi să ghicesc: şi tot tu vei fi cea lângă care va trăi fericit până la adânci bătrâneţi, îi dau peste nas, la fel de mieroasă, deşi fierb de mânie.

— într-un final. Când se va li săturat de păpuşile ca tine, râde, privindu-ma de sus. Eşti isteaţă. Recunosc. Dar eu îl cunosc dintotdeauna, I-am dedicat tot timpul meu, Părinţii săi mă adoră. Sunt femeia de care are nevoie. Poate nu vede asta, încă, dar ma iubeşte...

— Am impresia ca va trebui să-ţi găseşti ceva mai bun de (acut cu timpul tău, păpuşă, spun, ridieându-mă în picioare şi făcând un pas spre ea, sătulă de răutăţile ei. Cred câ e foarte frustrant să tot aştepţi şi să fii mereu pe locul doi.

— la uite, ce ţafhoasă eşti! Eu sunt un simplu mesager, spune, ridicând mâinile sus. Ku am vrut decât să te ajut să eviţi să-ţi frângi inima.

— Hal fac. Da, văd, emani sinceritate prin toţi porii, îmi dau eu ochii peste cap. Mă emoţionează compasiunea ta.

îşi ţuguie buzele.

— Fetele trebuie să aibă grijă una de cealaltă, nu?

De data asta chiar râd. Ce căţea 1

— Da, da, cum să nu! Sunt absolut sigură că eşti de partea mea, că mă sprijini. *Cu un cuţit În* spinare. Mulţumesc

3*9
i wm\ RG

de sfiituri, Tawnv, dar sunt fată mare, sunt perfect capabilă să-mi port de grijfi singură.

Îşi dă capul pe spate şi râde, măsurându-mă cu dispreţ, iar, di» cap până-n picioare.

— 0 să te mănânce cu fulgi cu tot! Iar eu o să stau şi o să privesc şi o să mă distrez.

Colton completează ultima tură şi trage maşina în boxa din faţa noastră. Băieţii trebuie să apară din moment în moment, să mergem să vedem maşina şi, sincer, mi s-a făcut greaţă de încercarea tui Tawny de a mă pune „la locul meu". Am încercat să fiu manierată. Să nu fiu o căţea, ca ea, Dar acum, gata. Mi-a ajuns,

Mă apropii de ea şi şoptesc dispreţuitor:

Scanrted wlth CamScajiner

— Mai bine obişnuieşte-te să stai să priveşti, Tawny, pentru că altceva nu vei face. Numele pe care-l va geme când plăcerea va fi mai mare va fi al meu$_t$ scumpo.

Zâmbesc şi închei pe un ton implacabil.

— Nu al tău.

— *Aşa zic toate!* pufăie în derâdere.

Ah, ce i-aş suci gatul ăla! Ce î-aş trage una, să-i şterg zâmbetul acela sarcastic de pe mutră şi să-i arăt că habar nu are despre ce vorbeşte! Dar n-am cum. Pentru că e posibil ca până la urmă să aibl dreptate ea, *Iar asta mă ucide.* îmi aminteşte că trebuie să ţin garda sus. Dar tot o măsor din cap până-n picioare, exact cum făcuse ea cu mine şi dau din cap cu dezinteres.

— A fost o conversaţie stimulantă, Tawny, dar trebuie să plec. Prefer să-mi petrec timpul cu persoane care-mi merită atenţia.

Mă grăbesc pe trepte şi le cobor în grabă, să nu-i las timp de ultimul cuvânt. Ajunsă la capătul scărilor, pornesc în direcţia în care aud motorul maşinii lui Colton. Când cotesc, îmi văd băieţii îndreptându-se cu Davis către zona garajului. Grăbesc pasul să-i ajung din urma, încercând să las furia şi enervarea cauzate de Tawny să se evapore.

{Jjfip{¿eb

M ă seu 1 u r să scap de senti mentele acelea, spu na n du -m i cit nn e altceva decât o căţea care încearcă să se agate de ceva cc nu-i aparţine* O căţea absolut superbă, dar o căţea. însă gândul că ea arată exact cum îi place lui Coltcm ţi teama că în vorbele ei se ascunde şi o fărâmă de adevăr continuă să mă înfurie.

¿¿ung din urmă, aproape de garajul unde se află echipa lui Colton* Torsul motorului se opreşte şi-I văd întingând volanul maşinii, deja detaşat, unui coechipier şi iezind apoi încet din maşină. îşi treoe mai întâi un piciorpesle margine, apoi pe următorul. Se opreşte puţin să se dezmorţească, apoi îşi scoate casca de protecţie şi cagula rezistentă la foc de pe faţă. la sticla de Gatorade pe care cineva i-o întinde şi bea o gură sănătoasă, apoi îşi trece mâinile prin părul transpirat fleaşcâ. îi zâmbeşte larg bărbatului care se apropie de el- îmi ia câteva momente să-L recunosc. Este tipul stilat care-l însoţise la petrecerea Merit Rum*

Rămân cu băieţii La distanţă, departe de agitaţia din garaj. Mai multe persoane i se adresează lui Colton, iar el le răspunde şi dă exagerat din măi ni. Alţi membri ai echipei se ocupă de maşină, folosind tot felul de instrumente de măsurare. Col ton este perfect în largul său. Nu e greu de observat cat îi entuziasmează şi cat respectă acest sport.

Are pe chip un zâmbet larg, autentic, care mă face să simt o împunsătură în inimă. Dacă este atât de pasional în legătură cu sportul pe care-l iubeşte, nici nu vreau sâ-mi imaginez cum arii dacă ar accepta dragostea cuiva. Mi se rupe sufletul la gândul că persoana aceea nu voi fi eu. îndepărtez gândul cu forţa, dar nu vrea să plece de tot Continui sa-I privesc pe Colton.

Agitaţia se stinge încet, iar parte dintre persoanele cu care stătea de vorbă se retrag să se ocupe de motorul din spatele maşinii. Rămân doar Colton şt bărbatul din club. Se vede cu ochiul liber că sunt prieteni bum,

Scanned with Cam £ca nner

Davis le face semn băieţilor să intre în garaj, iar ei îl urmează în şir indian, încercând să nu deranjeze pe nimeni de la treabă. Eu rămân unde sunt, prefer să-i urmăresc de la

Scanrted wlth CamScajiner

distant Colton îi vede, se opreşte din vorbit **şi** le zâmbeşte cu toţi dinţii. Aşteaptă până se apropie de el.

— Deci, cum vi s-a părut? îi întreabă.

Copiii vorbesc toţi deodată, unul zice „super", altul jniştooo", altul „incredibil". Îşi desface fermoarul de la salopetă şi şi-o coboară până la brâu, legându-şi mânecile sub talie. Tricoul, pătat de sudoare, i se lipeşte de muşchi. Mi-esuficient sa m& uit la el ca să-J doresc cu fiecare părticică din mine. E îngrozitor de sexy.

— Mă bucur mult ca v-a plăcut! Domnul acesta, spune apoi, punându-şi braţul după gâtul bărbatului din club, este una dintre cele mai importante persoane de aici. Mai important şi decât mine, glumeşte. Nimic din toate acestea^ spune, indicând de jur-împrejur, nu ar funcţiona atât de bine dacă uu ar fi el. Vi-] prezint pe Beckett Daniels, şeful echipei mele.

Băieţii îl salută, iar el le răspunde zâmbind la rândul său. Ricky îi pune o întrebare, Beckett îi surâde deschis şi se învârte cu băieţii pe lângă maşina, să le arate ceva. Colton rămâne unde este, urmărindu-i pe băieţi. îşi roteşte umerii, ia o gură din băutura şi apoi caută cu ochii prin garaj. Simt fiorul acela de electricitate când ochii săi îi întâlnesc pe-ai mei, când rânjeşte leneş la mine şi gropiţa i se adânceşte în obraz. Arată de parcă tocmai ar fi făcut dragoste: senzual, transpirat, răvăşit, irezistibil. îmi lasă gura apă. îşi întoarce privirea la Beckett să se asigure că totul este în regulă şi apoi porneşte agale spre mine.

— Hei, bună.

N-am cum să nu-i zâmbesc când îi vorbesc,

— încă ţi sc mai pare că mă prefac?

— Nu, râd eu.

Se opreşte în faţa mea,

— Atunci înseamnă că mi-am făcut treaba bine, spune aluziv, întinzându-se să-mi ia în mână o şuviţă de păr.

Scanrwd wlth CamScanner

Clatin din cap la el, cu un zâmbet schiţat pe buze şi respir adânc. Când vine vorba de Colton şi de sex, nu ai mm{Jhptla să te prefaci Ne privim **unul** pe celălalt, toată agitaţia din **junii** nostru se estompează, de parcă am fi intrat în transa,

— îţi stă bine acolo, pe pistă, Ace, reuşesc să spun într-un final, întrerupând tăcerea dintre noi,

Mai ia o gură de Gatorade.

— Nu ştii nimic despre curse, nu-i aşa?

Izbucneşte în râs când dau din cap că nu, râzând la **rândul meu,**

— Mă gândeam eu, dar mulţumesc oricum pentru compliment,

— Să ştii că totuşi m-am mai uitat cu fratele meu, la televizor, iar băieţii au căutat pe Google toate informaţiile disponibile, să se asigure că află cât mai multe. Mi-arunc un ochi peste umărul său, să verific ce fac băieţii. Carevasăzică, ţi se spune Wood[aH]?

îmi zâmbeşte stânjenit,

— Nu e ce crezi. E o poreclă veche.

Ridic din sprânceană la el, amuzată.

— Când m-am apucat de curse, cineva m-a poreclit Hollywood. Şi aşa mi-a rămas numele. Doar că în timp l-au prescurtat şi-acum îmi spun Wood. Dacă cineva îmi zice aşa înseamnă că suntem prieteni de multă vreme, priveşte scurt spre Beckett, Şi ca e cineva în care am încredere.

— Atenţie să nu afle jurnaliştii, ar fi savuros pentru ei.

— Crede-mă, ştiu, râde el.

întoarcem capul amândoi când îl auzim hohotele lui Shane umplând garajul. Beckett îl ţine cu braţul după gât şi râde cu el, în timp ce Davis îl ridică pe Ricky şi-l pune pe scaunul maşinii, să-i facă o poză.

~ Mulţumesc mult, Colton. Pentru o zi, i-ai făcut să se simtă speciali.

îşi întoarce privirea de la băieţi la mine.

Lemn (engL în orig.) {n. tr.).

Scanned with CfimScanner

— 323Pentru tot. Nu-ţi imaginezi cât de mult înseamnă to ote astea pentru ei.

pe chip îi trece o umbră.

- Nu e mare brânză, ridică din umeri, râcâind cu unghia eticheta de pe sticla de Gatorade. înţeleg mai bine ca oricine nevoia tor.

Se uită d în nou la băieţi; stau la coadă să urce în m aşînă gă-şi facă poză. îi privim câteva momente. Col ton îşi dă şapca jos şi-şi trece mâinile prin păr. îl urmăresc pe furiş cum se uită la ceas, apoi din nou la băieţi.

în urechi îmi răsună cuvintele lui Tawny. *Cel mult două lu*ni. Şi dacă are dreptate? Ştiu bine că nici trei, nici cinci luni cu el nu mi-ar ii suficient. Când iubeşti pe cineva cum e Colton, timpul nu o să ajungă niciodată. Este genu] acela de bărbat care consumă fiecare părticică din tine. Care te face să te simţi întreagă când nici nu te gândeai că ţi-ar lipsi ceva. Care te face să te simţi puternică şi slabă în acelaşi timp. Iar eu ştiu că-l pot iubi astfel, adică exact cum merită el să fie iubit, dar şi că nu-mi va da niciodată ocazia. Tawny o fi ea o căţea, dar ştie bine ce 2ice. Cuvintele ei, mărturisirile lui Ctolton. lucrurile pe care le-am aflat despre el scotocind după informaţii şi chiar intuiţia îmi spun, toate, ca voi sfârşi distrusă daca mă îndrăgostesc de ei. Iar nu-mi mai pot permite asta. Urcuşul ar fi ameţitor, ştiu, dar prăbuşirea, de-vastatoare.

Colton îmi întrerupe şirul gândurilor.

- Peste zece minute avem o şedinţă, spune, revenind cu privirea la mine. Vrei să rămâi? Te conduc eu acasă cum termin.

Răsucesc inelul pe care mi-l pusesem la loc pe deget azi-dimineaţâ, drept alinare. îmi doresc cu disperare să spun da.

Scanrted wlth CamScaliner

— Nu cred că e o idee bună, Colton, zic negând din cap, evitându-i privirea.Pentru cine? Întreabă apropfindu-se. Mirosul său dc curat, de apă de colonie amestecat cu mirosul de bărbat carca muncit mă învăluie.

îl privesc precaută, încercând să păstrez emoţional distanţa.

— Pentru amândoi, Col ton. Ai spus-o tu însuţi acum câteva seri.

Se apropie şi mai mult. Pulsul mi-o ia razna.

— Poate că m-am răzgândit...

Oftez adânc, repetându-mi că nu s-a schimbat nimic de sâmbăta trecută. Că este cine este, că nu se va schimba. Că este doar aţâţat, pentru că nu m-a văzut câteva zile, că nu-şi doreşte decât descărcare fizică. Nimic mai mult. Încerc să-mi scot din minte ceea ce tocmai îmi spusese şi să continui ca şi cum nu l-aş fi auzit.

— În plus, trebuie să duc copiii acasă. Sunt responsabilă pentru ei.

Mai face un pas spre mine, îl opresc să înainteze mai mult punându-i braţele pe piept. Nu cred că aş suporta sa-l simt iar lipit de mine. Şi aşa mi-e greu să rezist, simţindu-i sub palme muşchii tari.

Coîton ridică o mâna şi mă apucă de bărbie.

— Ce s-a întâmplat, Ry?

Mă priveşte cercetător, încercând să înţeleagă de ce ezit. Nu poate să înţeleagă că ideea sa de relaţie este inacceptabilă pentru mine. Cum să îi explic că, respingindu-mămai întâi, pentru ca apoi să mă sărute până-mi pierd simţurile mă face să analizez la ce să renunţ ca sâ-l pot avea în viaţa mea?

— Tu, murmur.

— Eu? mimează din buze.

— Mă zăpăceşti de fiecare dată când ne vedem, Colton.

Scutur încet din cap şi, cu toate că-rai repet că atingându-l o să-mi îngreunez şi mai tare situaţia, ridic degetele şi mi le trec pe marginea asudată a tricoului.

Scanned with Cam £ca nner

— Acum îmi spui că ţi-e imposibil să te ţii departe de mine, după care îmi spui că trebuie să mă ţii la distanţă, altfel iuă vei răni. Sâmbătă mi-ai spus că asta, oricum s-ar numi ce se întâmplă între noi, nu va funcţiona niciodată decât dacă accept condiţiile laie. Iar astăzi nvai sărutat de mi-aî luat iar minţile.

Fac un pas înapoi şi mă uit la băieţii mei, care fac turul garajului, pentru a evita să-l privesc.

— Eu nu îţi pot oferi ce vrei, iar tu nu îmi poţi oferi ce am nevoie. E tot ce ştiu. Doar asta mi-e clar, Colton.

Face un pas spre mine şi mă apucă de coadă. Mă trage, obligându-mă să-l privesc în ochi. Şi, în ciuda haosului care ne înconjoară - râsetele băieţilor, sunetele de metal pe metal, zgomotul unui compresor de aer la distanţă catid mă ţintuieşte cu privirea, dispare totul. Rămânem doar el şi eu. Un bărbat prea frumos pentru binele său şi o fată topită după el.

— Indiferent de câte ori îmi repet că toată treaba asta ar trebui... trebuie să se încheie, spre binele amândurora.,, încă te vreau, Rylee,

îmi cuprinde faţa cu mâna liberă şi-şi trece degetul mare peste buza mea de jos.

— Cu disperare, murmură, cuvintele sale rezonân- du-mi în suflet. Mă gândesc la pielea ta fina. La corpul tău lipit de al meu. Sau sub mine. La cum te strâng^ pe mine când sunt îngropat în tine«.

Modul în care ma priveşte şi cuvintele pe care mi le susură mă lasă fără respiraţie. Mă face să vibrez de dorinţă de el, o dorinţă care cred că nu se va potoli vreodată.

— Isuse, Rylee, e,., tu... gândul la tine mă consuma.

Se apleacă şi-şi trece buzele u$or peste ale mele. Inocenţa şi vulnerabilitatea pe carele afişează mă dezarmează complet.

— Şi intenţionez să te am dîn nou.

Scanned with CamScajiner

Cuvintele sale mă fac să gâfâi. Mă retrag un pas, cu ochii într-ai săi, apoi mă uit prin garaj să văd ce fac băieţiiYrfld că Jiu mai apă ml şi alic persoane cât timp eu şi el **slMuserftm** de vorbă, Observ că Beckett şi Quinlan se privesc perp[9]^- Davis se întoarce cu băieţii, ceea ce înseamnă că e vremea să plecăm.

— Sunt sigură dS vei dori asia doar până când vei da de altcineva care să-ţi accepte condiţiile, glumesc, deşi mă tem că e adevărat.

Mă întorc iar spre el, încercând să-mi revin după impactul confesiunii sale, hotărâtă să-i arăt că am, totuşi, o râmăşiţa de autocontrol chiar şi în faţa lui.

— De ce sâ-ţi pierzi vremea cu mine, când poţi avea orice femeie dispusă să-ţi ofere exact ce-ţi doreşti?

— Pentru că eu te vreau pe tine, Rylee. Pe. Nimeni. Altcineva, rânjeşte el.

E fără îndoială un tip insistent, Dar sunt sigură că în **cazul** meu este vorba doar de provocare. Clatin din cap.

— Ţi-ai Scut prostul obicei de a-mi repeta ce vrei tu, fără să mâ întrebi vreodată ce aş vreau eu.

Colton îşi scoate şapca de pe cap şi mi-o pune mie. Zâmbeşte ca un motan, cu o sclipire de păcătos în ochi.

— Ah, iubito... se hlizeşte încet, îndepărtându-se doi paşi de mine. Dar eu ştiu exact ce vrei tu.

Ridică mâna şi-i Face semn lui Becket că vine, când se aude strigat. Rânjetul se lărgeşte, transformându-se în cel mai şiret, mai carnal zâmbet pe care l-am văzut în viaţa mea. Vaginul mi se contractă de dorinţă; ma încordez să-mi potolesc dorinţa.

— Şi sunt echipat pe măsura nevoii tale.

Şi cu aceste cuvinte de despărţire, se întoarce şi pleacă spre Beckett. Râsul său reverberează prin garaj. Beckett îl măsoară din priviri, cu o mină uluită, în timp ce Colton îşi ia la revedere de la băieţi.

Când termină, se întoarce spre mine şi-mi rânjeşte.

— *AÎI consumhg experienc^l*

l.DftfffiR-

Râde când mă vede că rămân năucă.

- Poftim?
- AcronimuJ.

Se hlizeşte când mă prind, în sfârşit. încă încearcă să ₜfle de la ce vine Ace.

- Nici pe departe, spun încercând să nu zâmbesc la rândul meu.

Face un pas înapoi şi-şi muşca buza gânditor. îmi dau seama imediat că mai găsise o variantă, pentru că ochii îi sclipesc şi colţurile gurii se ridică.

- *The Amazing Coîton Experience[39],* strigă la mine, **făcându-l** pe Beckett să-şi dea ochii peste cap exasperat.

929 0 experienţă care tc lasă fSrfl puteri (engl. în orig.) (n. tr.).

Scanrted wlth CamScajiner

- Câtă modestie! exclam şi-mi dau ochii peste cap exact ca Beckett. N-ai nimerit, strig drept răspuns, abţinân- du-mă din râs.

Colton mai face un pas înapoi, cu o expresie din ce în ce mai amuzată şi dă din cap la mine.

- Pe mai târziu, RyIes.

- Pe mai târziu, Ace, murmur, acceptând fără entuziasm ideea că, în multe privinţe, Colton are dreptate: indiferent cât de inteligentă mă consider eu, indiferent cât de raţional încerc să mă comport, sunt mult prea ataşată de el

îmi fixez, şapca sa pe cap, aranjându-mi la loc coada ciufulită, şi-l privesc cum îi aruncă braţul după gât lui Becket şi pornesc împreună pe calea de acces. Mă scutur, copleşită de evenimentele zilei şi mă duc sâ-mi adun băieţii să-i duc înapoi acasă. Sunt obosiţi şi ne aşteaptă un drum lung.

30 Minunata senzaţie de a fi cu Colton (engt. iu orig.) fu. tr.). 3aB

Capitalul dmbfigeJcLăium

- la uite!

Trecând pe lângă biroul meu, Dane îmi aruncă pe birou un ziar,

- Decolteul tău o să apară în ziare şi vom obţine o **grămadă** de vizibilitate.

întind repede gâtul, fără să înţeleg despre ce vorbeşte, şi-mi arunc privirea pe ziar. în partea de jos a rubricii de sport se afl S două fotografi i cu imagini de pe pistă, însoţite de un articol Fotografia din dreapta e cu băieţii aşezaţi în faţa maşinii lui Colton şi el în mijlocul lor. Fotografia din stânga este un prim-plan cu mine, Zander şi Ricky. Stau între ei doi şi, spre nenorocul meu, îmi ţin braţele într-un mod care-mi expune decolteul prin anchiorul tricoului mulat.

- Mda. îngrozitor de jenant.

- E, hai, Ry, arăţi sexy. Şi „fetele" tale la fel.

Arunc în el cu pixul, râzând.

- Când merge la tipar? Le putem cere să schimbe fotpgrafia?

- Vezi sa nu! Ştii foarte bine că au ales-o în mod special, astfel încât bărbaţii care răsfoiesc secţiunea de sport sl nu treacă de articol fără să-l citească.

îmi dau ochii peste cap, roşind în obraji, stânjenită.

- Consideră că faci un sacrificiu în numele echipei.

- Poftim?

Scarirted wlth CamScanner

339K.BMFRG

— E im articol bun, care ne va oferi vizibilitate, râde tare. Dată nu aş prefera bărbaţii, aş ţine poza pentru |a noapte.

- încetează! strig la el, incapabilă să mă abţin din ras.
- Ry, haide, citeşte-]. Q să-ţi placa,
- Vorbeşti serios?

Ridic din sprânceană şi-mî arunc rapid un ochi pest e el, Încântată de ce au scris,

- Vorbesc serios. Serie în amănunt despre Cămin despre compania noastră şi despre noQe clădiri, spun^ aşeza ndu-se pe scaunul din faţa biroului meu.

— Când iese?

— Dumi nica asta. Probabil va apărea şi în OC *Register* dar nu mî-au trimis nimic spre aprobare încă,

— Hmmm, nu-i rău deloc.

îl pun deoparte pe biro T să-l citesc liniştită mai târziu

— Tnterviul cum a mers? mă întreabă.

Se referă la singura candidată calificată pentru postul de consilier O întâlnisem mai devreme. Mă impresionase foarte plăcut,

- A fost chiar foarte bună, Aproape prea bună ca sa fie adevărată, iar referinţele s-au dovedit reale, mă gândesc să îi fac o ofertă. Cred că băieţii o vor primi bine, O să ajn nevoie de tine, să mă ajuţi să o pregătesc, dar.„

Mă întrerupe soneria telefonului celular. Mă uit să văd cine e.

— Este Teddy, spun.

Dane se ridică de pe scaun şi mimând din buze „revin filai târziu*.

- Bună, Teddy!

— Rylee! Am auzit că o să apărem într-un articol în ***LA*** *Times.* Bravo!

Scanned with CamScajiner

Nu te aud bine, Teddy,Nn prea are semnal.

— Trebuie să vorbim...

Apelul se întrerupe, Aştept puţin să văd dacă mă sună din nou, dar n-o face, aşa cS mâ întorc la bugetul Io care lucram când măîntrerupsese Dane. După câteva minute, îmi suită din nou telefonul.

— Alo?

— Cu Rylee Thomas$_s$ râ rog, cere o voce monotonă, bărbătească.

— La telefon.

— Bună ziua, domnişoară Thpmas, Abel Baldwin la telefon.

La naibaI Care dintre băieţi a comis-o de data asta?

— Bună ziua, domnule director. Ce s-a întâmplat?

— Ei bine, se pare cS Aiden nu mai ştie sâ-şi ţină mâinile la tocul lor în ultima vreme. S-a luat iar la bătaie, domnişoară Thomas.

Vocea sa trădează indignare pentru că e obligat sa se ocupe din nou de problema aceasta.

Este a treia oară în tot atâtea luni când Aiden 3 fost surprins bă tând u-se. Şi bănuiesc că s-a ma i întâmplat de vreo două ori, dar nu a ajuns la urechile profesorilor. *Of$_f$ Aiden.*

— Ce s-a întâmplat?

— Nu sunt foarte sigur. Nu vrea să-mi spună nimic.

Iar eu cred că nici nu te interesează ce *are de zis.*

— Şi celălalt copil? Este o întrebare pe care o pun de fiecare dată când nu obţin un răspuns satisfăcător.

— Ei spun că a fost o simplă neînţelegere.

— fci? Adică sunt mai mulţi? Sper că sunt şi ei tot la dumneavoastră în birou, domnule director.

Domnul Baldwin îşi drege glasul.

— Nu tocmai. Sunt la ore şi...

h PAGUBĂ

_ Poftim? ridic eu tonul, perplex* la cât po$_a$ţ$_e$ fi ^ **$_{ce}$ed** că ar fi mai bine să veniţi să-l luaţi pe **Aid^**.

_ j $_{ati}$ exmatriculat temporar? întreb printre dinţi.

_ Nu nu l-am **exmatriculat. Simt în** vocea sa **câ-l** enemas merite mele. Dacă m-aţi lăsa să termin * $_{tln}$ **de** spus, **domnişoară** Thomas-.

_ Deci nu este **exmatriculat,** dar trebuie să vin s^ iau, **deşi ceilalţi băieţi sunt la ore?**

Frustrarea din vocea mea este mai mult decât evidentă.

— Sunt sigură că înţelegeţi că mă supără ideea de favoritism în cazul acesta.

Tace an moment în vreme ce eu îmi strâng hicnu^ cum pot mai bine, cu o singură mână, să fug sa-t iau.

— Domnişoară Thomaa, acuzaţiile dumneavoastră sunt nefondate şi nu-şi au rostul. Acum, v-aş ruga să veniţi să-l luaţi pe Aiden astfel încât să se calmeze apele, Asta nu **înseamnă** că Aiden e de vină. în plus, hainele lui sunt pătate de sânge şi, dat fiind că e împotriva regulamentului nostru să umble aşa pe aici, consider că este în interesul şcolii să-l trimitem acasă în această după-amiază.

Oftez zgomotos, îmi muşc limba ca să nu-i spun cam ce fel de director îl consider eu a fi.

— Vin imediat.

Scanned with Cam £ca nner

Aiden tace tot drumul de la şcoală acasă. Mai sunt trei ore până începe tura mea la Cămin, dar cred că eu şi Aiden o sâ avem nevoie să fim singuri puţin, să putem discuta despre ce s-a întâmplat Nu l-am obligat să-mi spună, dar trebuie să aflu. Este hărţuit? Caută atenţie? E vorba de frustrări acumulate din trecut? Trebuie să ştiu , ca să-l pot ajuta.

înainte de a inlra în casă, îi fac senin să se aşesg lângă mine, pe treapta de la verandă, ţşî dă ocini peste cap, dar se execută. Se uită h mine în **vTeme** ce-i studiez buza umflată şi sângele uscat din colţul gurii, semnul roşiatic de pe **obrazul** drept şi începutul de vânătaie de la ochiul stâng. Se îmbujorează în vreme ce-i cercetez chipul

— Ştiu că nu vrei să vorbeşti despre asta, dar am nevoie să ştiu ce s-a întâmplat, Aiden.

M5 întind şi-i iau mâna într-a mea. Aiden îşi apleacă privirea şi urmăreşte cum o furnică încearcă să urce de pe treapta de mai jos. Rămânem în tăcere, îi dau puţin timp, apoi îl strâng uşor de mână să-l îmboldesc să-mi spunâ.

— Sunt nişte tâmpiţi, mormăie.

— Cine a început, Aiden?

Nu-mi răspunde.

— Aiden, cine a început? Insist Cine a dat primul pumn?

— Eu, spune în şoaptă, atât de trist şi de ruşinat, că mi se rupe inima.

Pe obrazul umflat îi alunecă o lacrimă mare. îmi dau seama că ceva e în neregulă.

— Vorbeşte cu mine, Aiden. Cine a fost? Şi de ce te-au făcut să dai în ei?

îşi şterge lacrima cu dosul palmei, întinzându-şi murdăria pe faţă*

— M-au făcut mincinos, murmură cu buza de jos tremurând. Ashton Smitty şi Grant Montgomeiy.

Ce netrebnici! Copiii populari din clasa lui, atotştiutorii, puşti ai căror părinţi par a fi constant absenţi. îl iau după umeri şi-l trag aproape de mine, sărutându-l pe creştet

— Despre ce au zis că minţi?

Abia îl aud când răspunde.

— Au zis că mint, că nu am fost pe pistă duminică. Ca au l-am întâlnit pe Colton şi că nu-l cunosc...

Scanrted wlth CamScajiner

333K. Bwmuti

Mi se strânge inima. Era aşa bueuixjs s5 se ducă la şconlft să le povestească prietenilor despre aventura sa! Enmziasmat că avea ceva interesant de spus, ceva ce nu aveau ceilal(i copii. Oftez adânc şi-) strâng la piept. Aş vrea să-i spun că cei doi şi-au căutat-o cu lumânarea, că a făcut bine, dar câ nu e cel mai responsabil mod de a reacţiona.

— Of, Aiden. îmi pare tare rău... îmi pare rău că nu te-au crezut, Că te-au provocat..., dar să ştii că problemele nu se rezolvi cu pumnii. E tocmai pe dos, nu face decât s§ înrăutăţească lucrurile.

încuviinţează, fără prea mare tragere de inimă.

— Ştni$_h$dar.„

— Aiden, îl dojenesc sever, fără niciun dar.,, nu ai voie să te foloseşti de pumni ca să rezolvi problemele.

— ŞtiUj dar am încercat să4 spun doamnei **McAdams** când au început să mă împingă şi nu m-a ascultat.

Văd cum o altă lacrimă stă să-i alunece pe obraz, încă agăţată în genele dese.

— tu cazul ăsta, o să stabilesc o întâlnire cu dansaşi cu domnul Baldwin să discutăm chestiunea.

Ridică brusc capul, cu ochii măriţi de teamă.

— Nu o sâ înrăutăţesc lucrurile, Aiden. O să îi rog să fie un pic mai atenţi. Să se asigure ca lucrurile nu se vor mai repeta. Şi o să fac în aşa fei încât ceilalţi copii să nu afle toate astea.

încuviinţează, oftând.

— Sunt pedepsit?

Ridică ochii la mine cu teamă,

îl cuprind cu ambele braţe şi-i strâng la piept trupuşorul mic, care suferise deja atât de multe răni. Şi abandonul. îl ţin aproape, încercând să-l liniştesc, să-l conving că e totul în regulă. Câ a fi pedepsit nu înseamnă bătăi, nici a sta ne mâncat cu zileie.

Ispita

— Da, prietene, eşti,.. în sensul că deja te simţi prost, ce este suficient

Simt cum umerii i se relaxează de uşurare. Şi-mi vine o idee.

— Ştiam eu că n-o să poţi să stai departe de mine prea multă vreme, spune Colton arogant, de la celălalt capăt al liniei.

E suficient tonul senzual ca pulsul să mi-o ia razna, dar de data asta trebuie să las deoparte sentimentele mele şi să dau curs planului pe care-l am în minte ca să-l ajut pe Aîden să-şi recâştige încrederea în sine şi să creez un pic de agitaţie la şcoală.

— Nu sun pentru mine, Ace.

— Oooo, îmi place când foloseşti tonul tău profesional şi treci direct la subiect. Mă excită teribil, Ryles.

— Problema ta, spun, dar tot nu reuşesc să-mi reţin UD zâmbet

— Serios acum, iubito, ces-a întâmplat?

De ce îmi place aşa mult când îmi *spune* iubito? *De ce mă face să mă simt ca şi cum aş fi specială* pentru *el?*

— E vorba de Aiden, îi spun, povestindu-i toată tărăşenia.

Scanrted wlth CamScanner

Colton mă ascultă cu atenţie, în ciuda vocilor pe care le aud în jurul său.

— îmi poţi da nişte fotografii cu tine cu dedicaţie sau ceva să ducă la şcoală mâine ca să le poată demonstra că te cunoaşte şi chiar a fost pe pistă duminică?

\

Colton râde tare. Reacţia sa mă uluieşte.

— Ryiee, aşa ceva i-ar face şi mai rău. Numai un tocilar ar face asta... micii ticăloşi o să-l mănânce cu fulgi cu tot

Scanned with Cam £ca nner

— Ah... nu ştinm...

— N-oveai cum, se hlizeşte şi mă sunt un pic jignită,

— Ce vrei să spui?

— Şi, mai ales, te rog, nu te întâlni cu profesoara sau cu di rectorul, mârâie. Cineva sigur te va vedea şi asta va înrăutăţi situaţia lui Aiden.

— Nu aveam intenţia să.„

— Ei nu, glumeşte, uimindu-mă de cât de bine mă ştie. Sunt sigur că erai o şcolăriţă cuminte, care-şi făcea temele din timp şi care ajuta învăţătoarea în clasă. Că erai printre copiii bine văzuţi, Fără supărare, Rylee, dar habar n-ai ce înseamnă să fii un inadaptat, în pragul pubertăţii, care primeşte o bătaie sora cu moartea doar aşa...

Mă tulbură gândul că mă citeşte atât de uşor, dar şi mai mult mă tulbură ceea ce-mi dezvăluie cuvintele sale [1] despre cum a fost copilăria sa.

Râde din nou când nu mă aude răspunzând,

— Deci chiar erai aşa, nu?

— Poate, murmur şi simt că mă roşesc în obraji,

— N-ai niciun motiv să te simţi jenată, Rylee... Atâta doar că lucrurile stau altfel pentru copiii ca Aiden.

Sau ca tine.

— Atunci ce-mi sugerezi să fac, dat fiind că, din cate se pare, eu nu mă pricep la de-astea?

încerc să nu-l las să înţeleagă că mă simt rănită.

— Mâine eşti pe tură la Cămin?

— Da. Dar ce are una cu cealaltă? Când vad că tace, insist, Coltonî

— Lasâ-mă un pic să mă gândesc, se răsteşte şi albesc când îi aud tonul. Cineva prin apropiere îl strigă. O femeie, bineînţeles.

— La ce oră plecaţi la şcoală dimineaţa?

— La opt. De ce?

— jSunt cam prins acum, spune inocent.

M în tea mea se gândeşte imediat la sfori din catifea prinse şi blaturi reci de bucătărie. îndepărtez gândurile astea de mine, mustrându-rnă,

— Bine. O să-i trimit ceva la Cămin înainte să plecaţi.

— Ce vrei să...

— Re!axează-te, maniacă mică. Mai cedează şi tu controlul, oftează el. Am o idee< Dar trebuie sa fac câteva aranjamente ca să reuşesc să o duc la bun sfârşit

— Oh, dar... protestez eu, pentru că vreau să ştiu ce o să aducâ,

— Rylee, mă întrerupe el P asta e partea în care ti laşi pe ceilalţi să se ocupe de detalii. Nu trebuie să spui decât 1KMersi, Cotton, rămân datoare" şi apoi să închizi.

Mă opresc un moment. Are dreptate, dar eu tot vreau să ştiu.

— Mersi, Oolton, mă supun.

— Şiii? insista el.

Tac preţ de câteva clipe. Aproape că-l aud cum rânjeşte.

— Şi rămân datoare.

— Fii sigură că o să aduu datoria asta.

Râsul său seducător umple receptorul. Apoi închide.

Scanned with Cem nner

Rahat! Ştiam eu că mai bine nu-i ziceam nimic lui Aiden, Nu ar fi trebuit s&-i spun că aveam ceva care ne va ajuta să rezolvăm ce se întâmplase ieri. Nu ar fi trebuit sâ las asta în scama cuiva precum Colton, când sunt atât de obişnuită sa contez doar pe mine. Nici măcar nu-mi răspunsese la mesaje, nici la telefon, de azi-dimineaţâ.

Mă uit la ceas. Mai trecuse un minut. E şapte cincizeci şi doi, trebuie să-i activez pe băieţi, dacă vreau să ajungem la şcoală la timp. Mike a plecat deja cu Shane şi Connor la liceu. Bailey venise şi-l luase deja pe 2cnder să-l ducă la psiholog şi pe Kyle mai întâi la oftalmolog apoi la şcoală. Mai rămăseseram eu şi copiii de elementara şi ar fi trebuit deja să-i urc în maşină de zece minute.

Mă uît iar la ceas. Şapte cincizeci şi trei. *Rahat!*

— Ryiee, acum îmi zici ce ai pregătit? mă imploră Aiden cu ocbiî plini de speranţa.

- Nu încât Aideo. E o surpriză.

Acum sunt obligată să inventez ceva ca să-mi pot ţine promisiunea!

îmi vine sâ-l strâng de gât pc Coltonl La ce să mă aştept de la un fustangiu insensibil?! Bănuiesc că se ţtne de cuvânt doar daca asta înseamnă că va obţine răsplata între aşternuturi. Dau cu pumnul în masă făcând sâ zăngăneşti tacâmurile, ştiu că exagerez, mai ales du pa toate tâte făcuse *κ nmmw*
pentru băieţi. Dar, în acelaşi timp, mi-a dezamăgit unui dintre copii şi m-a dezamăgit şi pe mine.

Încep să bag pacheţelele în ghiozdanele pe care mi le întinde Aideu. E foarte concentrat, se tot gândeşte care ar putea ti surpriza.

— Haideţi, băieţi! Trebuie să plecăm! strig.

Aiden, micul meu ajutor, pleacă din bucătărie după ei.

Trec câteva minute şi nu aud, ca de obicei, paşii grăbiţi. Oftez frustrată ţi pornesc spre hol.

— Ricky, Scooter, băieţi! Haideţi, trebuie să plecăm!

Cotesc spre hol şi mă uit de două ori, nevenindu-mi sa-mi cred ochilor; Colton e în hol, cu uşa deschisă în spatele său. Soarele îi proiectează umbra pe podea ŞH întunecă trăsăturile, zici că are o aureolă, Trei micuţi stau în faţa lui$_t$ cu spatele la mine, bărbiile ridicate şi-i privesc. Colton intra în încăpere, îmi aruncă un zâmbet, apoi îşi îndreaptă atenţia către Aiden.

— Deci, Aiden, spune Colton, şi observ că evaluează rănile de pe chipul copilului, eşti gata să mergi la şcoală azi?

— Poftim? spune uluit şi apoi mă priveşte, cu o expresie pe chip care-mi spune ca începe sâ priceapă.

Mă uit la Colton, întrebându-mă ce adusese ca să ne ajute.

Colton apleacă din cap într-o parte dându-şi seama câ nimeni nu înţelege ce se petrece,

— Am venit să vă duc la şcoală, spune, şi după o clipă de linişte casa se umple de strigătele de bucurie ale băieţilor, care sar în sus ca apucaţii. Entuziasmul lor e contagios.

Zâmbetul mi se lărgeşte, la fel ca al luî Colton. Face un pas înainte şi se lasă jos, lângă Aiden,

Scanned with CfimScanner

— Ce zici, mergem să le arătăm derbedeilor ălora că au greşit şi să mai plimbe ursul? Aiden face **ochii** mari, umezi pe la colţuri, şi dă din cap bucuros că da.

j

Scarned wlth Cam£ca/iner

Jupita

— Ai unei luaţi-vă ghiozdanele, îi instruieşte Col ton, ridica ndu-se.

tl urmăresc cu privirea şi în clipa aceasta* văzandu-l ^a, cu trăsăturile conturate de lumina strălucitoare a soarelui, acum, când a venit ca să-i tină partea unui copil de care nimănui nu-i pasă suficient cat să-l apere$_T$ în clipa aceasta îmi dau seama câ m-am îndrăgostit de el Că a trecut dincolo de armura pe care mi-am clădit-o în jurul inimii şi m-a făcut iubesc, îmi ridic mâna şa-mi pun palma pe piept, încercând sfl uşurez durerea pe care o simt acolo, încercând sâ izgonesc gândul la devastarea care, aşa cum mărturisise el, va urma. încercând să-mi spun că nu trebuie să permit sa mi se întâmple aşa ceva$_L$

Colton mă priveşte întrebător.

- Rjrtce?

Scutur din cap.

— Scuze.

Scutur iar din cap şi de data asta îi zâmbesc, şi lui, şi celor trei băieţei care revin în grabă pe hol şi pornesc spre ieşire.

- Cred ca sunt gata, râde şi-i uşuieşte afară din casă.

Turează special motorul maşinii Aston Martin în timp ce eu îl ghidez spre şcoală. Stau pe scaunul din faţă, iar cei trei băieţi sunt înghesuiţi unul lângă celălalt în spate, rânjind şi foindu-se$_T$ plini de entuziasm. !i arunc o privire lui Colton. Chipul îi este luminat de o jumătate de zâmbet, de parcă ar retrăi o amintire personală, de pe vremea când era la şcoală. Sunt cat pe ce să-i spun să o ia pe scurtătura care ne duce la staţia autobusului şcolii, dar îmi muşc limba, îmi dau seama că se plimbă prin parcare, accelerând torsul se^y al maşinii d.GRQWLHG

ori de câte ori poate, astfel încât să atragă atenţia asupra noastră.

Ajungem în sfârşit la coada de la intrare; Colton trece de restul maşinilor prin spaţiul strâns dintre coadă şi trotuar, încasând înjurăturile din privirile celorlalţi părinţi. Ştiu ca i-ar plăcea să apese acceleraţia până la capăt, să facă o intrare triumfala, dar se abţine. Parchează exact la intrarea în şcoală, poziţionând maşina astfel încât uşa din spate să fie vizibilă mulţimii de elevi care se adunase. Mai turează de două ori motorul, care toarce în aerul dimineţii liniştite, apoi iese din maşină.

îşi depărtează picioarele şi braţele şi stă lângă portiera deschisă. Apoi se întinde, ridicând mâinile deasupra capul ui şi scote un oftat satisfăcut, tare, cât să fie sigur că îl aude toată lumea. Mă uit în jurul nostru şi observ că mamele se holbează fără ni ci o jenă. îmi vine sâ râd

Scanned with Cam £ca nner

când observ cum încearcă să-şi aranjeze coafurile inexistente, dat fiind că probabil abia s-au ridicat din pat.

Colton închide portiera, ocoleşte agale maşina prin faţă şi vine spre mine. îmi deschide uşa şi cobor la rândul meu, dar nu înainte de a-i prinde privirea amuzată şi rânjetul satisfăcut de pe buze. Se apleacă şi împinge scaunul înainte, astfel încât băieţii să poată cobori pe rând.

Expresia de pe chipul lor când văd mulţimea adunată e de nepreţuit. Cu coada ochiului, îl văd pe directorul Baldwin venind spre noi de departe şi cum chipul auster îi tresare când vede maşina parcată neregulamentar, încălcând toate regulile sale stricte. Numele lui Colton începe să circule, şoptit, prin mulţime, şi zâmbetul mi se lărgeşte. Coltou închide portiera, îl îa pe Aiden într-o parte şi pe Ricky şi Scooter în cealaltă, Se apleacă şi-l aud ca-l întreabă pe Aiden:

— Sunt aici nemernicii ăia doi, amice?

Aiden caută din priviri prin mulţime şi **observ** cum tresare imediat ce dă cu ochii de cei doi

.li urmăresc privirea, Colton face acelaşi lucru, Ashton Grant sunt înmărmuriţi de uimire.

— Hai, campionule. A venit momentul să le demonstrăm ceva.

Pornim cu toţii către cei doi. Ochii lor se fac din ce în ce mai mari, cu cât ne apropiem. Sunt curioasă oe intenţionează Colton să facă, odată ce ajungem la ei. Mă uit la el şi văd că zâmbeşte larg, prietenos, când ne oprim în faţa lui Ashton şi a lui Grant Cu coada ochiului observ că directorul ne scrutează cu privirea, pregătit să oprească orice înfruntare, înainte de a începe.

— Bună, copii! spune Colton cu entuziasm şi presimt că a ales să-i facă praf în cel mai amical mod

Cei doi băieţi au înţepenit. Se zgâiesc la Colton. E1 întoarce spre Aiden.

— Hei, Aid, ei sunt băieţii care nu credeau că suntem prieteni?

Ce n-aş fi dat să am la îndemână aparatul de fotografiat, să imortalizez expresia adoratoare cu care Aiden se uită în sus la Colton. Ochii îi strălucesc dc uimire şi de mândrie.

— Da..., încuviinţează Aiden cu un fir de voce.

Mulţimea din jurul nostru a devenit şi mai numeroasă-

— Pfoai, se adresează Colton lui Aston şi Grant, ar fi trebuit să-l vedeţi duminică pe Aiden! L-am lăsat să vină la arenă cu alţi şase prieteni de-ai lui, inclusiv Ricky şi Scooter, sa testăm maşina... Mamă, nu ştiu ce mă făceam fără ajutorul lori Ce ne am mai distrat!

Văd cum Ricky şi Scooter strălucesc şi ei de mândrie acum. Oare are idee Colton cât de mult înseamnă pentru copii ceea ce a făcut? Fiindcă nu doar i-a ajurat doar să-şi recâştige stima de sine, ci le-a schimbat şi statutul aici, la şcoală, printre colegi.

— Păcat că nu sunteţi şi voi prieteni cu el, spune Colton, dând din cap. Altfel, poate veneaţi şi voi.

Scanned with Cam £ca nner

343K esfmwî

Se aude sunând clopoţelul. Directorul Baldwin se apropie de noi, cam gâfâind, şi încearcă să disperseze mulţimea» alungându-i pe toţi în clase. Priveşte către băieţii cane încă se mai holbează la Col ton şi le aruncă o privire severă, apoi îşi drege glasul facându-i s-o ia la sănătoasa dc-aculo. Colton le zâmbeşte cu toţi dinţii şi le face cu ochiul.

— La revedere, băieţi! Să-l salutaţi şi voi pe prietenul meu Aiden când îî întâlniţi în clasă!

Dau din cap către director şi cu greu îşi iau ochii de la Colton, riscând să intre direct în zidul clădirii.

în ciuda faptului că toţi copiii au intrat în clase în siguranţă, mămicile rămân acolo, fără niciun motiv aparent, prefacându-se ocupate să-şi lege şireturile sau să caute prin geantă după ceva ce n-au cum să găsească, pentru că nu-şi dezlipesc ochii de la Colton.

— Băieţi, şi voi, le spune directorul alor meL

Colton mă priveşte întrebător şi încuviinţez subtil din cap că da, el e rahatul despre care i-am povestit, cel care ţine partea oricui îl bate pe Aiden. Colton îi zâmbeşte şi lui la fel de larg, oprindu-l.

— Numai puţin, domnule director. Trebuie să-mi salut băieţii.

Nu credeam că zâmbetele de pe feţele lor s-ar putea lărgi mai mult de atât, dar se întâmplă. Colton se întoarce spre băieţi să le spună ceva, apoi, ca şi cum s-ar fi răzgândit, i se adresează directorului.

— Data viitoare ar fi drăguţ din partea dumneavoastră să ţineţi cont de faptul câ Aiden nu minte. Şi că trebuie sa trimiteţi acasă derbedeii, nu copiii cuminţi ca el **Nu** o fi el perfect şi, chiar daca nu provine dintr-o familie tradiţională» nu înseamnă că poartă vreo vină,

iicanned wlth CamScanner

îl ţintuieşte cu privirea, apoi îi întoarce spatele, fără să-l salute. Expresia şocată de pe faţa directorului este de neuitat Ispita

Colton se lasă pe vine şi-i cheamă aproape pe Ricky, beteli şi peScooter. Ridică din sprâncene, hlizindu-se la ei.

— Aiden, eu zic că nu o să te mai supere de acum înainte, întinde mâna şi-l ciufuleşte. De fapt, cred că nu o să ţ-fl mai supere nimeni niciodată pe a ici. Dar dacă se întâmplă, îmi spuneţi mie, da?

Toţi trei dau tare din cap. Col ton se ridică.

— Fuga la ore, le spun, cu vocea plină de recunoştinţă.

De obicei protestează când le spun asta, dar azi sunt foarte ascultători şi par chiar nerăbdători să meargă în clasă.

Eu şi Col ton rămânem unul lângă celălalt şi privim băieţii intrând în clădire. Directorul Baldwin le ţine uşa desclusă. Trecătorii curioşi trec pe lângă noi, prefacându-se că nu se uită, Aiden se opreşte în pragul uşii şi se întoarce, cu uimirea pictată pe faţă şi spune „Mulţumesc, Colton" înainte de a dispărea în interiorul clădirii.

în drum spre maşină surprind o expresie de satisfacţie şi de mândrie pe faţa lui Col ton. Am o bănuială că şi eu arăt la fel.

— De ce ai acceptat sa vii aici dacă nu-ţi place cafeaua? în ciuda bunului-simţ, am acceptat să mergem să beau o cafea împreună după ce am plecat de la şcoală. Sunt încă uluită de gestul lui Colton şi simt că îi datorez măcar un pic din timpul meu. Mi-a rămas tipărită în ochi expresia de pe chipul lui Aiden. Nu cred că o voi uita vreodată.

— Poate că nu-mi place cafeaua, dar la Starbucks au o mâncare al naibii de bună şi tot la fel de nesănătoasă.

Rad când Coîton dă din cap spre mine. *Exact ca tine, Colton,*

Scanned with Cam £ca nner

Dam comanda sub privirile celorlalţi clienţi, care îl recunosc pe Colton. Nu mai poartă şapca, deci nu mai eK. 8R0ttEtRG
incognito. îşi face loc spre un colţ unde se află, spre norocul nostru, o masă liberă cu două scaune care arată extrem de confortabil. Ne aşezăm, Colton scoate din pungă brioşa mea şi mi-o pune în faţă.

- Eşti conştient că, după ce ai făcut azi ai devenii practic idolul băieţilor, da?

Dă ochii peste cap, adună o bucăţică din brioşa sa şi şi-o bagă în gură. II privesc cum îşi curăţă buzele şi cum **scoate** limba să lingă o firimitură. MS trece un fior de dorinţă. **Observ** cum i se ridică un colţ aî gurii şi mă forţez să-l privesc în **ochi.** Văzuse deja ce-mi atrăsese atenţia. Ne ţintuim cu privirea; toate cuvintele nerostite aprind şi mai tare focul dintre noi.

Barmaniţa strigă „Ace" şi Colton rânjeşte la mine, apoi se ridică şi merge să ia băuturile. îl privesc mergând, cu picioarele lungi şi suple acoperite de blugii din denim, cămaşa Henley verde-înctus care îi acoperă umerii largi şi talia îngustă, cu mânecile suflecate până la jumătatea antebraţelor puternice. Mă uit la barmaniţa care **roşeşte** când îi înmânează băuturile noastre şi continuă să se holbeze în timp ce el se întoarce să-şi adauge zahăr la cafea.

Mă uit la el cu mintea zăpăcită. Ne e atât de bine când suntem împreună. Suntem atât de prinşi unul de celălalt Şi, cu toate astea, nu reuşim să ne oferim unul celuilalt ce avem nevoie. Poate sunt eu egoistă, dar ştiu sigur că nu mă pot mulţumi doar cu fărâmiţe din el. Firmituri pe care mi le aruncă în cale când vrea el Ce mă uimeşte şi mai tare este faptul că încă nu l-am văzut comportându-se aşa cu mine. îmi tot povesteşte despre cum funcţionează aranjamentele sale şi apoi se comportă complet diferit.

Oare merită? Colton se adânceşte în scaunul din faţa mea şi-mi zâmbeşte tandru când ochii ni se întâlnesc. Da. Merită. Clar. Şi-atu nci eu ce vreau să fac? Oftează după ce ia prima gură de cafea,

Scanned with CamEcanrter

*Acum pot să gândesc şi eu limpede.*Af âcor unui c/în *noi poate, şi sigur* im *e vorba de mine.*

— Mie mi s-a pilrul că te-ai descurcat foarte bine şi fiinţe dc cafea, glumesc, luând o bucata de brioşă. Rânjeşte. Tttbuie sâ-ţi mulţumesc din nou, Colton, mult, mult, pentru că ni venit şi pentru ce ai făcut. A fost... tu ai fost... ce ai făcut pentru Aiden depăşeşte orice imaginaţie, iar eu apreciez din totsulletul.

— Nu ai pentru ce, Rylee.

îşi dă seama că urmează să-l contrazic,

— Dar cu plăcere.

Dau din cap şi zâmbesc timid, bucuroasă că-mi acceptă recunoştinţa.

— Ce feţe au făcut micii netrebnici când te-au văzut! A Scut toţi banii!

Râde tare.

— Nu, faţa directorului a fost şi mai şi, mă contrazice, dând din cap amintindu-şi. Poate data viitoare se gândeşte de două ori înainte de a ţine partea cuiva*

— Sper, murmur, încercând să beau o gură din ciocolata fierbinte fără să-mi ard limba. Jli-am simţii cc ars. Dintr-odată îmi vin în minte cuvintele tui Col ton. Dar le îndepărtez şi-mi beau ciocolata. Ticălosul ăsta de bărbat mă bagă în ceaţă, îmi copleşeşte simţurile şi îmi întuneca inima, toate deodată.

Rămânem tăcuţi, relaxaţi, privind în jurul nostru clienţii care-şi savurează băuturile. Las jos cana de ciocolata, împachetez absentă şerveţelul încercând să decid dacă ar trebui sau nu să-i spun ce am în minte.

De obicei nu prea ţin lucrurile în mine.

— Colton?

Ridică din sprâncene când aude tonul meu serios.

— Eşti aşa bun cu băieţii mei, vTeau să spun mult niai bun decât majoritatea persoanelor, şi cu toate astea, îmi spui că nu vTci copii. Nu înţeleg de ce.

347

K, toMHt

- A avea un copil este foarte diferit de a face ceva dtigul pentru un copiL

Maxilarul i se contractă şi priveşte undeva spre parcare,

- Colton, ce ai făcut tu azi..., îi spun, întinzând mâna şi acoperind-o pe a sa cu a mea.

Atingerea îl face sa mă privească,

- I-ai demonstrat unui băieţel că şi el contează. Că merită să fii de partea lui

Vocea mi se umple de emoţie. încerc să-i spun din priviri că înţeleg. Că a făcut ceea ce alţii ar fi trebuit să facă pentru el când era mic. Chiar dacă nu ştiu exact circumstanţele» graţie experienţei de la serviciu ştiu suficient de multe elt să înţeleg că nimeni nu a sărit în ajutorul său, nimeni nu l-a făcut să se simtă important pană când nu a fost adoptat deAndy Westin.

- Tu nu faci asta zi de zi, Rylee? Nu eşti mereu de partea lor?

Rumeg ce mi-a zis, în timp ce mestec îmbucătura.

Scamect wiih CamSca nner

- Cred că da, dar nu cu atâta fler şi dramatism ca tine» zâmbesc eu. Eu acţionez din culise* Nu sunt nici pe departe atât de siguri pe mine în public, cum eşti tu.

- Ce să zic? ridică de pe masă cartonul de sub cana sa de cafea. Ştiu cum e să fii în pielea lui Aiden. Să fii copilul ciudat, care nu reuşeşte să se adapteze din pricina unor circumstanţe care nu depind de ei. Ştiu cum e sa fii hărţuit şi batjocorit fără motiv. înţelegi tu, mă strânge el de mâna.

i

Simt că mă înec de compasiune când mă gândesc la un băieţel cu părui negru-cărbune şi ochi verzi, bântuiţi- La durerea pe care a suportat-o, la amintirile care nu i se wt şterge niciodată din minte. La toate lucrurile de care nu & avut parte: o gură care să-l aline cu vorbele, care să-i **spună** ca4 iubeşte, braţe în care să se cuibărească, degete care sa-l gâdile până când râde din suflet...

Scanned with CamScanner

tjfiftfa

— Nu m5 privi aşa, Rylee, mă avertizează, trăgându-şi mâna dintr-a mea şi rc/emându-se de speteaza scaunului. N-am nevoie nici de mila, nici de compasiunea ta.

— Nu fac altceva decât să încerc să te înţeleg mai bine, Colton.

Nu vreau mă scuz.

— Nu te ajută cu nimic şi nu o să înţelegi nimic în plus săpând în trecutul meu întunecat şi **murdar.** Nu weau să te bântuie rahaturile alea. ₊. spune, gesticulând cu mâna prin aer.

— Colton...

— Ţi-am mai spus deja, Rylee... Tonul sever mă reduce la tăcere. Nu sunt unul dintre băieţeii LăL Rahaturile mele nu se pot rezolva. Sunt stricat de prea multă vreme, nu se va petrece niciun miracol cu mine

Privirea sa, un amestec de furie, ruşine şi exasperare, îmi spune că această conversaţie s-a încheiat.

între noi cade o tăcere stânjenitoare şi nu mă pot abţine să nu mă întreb ce i s-a Întâmplat când era mic. De ce se teme atât de mult să-şi înfrunte trecutul? De ce se consideră ^stricat"?

Vocea sa mă smulge de pe gânduri. Schimbă subiectul, vrea să vorbim despre mine acum.

— Şi tu, Rylee? ti tratezi pe copiii ăştia de parcă ar fi ai tăi. Ce se va întâmpla în ziua în care îl vei întâlni pe Domnul Perfecţiune şi vei avea copiii tăi? Cum o să împaci totul?

Deşi au trecut doi ani deja, durerea încă mă face să simt că mi se taie picioarele. înghit ca să scap de gustul acru din gură. Mă joc cu un colţ al şerveţelului, rupându-l în bucăţele mici.

— Nu pot..,, după accident mi s-a spus că nu mai pot, că şansele să rămân însărcinată..., dau tristă din cap, sunt extrem de mici. Practic e ca şî cum aş trăi toată viaţa pe anticoncepţionale. Foarte probabil nu se va întâmpla **niciodată.**

349K DROTBlRo

Din nou. îmi ridic oclui la el, scuturând din cap.

— Aşa ci nu mă gândesc la asta prea mult.

îl aud cum inspiră adânc şi simt mila sa pentru mine valuri, valuri. Nu e nimic mai rău decât să fii privit în modul acela. Ma compătimeşte,

— îmi pare rău, îmi şopteşte.

— Asta e, ridic eu din umeri. Nu vreau să insist asupra unui lucru imposibil.

în mare, sunt împăcată cu ideea, mint şi, în stilul tipic Colton Donavan, schimb subiectul, trecând la altceva.

— Hei, Ace..., mişc din sprâncene»... ce sexy arăţi îu salopeta roşie!

— Ce frumos ai întors-o! râde el.

— Am învăţat de la tine, răspund, sugându-mi o furnitură de pe deget.

Când ridic privirea, văd că se uită cum îmi scot degetul din gură. Mă studiază cu intensitate, cu dorinţă în ochL Tensiunea sexuală dintre noi se intensifică. Atracţia dintre noi e imposibil de negat.

— Cine vorbeşte de sexyî spune el.

Dau capul într-o parte, ţugui din buze, studiindu-l.

— Mi-aş fi dorit...

Vocea mea o doar o şoaptă nesigură. Colton îmi zâmbeşte ridicând colţurile buzelor, îndemnându-mă sa continui. Faptul că ştiu că mă vrea, că nu s-a săturat de noi, indiferent de cum am defini acest noi, mă face îndrăzneaţă, îmi da curaj să termin ce-am vrut să spun.

— Mi-aş fi dorit să mă iei chiar acolo, pe **capota** maşinii tale. Simt că-mi ard obrajii când mă uit la el în sus printre gene.

Scanned wlth CamScaiiner

— Inspiră adânc, buzele i se desfac şi ochii i se **întuneca** de dorinţă.Domnişoară Thomas, de ce... scoate limba şi-şi umezeşte buza de jos. Cred că ar trebui sâ rectificăm situaţia.

— Să rectificăm?

Simt că dorinţa îmi explodează în pântec doar irnagi- nandu-mL

Se apleacă peste masă, cu faţa la câţiva centimetri de a mea.

— Este una dintre fanteziile mele.

Presimt că o să se aplece să mă sărute, îmi tremură bărbia de anticipaţie, simt că-mi sfârâie sinapsele când încerc să-i transmit creierului să se trezească, să facă raţiunea să vorbească. Să mă tragă înapoi de pe marginea prăpastiei care este Colton. tn acel moment îmi sună alarma telefonului, f5cându-ne pe amândoi să tresărim şi să ne revenim la locurile noastre.

— Oh, la dracul Trebuie sâ fug, am o şedinţă, îi spun şi-ncep să-mi adun lucrurile, băgând restul de brioşă în pungă.

Colton se întinde şi mă apucă de mână, oprindu-mă din geaba nebună. Aşteaptă până îl privesc înainte să vorbească,

— Conversaţia asta nu se încheie aici, Rylee. îmi transmiţi numai semnale contradictorii, nici nu mai ştiu.»

— Poftim? exclam, uimită, încercând să-mi trag mâna dintr-a sa, dar el mă strânge, nu mă lasă.

— Cum adică? TU eşti cel care-mi transmite semnale contradictori i! îmi şopteşti vorbe dulci şi apoi mă îndepărtezi [Sau trecem amândoi prin acelaşi lucru? Cum adică eu te bag pe tine în confuzie?

— Jur pe Dumnezeu!, murmura încet mai mult pentru sine, dându-mi drumul la mână.

Se sprijină la loc pe spetează, cu o expresie amuzată pe chip. Abia îl aud când continuă:

Scanrted wlth CamScanner

351ilbh]MBLHG

— Nici măcar nu am început treaba asta între noi şi tu deja mă omori cu viitorul, spune exasperat, trecându-şi mâna prin p&r,

Mii uit la el fârft să înţeleg prea bine ce vrea să zică. Dar nu am timp să-l rog să-mi explice. Mă ridic în picioare. Se ridică şi el şi mă prinde iar de mână. Mă trage cu putere, forţandu-mă să dau capul pe spate ca să-i pot vedea faţa. închide ochii un moment, ca şi cum ar ceda, apoi îi deschide la toc şi se uită într-ai mei.

— Rylee, eu te vreau. în orice mod te pot avea.

Simt că nu mai e aer în încăpere când îl aud. Că mi se taie respiraţia. Ne aflăm într-o cafenea Starbucks, În jurul nostru se urlă comenzi, oamenii vorbesc la teîefon, expresoa- rele pufăie vapori în lapte... Dar eu nu mai aud nimic Am rămas doar eu şi Colton şi cuvintele sale asurzitoare. înghit zgomotos, încercând să le procesez. Mi-e imposibil să-mi regăsesc glasuL Timpul trece.

— în orice mod? Oricare? reuşesc să spun, în sfârşit, pe nerăsuflate, cu ochii mari, plini de optimism. Adică eşti dispus să... să încerci ceva mai mult decât obişnuitul *aranjament?* Să faci un compromis? Pentru mine?

Simt cum se încordează când aude ce-am spus, iar când îl privesc în ochi îmi dau seama că am înţeles greşit ce-a vrut să-mi spună. Pieptul mi se dezumflă brusc şi toate speranţele mele odată cu el când începe să vorbească, incapabil să mă privească în ochi.

— Nu asta am vrut să spun, Rylee. Tot ce ştiu este cum procedez eu. După regulile mele. Îmi permite să-mi satisfac dorinţa aceea atât de adânc înrădăcinată în mine de a deţine controlul, de care am disperata nevoie pentru a putea funcţiona. Totul trebuie să se alinieze condiţiilor mele.

Scaimed with CamScanner

Simt cum corpul i se tensionează când îşi aduce din nou ochii în ai mei. Văd în ei o umbră neaşteptată de **vulne**rabilitate.(jS^

— Ry!ee, este tot ce îţi pot oferi. Pentru moment.. Vai *m*&car *să încerci* să fim împreună în felul meu? *Pentru* ni ii tf?

Fentru moment? încearcă pentru mine? Ce naiba vreasă însemne asta?! Că am putea avea un viitor Împreună? încerc să încetei să analizez ce-mi spune. Aproprierea de CoHon, cuvintele pe care le-a aruncat ca pe nişte bombe asupra raţiunii mele mă fac să mă bâlbâi, să nu reuşesc să vorbesc coerent.

— Am crezut c-ai spus că noi nu putem funcţiona. Că avem nevoi diferite. Că tu, citez, „o să mă frângi în două"?

Vorbele mele sună puternic, decis, adică exact opusul felului în care mă simt.

Face o grimasa când 11 lovesc cu propriile cuvinte şi-şi lasă capul să cadă în jos.

— Da, ştiu, spune cu blândeţe. Nu pot preveni inevitabilul, Dar tot îmi doresc să încerc.

Orbită de ceea simt pentru el, ignor ce-mi mărturisise, cu alte cuvin te j că mă va răni oricum, pentru că mintea mea a auzit doar atât: *îmi doresc să* încerc. Şi mi**-a** cerut să încerc şi eu. Sunt dispusă s-o fac? Pentru el? Pentru o şansă de a deveni *noi?* De dragul speranţei că aş avea oportunitatea să-i demonstrez că nu e nimic greşit în a-ţi dori mai mult. Că merită mai mult. Tot raţionamentul meu deraiază când aud în urechi cuvintele lui Tawny. *Crezi că* îi pofi sc/rimba. *Pe el şi felul său de-a fi. Bar exact când vei fi mai convinsă de toate astea, va termina cu tine mai repede decât îi ia să completeze o tură pe pistă*, Scutur din cap, încercând să mă eliberez de cuvintele ei.

— Nu răspunde imediat, Rylec, spune rugător, crezând că am scuturat din cap în semn că nu, nu vreau să încerc. Ieşi la cină cu mine înainte de a-mi spune nu.

Fac un pas înapoi, îndepărtându-mă de el, pentru că am nevoie de spaţiu, deşi ştiu deja că-i voi spune da.

3S3

- Trebuie să mai am măcar *încă o* noapte cu *tine.* Am nevoie. îmi *cercetează* ochii, în căutarea unui răspuns. Vin să re inu mâine la trei,

îl fixez cu privirea.

- Sunt perfect capabilă să conduc, Colton, sn exasperată că a decis din nou ei în Jocul meu. '

Dacă eu sunt dispusă să încerc, de dragul lui trebui să fie **şi** el Ja fel de dispus să încerce, de dragul rneu?^

- Nu zâmbeşte, ţinându-mi uşa deschisă când Conduc cu. în feîui ăsta nu vei putea fugi.

^wlthCams^/"

^Qopiiolul (fo/Mşsmălftet

„We dorit have tofix each other.Come over. We don't have to say forever. Come over[21]*'*. Îngân la unison cu Kenny Chesney melodia de la radio, care se aude încet în boxele Range Rover-ului. Ne aflăm pe autostrada Pacific Coast Coincidenţa mâ face să zâmbesc. CoUon îmi trimisese exact melodia asta pe telefon, mai devreme, iar acum o aud la radio în timp ce un membru al echipei sale de securitate mă conduce la el. Nu ştiu exact unde.

Scanrted wlth CamScanner

întind mâna la geanta în care-mi pusesem haine de schimb şi mai multe articole de toaletă. Scot oglinda mică să verific cum arăt. Mi-am strâns părul într-un coc lejer, lăsând mai multe şuviţe libere în jurul feţei şi pe ceafă. Las jos oglinda şi-mi netezesc rochia maxi, bleumarin, prinsă în jurul gâtului, care-mi lasă spatele descoperit până sub omoplaţi. îi mulţumesc în gând lui Haddie. Ea îmi sugerase să mă Îmbrac aşa. *Atrăgător, dar degajat, decoltată cât să-l oblig să nu-şîdezlipească ochii de pe mine,* aşa cum zisese ea după ce băuserăm împreună al doilea pahar de vin.

Ne îndreptăm spre nord, colinele luxuriante sunt înlocuite de oceanul care se derulează prin ferestrele din partea din dreapta. îmi pun o mână pe stomac, în încercarea zadarnică de a potoli fluturii. Nu ar trebui să fiuK. HHtlMBI RU
aşa emoţionata ca mi văd cu el, dar sunt. Presimt că seara aceasta va ii decisivă pentru orice înseamnă acest „noi". îmi sprijin capul pe spate, privind pe geam la oceanul infinit Sper să fac faţă repercusiunilor acestei seri. îmi închid ochii, întrebându-mă cum e posibil ca o femeie inteligentă ca mine să se bage într-o situaţie care, cel mai probabil, se va sfârşi dezastruos.

Taylor Swift cântă *Red* la radio, iar noi traversăm prin Malibu. Ascult cuvintele. Mâ regăsesc în ele. *„Loving him is iike driving a new Maserati down a dead end streePV* Scutur din cap, presimţind câ 2idul este mult mai aproape decal mi-aş dori.

Sammy virează pe Broadbeach Road, smulgându-mă din gânduri. Pe partea stângă văd numai vile luxoase, aliniate pe mult râvnita plajă din Malibu. Arhitectura caselor variază de la modern la Cape Cod şi european, cu amenajări peisagistice perfect îngrijite şi ziduri înconjurătoare.

După câteva momente, intrăm pe o alee şi porţi mari, din lemn, se deschid în faţa noastră. Trecem dincolo de ele pe o alee pietruită acoperită de iarbă şi ne oprim. Sammy *ml* ajută să cobor. Vad în faţa mea o casă cu două etaje. Faţada din piatră arată impenetrabil; în partea de sus, în formă de U, se află o terasă care împarte casa în două secţiuni. Pe zidul din faţa mea nu se vede nicio fereastră, ceea ce mă face să bănuiesc că pe partea opusă pereţii sunt doar din sticlă, cu vedere către ocean. La parter, sub terasă, se află o uşa din lemn masiv. Privirea mi se îndreaptă într-acolo când observ că se deschide încet

Scanrwd wlth CamScanrter

Colton ma aşteaptă în prag. Mă opresc din mers când îi văd zâmbetul leneş. Ori de câte ori îl privesc, mă simt de parcă aş primi un pumn în stomac. îmi taie răsuflarea, îl sorb din ochi, E senzual în toate modurile imaginabile: îmbrăcat cu o pereche de blugi uzaţi, un tricou negru decolorat, ca picioarele goale. Nu ştiu sigur de ce mă atrage atât de multdÀpVk

prfretişte* picioarelor goale care se întrezăresc de sub tivul **pantalonilor,** dar merită sa mai arunc o privire, îmi recapăt stăpânirea de sine în ciuda nervilor întinşi şi pornesc din nou spre el, în timp ce mă măsoară languros şi apreciativ din priviri. Ajung la uşă şi mâ opresc în faţa lui, raspunzându-i la zâmbet.

— Ţi-am spus că o să-ţi fac rău şi, cu toate astea, eşti aici, murmură captivat şi cu privirea plină de uimire.

Nici n-am timp să procesez ce-mi zice, că mă ia de mână şi mă trage spre el. Mâinile mele sfârşesc pe pieptul său musculos, acoperit de materialul moale, moale al tricoului.

— Bună, şopteşte, cu un zâmbet timid pe buze, f&ră sâ-şi dezlipească ochii dintr-ai mei.

— Bună, e tot ce reuşesc să spun înainte ca el să se aplece spre mine să-mi aştearnă un sărut ispititor şi lent pe buze, care-mi promite o seară pe măsură. Când se retrage, **simt** cum fiecare terminaţie nervoasă toarce,

— Frumoasă ca întotdeauna, Rylee, mă oomplimen- tează, luându-mâ de mână să mă conducă înăuntru. Bine ai venit la mine acasă!

Nu-mi scapă semnificaţia cuvintelor sale. Sunt ta el acasă. Nu unde îşi duce el „prietenele". Nu mă pot abţine să nu mă întreb daca m-a invitat aici special ca să-mi demonstreze ceva. Să-mi arate că încearcă.

Dar mintea mi se goleşte când intrăm în încăperea principală a casei. în faţa mea se deschide o terasă minunată cu vedere deschisă la ocean. Uşile glisante din sticlă sunt deschise şi prin casă circulă o briză uşoară, cu miros de mare. Exclam vizibil uimită şî pornesc înainte, fără să fiu invitată, până la balustrada terasei, de unde admir priveliştea câteva momente.

— Cât de frumos[1].... Eu..., murmur, intorcându-mi capul spre el.

Stă sprijinit de spătarul unei canapele din piele de culoarea ciocolatei, cu mâinile băgate cu dezinvoltură în buzunare. Privirea sa, care nu se mai dezlipeşte de a mea,

este ni al de intensă, c5 mft intimidez brusc- Mă simL de parcă ar vedea prin mine, totul: speranţele pe care le nutresc, temerile mele, faptul că sunt îndrăgostită de el. Nu-mi placc că fiecare gând al meu este expus vederii, aşa că dccid să întrerupt atmosfera intensă.

— Mulţumesc de invitaţie, Colton.

Se ridică de pe spătarul canapelei şi porneşte încet spre muie. Tot trupul meu urlă după atingerea lui.

— Mă bucur că eşti aici. Vrei să îţi arăt casa sau preferi să bem ceva pe terasă?

— Pe terasă, răspund imediat, nerăbdătoare să stau la soare şi să mă bucur de priveliştea incredibilă. Mă plimb pe platforma amplă. Are o piscină imensă, care nu se mai termină, o zonă dedicată unui grătar încorporat şi cea mai confortabilă mobilă de terasă pe care am văzut-o vreodată.

Scanrted wlth CamScanner

— la loc, mă invită* Mă duc să pregătesc ceva de băut
Vin?

— Sună minunat!

Ignor invitaţia sa de a mă aşeza şi mâ îndrept către balustradă să mă bucur peisaj; plajă cât vezi cu ochii. Mă gândesc cum ar fi să mă trezesc în fiecare zi cu această privelişte spectaculară. *Alături* de *Colton,* cu oceitsffl priueiişte şpecfaCTiÎoTia, mai precis.

— Aş sta aici cât e ziua de lungă. Tresar când îl aud în spatele meu. Este foarte liniştitor.

Se apropie de mine şi pune un pahar de vin pe balustradă, lângă mine.

— Mersi. Cred că e greu să te concentrezi la alte treburi când eşti aici.

Colton îmi aşterne un sărut tandru pe umărul gol şi îşi ţine buzele acolo murmurând:

— Nimic nu mi-ar distrage atenţia mai mult decât prezenţa ta, aşa, cu vântul în păr şi rochia fluturând în jurul tău, dezvăluindu-ţî picioarele alea sexy.

l^plhi

Cuvintele sale au cfectul unui impuls electric, aprinTftnd şi mai tare dorinţa perenă de el. în ciuda căldurii **pe** cnrc corpul sau a emană lângă mine, pielea mi se înfioară,

— încerci să mă duci cu zăhărelul, Ace? Să mă ademeneşti în patul tihi disearS?

— Da. Şi sper că funcţionează.

Cum aş putea ureadată să-i spun nu?!

— Ti-am mai spus ca nu prea mă interesează piloţii de curse, zic cu prefăcut dezinteres.

— Ah, ân$_t$ râde şi se muta lângă mine, sprijinind u-şi şoîdul pe balustradă, cu o mânâ pe partea de jos a spateîui meu. Am uitat că ţie îşi plac doar jucătorii de baseball, ia o guri din sticl a sa de bere. Dar cred că te pot face să-ţi schimbi părerea.

Ridic din sprânceană şi întorc capul, încercând să-mi ajscund un zâmbet

— Posibil să fie nevoie să insişti...

Cu o m işcare rapidă mă întoarce cu spatele la balustradă ţi mă blochează de o parte şi de cealaltă cu braţele. îşi apasă corpul cald şi tare de mine, cu buzele arcuite într-un rânjet seducător,

— Ştii că pot fi insuportabil de convingător, Ryiee,

0 secunda mai târziu buzele sale sunt pe gura mea, limba sa îmi deschide buzeîe şi se uneşte cu a mea. Mă devorează. îmi strecor braţele pe sub ale lui şM apuc de umeri, trâgându-l spre mine. Adânceşte sărutul, cerând mai mult luând mai mult, facandu-mă să simt mici focuri de artificii în pântec. Cu o palmă ma apucă de iese şi cu cealaltă mă mângâie abia simţit pe spatele gol Gem încet de plăcere, din cauza senzaţiilor pe care mâinile şi gura sa mile provoacă.

Ajd lipăieli şi ţip speriată, desprinzându-mă de el, tând simt cum ceva încearcă insistent să-şi facă loc între pulpele mele şi ale lui.

Pufnesc În râs tare când mă uit în jos la mingea uriaşă de blană neagră, albă şi cafenie. Un câine

Scanned with Cam £ca nner

frumos, de talie mare se împinge în noi cu nasul umed, zvârcolind u-se, bătând cu coada în balustradă, îi iau capul mare între mâini.

— Baxter! mârâie Colton la el, Scuze, e incontrolabil. Alint din vorbe uriaşul cel blând şi, când încep să]]
scarpin după urechi, îşi lasă fundul să cadă în poziţie şezut. Dă satisfăcut din coadă şi scoate sunete de plăcere.

— Asta-i bună! Cum ai reuşit?!

— Ce? în întreb peste umăr, continuând să scarpin câinele.

— Să-l faci sâ stea aşa cuminte. Nu. face asta decât eu mine.

— Sunt o iubitoare de căţei.

Ridic din umeri, ca şi cum asta ar explica totul şi-mi mut mâna să-l scarpin pe piept, fâcându-l să bată din laba din spate de plăcere.

— Se vede, spune Colton, apiecându-se sâ-şi pupe câinele pe creştet, mângâindu-i blana de pe ceafa.

Oftează, făcându-mă să zâmbesc,

— Prietene, rolul tău este să mă ajuţi la agăţat, nu să mă între rupi când sărut o fată.

Râd şi Baxter latră.

— E tare frumos, Coltom

— Este, spune, şi are grijă de mine, adaugă luându-mă de mână să mă ridice de acolo. Nu l-am scos încă la plimbare azi, e supărat pe mine.

— Atunci hai să-l ducem, mă ofer. O plimbare pe plajă ar prinde de minune.

Apleacă din cap şi încruntă din sprâncene la mine. Am *zis ceva greşit?*

— Ce este?

— Mă surprinzi uneori, spune, dând din cap la mine.

Scanrwd wlth CamScanner

— Plăcut sau neplăcut? îl întreb pe deasupra buzei paharului de vin.Plăcut, spune încet, îminzând mâna să-mi ia o şuviţă de pe gât. Eşti complet diferită de femeile cu care sunt obişnuit.

Ah! Da. Uitasem să-mi decolorez pârul înainte să mă prezint **o ici. Privirea sa mă agită.**

— Mergem? întreb, indicând cu capul spre scările care conduc de pe terasă, direct pc plajă, fi zâmbesc când Îmi pune palma pe spate conducându-mă jos, pe trepte. Mă trage deoparte când Baxter trece în fugă pe lângă mine, bucuros.

Ne plimbăm unul lângă celălalt, în picioarele goale, pe mal, unde se sparg valurile şi nisipul e umed. Colton aruncă o minge pentru Baxter, în timp ce stăm de vorbă.

— Sora mea a fost extrem de uimită să te vadă deunăzi pe pistă, ştii?

— Serios? Nici nu mi-am dat seama. M-a primit foarte călduros.

Colton zâmbeşte, căit,

— îmi pare rău. De obicei nu e aşa.

— Da, da, murmur eu, cu o expresie care spune exact contrariul. Dai e în regulă. Crezusem că vreo altă BDST de-a ta.

— **BDST?**

— Blondă din stolul tău.

— încetează, râde el. Nu sunt chiar în halul ăsta!

— Ei bai, Ace! Te-ai căutat şi tu pe Google în ultima VTeine?

Tace şi pentru prima oară cred că văd o urmă de jenă înroşindu-i obrajii.

— Nu. Nu mă caut niciodată pe Google, spune apoij dar mă bucur să aflu că tu mă cauţi când nu sunt cu tine,

întorc capul şi privesc casele înşirate de-a lungul plajei, ascunzându-mi obrajii îmbujoraţi.

Scanrted wlth CamScanner

361HBflOMIRU

Continuăm să ne plimbăm, fiecare pierdut m gândurile proprii, până când mă opresc şi încep sâ dezgrop absent cu degetul mare o **scoică** parţial ascunsă sub nisip, Colton rupe tăcerea.

— Te-am minţit deunăzi.

Când îl aud, mă opresc, curioasa sa înţeleg unde bate, îmi ridic privirea spre el.

— Continua, îl îndemn.

— M-ai întrebat dacă mi-e teamă vreodată să nu fac accident.

— Ah. Da.

Pfiu, mă aşteptasem ia mai r£iu.

— Am stat şi am analizat seara trecută, când eram în pat. în realitate tuturor ne e teamă, dar încercam nu rie gândim, ca să nu ne afecteze modul în care conducem. Cred că spun că nu mi-e teamă doar din reflex.

— Ai făcut vreodată un accident grav?

Mi-l imaginez în maşina făcută praf şi nu-mi place deloc cum mă face să mă simt.

— M-am mototolit un pic o dată sau de două ori, recunoaşte, oprindu-se să-l privească pe Baxter muşcând valurile mici. Deci, da, mă sperie de moarte. Aj ii suficient un singur accident grav, şi... însă în momentul în care aş începe să las teama să mă domine când sunt \ti volan,., ar însemna că a venit timpul să mă las,

— înţeleg, spun, deşi nu-mi pot imagina cum e să alergi pe o pistă la viteza aceea.

Cum să-ţi doreşti să experimentezi acea senzaţie oribilă de dezorientare şi ameţeală? Mie una mi-a fost suficient o dată.

Scanrwd wlth CamScanner

*în plus, sunt alte lucrurile care ma înspăimântă cu adevărat în viaţa asta. Ridică din umeri, continuând sil privească ţărmul. Pe pistă măcar ştiu că mâ pun în pericol*tJifytM

nun mi pe mine, nu şi pe altcineva. Şi am toată echipa care mft susţine.

/or tu nu *eşti obişnuit cu asta.* Să depinzi de alţii, să ai nevoie de alţii.

Aud o voce slabă, la distanţă, în dreapta noastră.

— Bună, dragule!

Colton priveşte într-acolo şi U£i zâmbet deschis îi ample faţa când vede o siluetă la fereastra de la etajul al doilea al casei din lemn pe lângă care trecem.

— Bună, Bette! răspunde făcându-i cu mâna când trecem prin faţa ei şi mă ia de mână, Este Bette Steiner. Soţul ei era un magnat în domeniul IT. A murit anul trecut. Aşa ca Bette mă mai cheamă să o ajut cu una, cu alta.

Se apleacă şi-l scarpină pe Baxter, apoi ridica mingea şi o arunca din nou spre apă.

Deci băiatul rebel are grijă de vecinii săi în vârstă... Nu-i aşa că e plin de surprize?

Ne mai plimbăm puţin, într-o tăcere confortabilă, cu degetele împletite, legănându-ne braţele în joacă. Casele arată superb, soarele îmi încălzeşte chipul, simt nisipul sub tălpile goale, îl am pe Colton lângă mine... Mi-e bine.

Urmăm o cotitură a plajei $_{1}$ unde faleza începe să se ridice, iar casele sunt suspendate pe stâlpi, nu construite direct pe nisip; Colton mă trage spre o mică nişă. La ba2a unei mici coline, acoperită de tot felul de plante, se află o stâncă plată care priveşte spre ocean,

— O să-ţi dezvălui ceva ce nu ştie nimeni, îmi spune, ajutându-mâ să urc pe stâncă, după care mă urmează şi se a$azâ lângă mine,

— Sa auzim.

— Locul ăsta, exact aici, este bucăţica mea de paradis. Unde vin şi stau când simt nevoia să fug de toţi şi toate.

$canr>ed wlth CamSca/iner

363h ARM w;

Imi pun capul pe umărul său, privindu-l pe Baxter cum se joacă în apă, încântată că mi-a împărtăşit secretul său*

— Locul tău fericit, murmur, privindu-l.

Doamne, cât e de frumos, cu părul ciufulit de vânt, un pic distant, cu ochii ascunşi în spatele ochelarilor de soare. Îmi surâde şi mă sărută pe frunte. Rămâne în tăcere putj$_n$ înainte de a continua.

— Când eram mic, aveam tot rimpul în mmte imaginea asta, un loc *fericit,* cum îi spui tu, unde să fug când...

Tace şi simt cum corpul i se tensionează din pricma unei amintiri. întind o mână şi i-o pun pe genunchi desenând linii imaginare cu variul degetelor. Ştiu că nu ar trebui, dar dorinţa de a-l ajuta învinge,

— Când ce, Colton?

Simt cum scutură din cap înainte şi-napoi.

— Ai chef să-mi povesteşti?

— Sunt poveşti vechi, iubito, spune, ridicând indiferent din umeri, îndepărtându-mă şi ridicându-se în picioare. Nu sunt singurul care a avut o copilărie dificilă

Vocea i se întunecă de emoţie şi se îndepărtează câţiva paşi de mine. Dau să vorbesc, dar el mi-o ia înainte.

— Las-o baltă, Rylee, râde autoironie, Am fost demontat în bucăţi şi remontat de cei mai buni dintre cei mai buni. Bani aruncaţi de părinţii mei$_s$ dacă mă întrebi pe mine, dat fiind că niciunul nu a reuşit nici să repare, nici üí şteargă nimic.

Abia îl aud peste sunetul valurilor când vorbeşte din nou; nici nu sunt sigură ca vrea să-l aud, dar cuvintele sale îmi dau fiori,

— Sunt o jucărie stricată.

J

Scanned with CümËcanner

Aş vrea să mă întind să-l ating. Să-Î spun că jucăriile stricate nu ajută vecinii în vârstă cu treburile casei, nid nu (Jia ptfă
îi facc pe nişte băietei neglijaţi să se simtă speciali luându-le partea. Să-i spun câ merită sa fie iubit, merita să aibă parte de o relaţie adevărată. Să-i spun că ce i s-a întâmplat când m mic, indiferent cât de oribil, cât de greu de imaginat a fost, nu defineşte cine a devenit el azi sau cum va fi în viitor. Dar prefer tac. în schimb, îi urmăresc cu privirea liniile corpului, dorindu-mi să întind mâna, nesigură însă de cura ar putea reacţiona.

Suni atât de concentrată pe el, încât nu-l văd pe Baxter apropiindu-se decât prea târziu, când deja începuse să-şi scuture blana udă pe mine. Stropii de apă rece mă fac să ţip, Colton se răsuceşte repede să vadă ce s-a întâmplat şi-şi dă capul pe spate râzând în hohote. Râde cu poftă, din toată inima şi faţa i le luminează, făcând să dispară tensiunea din umerii săi.

— Baxter! îl dojenesc.

Colton se întoarce la mine, îşi dă jos ochelarii şi şU agaţă de tricou, Îl privesc şi fac bot la el, prefăcut supărată,

— M-arn udat toată acum.

Stau jos, pe piatră, cu picioarele atârnate, iar Colton vine în faţa mea şi îşi bagă şoldurile între coapsele mele. înălţimea stâncii ne face să stăm aproape ochi în ochi. Un zâmbet lent, voluptos, i se întinde pe buze şi ridică o sprânceană spre mine.

— Uda toată, zici? întreabă apucându-mă cu mâinile de mijloc. Mă trage la el. Şoldurile sale îmi ajung exact la încheietura coapselor.

— îmi place când eşti udă toată, Rylee.

înghit zgomotos. Ochii i se întunecă de pasiune, de dorinţă... Şi de emoţii uemărturisite. Se apleacă înainte, mă apucă de umeri, trecându-mi degetele înainte şi înapoi pe adâncitura dintre claviculele, apoi mă sărută uşor. Ridic mâinile, îi trec unghiile pe piept, urc pe la ccafă şi mă joc în părul lui, apoi îi trag la mine, adâncind sărutul. îi scapă un geamăt adânc care mă excită cumplit, îmi aprinde limbî

Scanned with Cam £ca nner

365h UROttBlRG
albe, fterbîn\ìt de plăcere în fiecare nerv. în ciuda avalanşei de senzaţii pe care mă face să le sunt, continuă să mă sărute încetişor şi tandru. Mă soarbe uşor, linge abia simţit .înclină uşor capul când într-o parter când în alta, îmi murmură vorbe de iubire pe buze, vorbe care îmi pătrund în suflet, îmi învăluie inima. Apoi se retrage cu un oftat tremurat ţi-mi depune un pupic pe vârful nasului.

Doamne, bărbatul ăsta ştie sâ sărute o femeie până o face sa-şi ptarda simţurile! Worocul meu că nu stau în picioare, Mi s-au înmuiat genunchii, aş fi avut nevoie de sprijin.

Îmi ridică faţa spre el, obligându-mă sa mă uit în ochii lui. Mă priveşte atât de intens, încât mă intimidează. Dar nu face decât să-mi surâdă şi să dea din cap, de parcă nu i ar veni a crede. Ce? Habar n-am,

Baxter îl împinge cu nasul, gelos că nu-i dă atenţie, fâcându-l să râdS şi să întindă mâna să-l mângâie pe cap.

— Scuze) Bax, nu am vrut să te neglijez! îi ia mingea din bot şi se întoarce să o arunce pe plajă.

Eu fac un salt şi cobor de pe stâncă privindu-l pe Baxter cum aleargă, o prinde şi se umple de nisip.

— Ce rapid e! exclam şi simt braţul lui Colton apucându-mă de mijloc şi trăgându-mă aproape.

Mă cuprinde în braţe, ţinându-mă cu spatele lipit de pieptul său şi îşi sprijină bărbia pe umărul meu. Corpul mi se relaxează şi tresare, în acelaşi timp, simţind căldura trupului său lipit de al meu. închid ochii, bucurându-ma de dovada necenzurată de afecţiune pe care Colton o manifestă atit de rar de obicei.

— Hmmm, mereu miroşi a bun.

îşi freacă nasul de gâtul meu; îi simt respiraţia când vorbeşte cu gura lipită de pielea sensibilă din spatele urechii, unde ţine buzele apăsate.

Scanned with CamScajiner

E înfricoşător cât de repede mă pierd în tine.^IfHJta

Rflinan nemişcată când îl aud. Oricât aş dori, oricâtă nevoie aş avea eu să aud cuvintele acestea, mintea mea ₀]cge nesiguranţa, alege să nu-l creadă. îmi trec tot felul de imagini prin faţa ochilor, Pagini şi pagini şi pagini Google pline de imagini cu el şi blondele sale. Lui îi vine totul atât de uşor. E atât de abil. Oare câtor femei le-a mai spus asta?

— Rylee,cee?

Ce?! De unde ştie?

— Simt că ţi s-au tensionat toţi muşchii din corp. Ce se întâmplă în mintea aia a ta frumoasă şi intrigantă?

Scutur din cap. Mă simt stupid. Numai la prostii mă gândesc! Dar tot mă tem de ce mi-ar răspunde dacă l-aş întreba. încerc să mă îndepărtez, dar el mă strânge şi mai tare în braţe.

— Nîmic, Colton, oftez eu.

— Spune-mi.

Trag aer în piept, îmi fac curaj şi pronunţ cele două cuvinte, atât de simple, care mă bântuie.

— De ce eu?

— De ce tu ce? mă întreabă la rândul său, confuz şi-şi lasă să cadă braţele din jurul meu.

Deşi mi-a dat drumul, mă îndepărtez un pas fără să am curajul să mă întorc să-l privesc în ochi când repet întrebarea,

— De ce eu, Colton? De ce mă aflu aici?

Îl aud oftând adânc în spatele meu.

— De ce nu una dintre multele femei de dinaintea mea? Ai avut iubite mult mai frumoase, mai sexy, mai suple... De ce mă aflu aici eu, şi nu una dintre ele?

— Pentru cineva atât de sigur de sine, întrebarea ta mă uluieşte.

Vocea sa se aude mai aproape decât mă aşteptam. Când vede că tac şi rămân cu spatele, mă apucă de braţe, obligându-mă sâ mă întorc spre eL

3&7

HBRfltt lM

— Uită-te la mine, spune poruncitor, strângându-m3 pană ii dau ascultare.

Clatină din cap la mine, cu chipul uimit şi surprins, parcă.

- Mai întâi de toate, tu eşti o femeie etfrem de frumoasă şî incredibil de senzuală. Iar fundul ala ai tău,,., face o pauză, scoţând un geamăt gutural de apreciere, bărbaţii visează la aşa ceva. Pufăie- Aş sta sâ-l admir cat e riua de lungă.

Mă ţintuieşte cu ochii, să pot vedea ca vorbeşte sincer. 0 parte din mine vrea să-î credL Să accept că Îi sunt de ajuns, îşi mută mâinile de pe braţele mele pe coaste şi coboară lent pană mai jos, pe şolduri, apoi urcă la loc.

— Iar astea, iubita mea... Da, recunosc, am fost cel mai adesea cu femei foarte slabe, dar, la dracu, Rylee, formele tale sunt incredibil de sexy. Nu ai idee cât mă excită. Mi se întăreşte numai privindu-te mergând spre mîne.

Scanrted wlth CamScajiner

Se apasă de mine, să simt că e adevărat, că e excitat, şi-mi sărută uşor buzele întredeschise. îşi propteşte fruntea de a mea, jucându-se cu bretelele rochiei înnodate după gat

— De ce nici un a nu mai e aici? murmură facându -mâ sS-l simt respiraţia pe chip după care se îndepărtează să mă privească în ochi, E foarte simplu. Nu mai aveam ce căuta împreună.

Mă retragi încercând să înţeleg ce vrea să spună.

— Adică se ridică şi pleacă, pur şi simplu? încerc să-mi ascund disperarea din voce, disperarea de a afla în ce m-ara băgat. Vreau să zic, de ce se termină?

Mă priveşte un moment înainte să-mi răspundă,

— Unele îşi găsesc pe altcineva, care le pnate oferi mai mult, altele devin prea dramatice pentru gustul meu, îar altele îşi doresc casa cu gard alb şi cei doi copii jumate* răspunde cu indiferenţă.

J

£canned wiîh CamScanner

Jjftfiia

— Deci, presupun că-i pui capăt tu? încuviinţează precaut şi apleacă din cap într-o parte, încercând să înţeleagă de ce mă interesează să ştiu toate astea.

— Ai iubit-o pe vreuna dintre ele?

— Isuse, Rylee! se răsteşte, trecându-şi o mână prin păr. Ce naiba e asta? Un interogatoriu?

Se îndepărtează câţiva paşi, evident exasperat, dar dacă tot am ajuns aici, cred că e cazul să merg pana la capăt. Mă aşez pe nisip, conştientă că Baxter e departe, pe plajă, şi-mi trag genunchii la piept, învârtindu-mi inelul pe deget.

— Nu. Dar vreau să înţeleg în ce mă bag.

Colton ridică brusc privirea la mine, cu o mină de nepătruns pe chip.

— în ce m-am băgat deja, oftez mai mult pentru mine, dar ştiu că m-a auzit, o văd din zbaterea muşchiului maxilarului când mă aude. Ai zis că sabotezi mereu tot ce e bun. Am nevoie să ştiu dacă. ai iubit-o pe vreuna dintre ele.

Vine mai aproape şi-şi trece iar mâna prin păr, Sunt nevoită să-mi dau capul pe spate ca să-t pot privi în ochi.

— Nu sunt capabil să iubesc, Rylee, şopteşte absent, bântuit, înfundându-şi mâinile în buzunare, cu privirea la ocean. Am învăţat cu mult timp în urmă că nu contează cât de mult doreşti pe cineva, cât râvneşti, câtă nevoie ai, nici cât de mult iubeşti... Mai devreme sau mai târziu, tot te va abandona.

Adună o scoica de pe jos şi o aruncă.

în plus, oamenii pot spune te iubesc, dar cuvintele lor pot fi mincinoase, la fel şi faptele lor, care pot mima ceva ce, de fapt, nu există.Mă trece un fior. Ce mod trist, oribil, de a-ţi trăi viaţa... Să-ţi doreşti mereu şi să nu ai niciodată, pentru că eşti convins că ce ai putea primi îţi poate fi luat fără niciun avertisment. Să fii atât de rănit, încât sâ te convingi că acţiunile şi cuvintele sunt cele care provoacă răul$_T$ nu persoana din spatele lor. Mi se frânge inima pentru micul **ft SftOMOLDil**

băietei cure ou a avui parte niciodată de iubire necondiţionată. Şi mii doare, pentru bărbatul din faţa mea. Atât de pasional, de plin de viaţă,

care are atât de multe posibilităţi şi care îşi neaga singurul lucru care l-ar putea reîntregi.

Ignorând ce-i întrebasem eu de fapt şi compasiunea copleşitoare pe care o simt pentru băieţelul care fusese, Cclton continuă.

— Am crezuf că o iubesc pe vreuna dintre ele? Nu ştiu sigur, Rylee. Ştiu doar ce şi-ar fi dorit ele ca eu să fi simţit. Să le demonstrez, să răspund pe măsură, dar, cum ţi-am spus, pur şi simplu nu sunt în stare să iubesc.

Ridică din umeri de parcă ar fi un fapt împlinit deja. Se întoarce şi mă priveşte cu o umbră de zâmbet pe buze.

— Dar tu, Rylee? întreabă jucăuş. Ai iubit vreodată?

Mă uit la el preţ o clipă şi apoi din nou către valuri, căutând amintirile; sunt încă acolo, dar se estompează încet. Buzele mi se deschid într-un zâmbet melancolic când le regăsesc,

— Da, Am iubit

— Baxter, aiciî strigă Colton întinzându-mi o mână să mă ridic de pe nisip. Hai să ne întoarcem, spune, ţinându-mâ de mână; nu-mi scapă faptul că nu răspunsese.

Mergem o bucată de drum în tăcere. Simt că ar vrea să mă întrebe mai multe, dar nu ştie cum.

— N-am niciun drept să simt asta, spune, oftând şi trecându-şi mâna prin păr, mai ales ţinând cont de trecutul meu... Se întrerupe când ochii săi îi întâlnesc pe ai mei. Dar mă deranjează. De ce? De ce gândul la tine cu altcineva mă face să simt că înnebunesc?

O parte din mine se bucură că simte asta.

— Doar nu îţi imaginezi că am stat şi am aşteptat toată viaţa să apari tu să te joci cu mine, Ace.

J

Râd, scuturându-mă de senzaţia de disconfort pe **care** mi-o provoacă ceea ce ştiu că va fi următoarea sa **întrebare**

Scanned with Cam £ca nner

.ttf&pita

Vorbesc foarte rar despre ce s-a întâmplat. Şi niciodată despre efectele secundare. Despre pierderea imposibil de descris pe care nu am cum s-o uit vreodată. Despre cuvintele oribile, grele, pe care familia lui mi le-a spus. Acuzaţiile, care mă bântuie şi azi.

în ciuda timpului care a trecut, încă mai simt aceeaşi durere acută când vorbesc despre asta. S-a maî atenuat în cei doi ani care au trecut de la accident, dar imaginile care mi-au rămas întipărite în minte nu vor dispărea niciodată. Vinovăţia încă mă apasă atât de greu uneori, încât nu pot respira sau funcţiona. Până nu demult mă împiedica să trăiesc. Să-mi asum riscuri, să ies din ascunziş. Să mă expun, să încerc, cum fac acum, cu Colton. încerc să ascund fiorul care mă străbate amintmdu-mi şi mă pregătesc, analizând cât de multe vreau să-i dezvălui.

Colton mă priveşte cu o umbră de surâs pe buzele sculptate.

— Varsă tot, iubito. Ce s-a întâmplat?

Inspir adânc.

— Nu sunt prea multe de zis, încep, cu privirea la nisipul pe care călcăm. Am fost iubiţi din vremea liceului, am mers la aceeaşi universitate ca să fim împreună, ne-am logodit, făceam planuri de nuntă...

îl simt cum se încordează lângă mine când aude de nuntă şi degetele şi se strâng pe ale mele.

— Dar el a murit, acum mai bine de doi ani. Sfârşit.

Ridic ochii la el şi văd că se uită la mine. Mă bucur că nu-mi mai dau lacrimile, cum se întâmpla de obicei când vorbeam despre asta. Ar fi fost prea stânjenitor. îndrăgostită de unul, jelindu-l pe altul.

Se opreşte, trăgând u-ma de mână până mă face să mă clatin. Mă priveşte cu ochii plini de tandreţe.

— îmi pare rău, spune afectuos.

Mă ia în braţe şi mă strânge la pieptul său. îmi îngrop faţa în gâtul lui. îi simt pulsul puternic sub buze.

H.BfiOUttflC

Mii calmează, tl înconjur cu braţele, inhalând parfumul delicios, atât de nou şi totuşi atât de liniştitor. Mă sărută uşor pe tâmplă. Tandreţea sa mă surprinde şi mă Face să simt un rod mare în gât.

— Mulţumesc', murmur, dându-mi capul pe spate s&"l privesc, şi-i surâd.

— Ai chef să-mi povesteşti? mă îndeamnă, trecându-şi palma pe braţele mele. Apoi îmi ia mâna, o duce la duze şi mi-o sărută.

Am chef să povestesc? Nu prea, dar are dreptul să ştie, în mare parte, cel puţin. Mă trage lângă el şi mă înconjoară cu bîaţul. Pornim din nou la pas.

— Nu e mare lucru de povestit. Eu şi Max eram la mate-iizică amândoi. El clasa a doisprezecea, eu clasa a noua. Clasica poveste de iubire între liceeni. Meciuri de fotbal,balul, primul sărut, şi pentru el, şi pentru mine. Uam urmat la UCLA, am rămas împreună pe durata facultăţii, apoî ne-am logodit când eu eram în ultimul an.

îl urmăresc pe Baxter cu se joacă iar, muşcând din valuri. E o diversiune bine-venită de la ce urmează să spun.

Scanrted wlth CamScanner

— într -un weekend, Max a vrut să-mi facă o surpriză şi am plecat într-o excursie neplanificată. Mi-a spus că urmează sfatul medicului, că aşa se face înainte...

Ezit, neştiind bine cum să continui, Colton mă strânge de mână în semn de încurajare,

— înainte de agitaţia care avea sâ ne cuprindă viaţa; serviciul, mariajul,., totul. Nu stabiliserăm nicio destinaţie, aşa că am continuat să mergem cu maşina. Nimeni nu ştia că plecaserăm, aşa câ nu ne aştepta nimeni să ne întoarcem. Am mers spre nord, am ajuns la Mammoth[10], am trecut de oraş şi am deviat pe un drum cu două benzi, nu prea departe de June Lake. Din fericire, era o iarnă uscată şi nu căzuse foarte multă zăpadă. Doar câteva petice, pe ici, pe colo. Era după-amiază devreme şi eu eram flămândă, aşa că **am** decis *{Jftflfa*
să explorăm şi să găsim un loc perfect pentru picnic. A fost cea mai proastă idee. Aveam telefoanele mobile la noi, dar teînchiseserăm pentru câ nu aveam reţea. Ne-am zis să nu consumăm bateriile degeaba.

Mă opresc. M ă gândesc la ultimele momente lipsite de grijă înainte ca viaţa mea să se schimbe pentru totdeauna. Dau drumul mâinii lui Colton şi mă înconjur cu braţele în încercarea de a potoli tremurul care mă cuprinsese.

Colton îmi simte durerea şi mă ia în braţe, lipindu-se de mine.

- Eraţi tineri, Rylee. Nu ai făcut nimic greşit. Nu a fost vina ta, nu-ţi face asta, spune ca şi cum ar şti deja că sentimentul de vină mă consumă de vie, zi de zi.

Cuvintele sale îmi fac bine, îi sunt recunoscătoare, dar tot nu-lcred.

— Am ieşit dintr-o curbă, pe drumul de care îţi ziceam. Pe şosea era un elan şi Max a vhat pentru a-l evita, îl aud pe Colton că-şi ţine respiraţia, imaginându-şi ce urmează. Am ajuns pe banda opusă, iar roţile s-au agăţat de marginea drumului pentru că Max a tras excesiv de volan. Nu ştiu. S-a întâmplat totul foarte repede. Mă cutremur din nou, iar Colton mă strânge şi mai tare în braţe, de parcă puterea sa ar fi putut opri inevitabilul să se întâmple. îmi amintesc că am văzut primii copaci, când am zburat peste margine şi am început să cădem în goL îmi amintesc că l-am auzit pe Max înjurând şi că am rămas uimită, pentru că nu înjura aproape niciodată. Stomacul mi se ridică în gât când îmi amintesc **senzaţia** de imponderabilitate, maşina care se ridică de la sol şi cum forţa centrifugă m-a aruncat ca pe o păpuşă de cârpă în timp ce ne prăbuşeam. Ridic mână şi-mi şterg o lacrimă de la colţul ochiului. Scutur din cap.

— Nu cred că vrei să auzi toate astea, Colton. Nu vreau să ne stricăm seara.

10 **Mammpth Lake, ora? din munţii Sicrra Nov&da, California {11, tr,),** 37a

Scanrwd wlth CamScaiirter

Simt că dă din cap. tl ţine sprijinit pe umărul meu. Urâţele sale îmi înconjoară umerii; îmi ridic mâinile şi mă ogftţ de ele.

- Continuă, Rylee, te rog. Apreciez mult că-mi povesteşti toate astea. Aşa te cunosc mai bine, te înţeleg mai bine.

Poate că, dacă mă deschid eu, se va simţi şi el mai dispus să-mi povestească despre trecutul său. Rămân pe gânduri câteva secunde şi-mi dau scama că, deşi îmi doresc s-o facă, în realitate ma simt uşurat îi eu să pot vorbi despre asta pentru prima dată după foarte, foarte multă vreme.

Inspir tremurat şi continui.

- Următorul lucru pe care mi-l amintesc este că-mi revin vn simţiri. Cădea întunericul. Soarele trecuse deja de creasta muntelui, aşa că ne aflam în umbra râpei adânci în carecăzuserăm. Mirosurile, oh, Doamne!... mirosea într-un fel pe care nu-l voi uita niciodată şi pe care îl voî asocia mereu ziua aceea. Un amestec de benzină, sânge şi prăpăd. Eram pe fundul râpei. Maşina era înclinată. Eu mă aflam în partea de sus$_t$ iar Max în partea de jos. Maşina era strivită. Ne rostogoliserăm de atâtea ori, încât maşina se zdrobise, interiorul devenise aproape jumătate din dimensiunea normală, îl auzeam pe Max. Scotea nişte sunete îngrozitoare când încerca să respire ca să rămână în viaţă. Mă cutremur. Auzeam şi în coşmaruri sunetele acelea. Partea bună era că, atâta timp cât scotea sunetele acelea, ştiam că e încă în viaţa. Şi la un moment dat, în acele prime clipe, câni) m-am trezit, a întins mâna şi a luat-o pe-a mea, **încercând** să-mi alunge teama; îmî recăpătasem cunoştinţa în iad.

- Simţi nevoia să te opreşti puţin? mă **întreabă** Colton sirutându-mă pe umărul gol.

Scutur din cap.

— Nu, prefer să termin.

— Bine. ia-o uşurel, şopteşte şi pornim iar.

Scanned with CamScanner
_ u-atn panicat. Trebuia să chem ajutoare. Durerea ftimU*'0 m_£LITl ^ntins desprind centura
wiEuranţă* Nu-mi puteam mişca mâna dreapta. Se vedea ¡-a era ruptă în mai multe locuri, l-am dat drumul lui Max ■ încercat să desfac centura cu stânga, dar era blocată. Un defect, ceva ce producătorul a fost obligat rectifice după **aceea. Se** blocase metalul în mecanism din pricina acciden- Lului. îmi amintesc ca am privit în jos; mi se părea că e un vis, eram plina de sânge. Capul, braţul, trunchiul şi pelvisul îmi urlau de o durere atât de intensă..., cred că aş prefera să mor decât să mai simt vreodată aşa ceva. Mă durea când respiram. Când mişcăm capul Mi-aduc aminte că Max m-a strigat, că m-am întins să-i iau mâna din nou. Că i-am spus că voi chema ajutoare, să reziste. Câ-l iubesc. Am luat un ciob. Am încercat să tai centura cu el. Dar am sfârşit prin a-miface mânaharcea-parcea. Şi abdomenul. AfostbrutaJ. Continuam şi leşin de durere. De fiecare dată când mă trezeam, mă apuca din nou o panică îngrozitoare.

Ajungem la scările către terasă. îl privesc pe Baxter cum urcă voios, cu nesfârşită energie. Colton se aşază pe treapta de jos şi mă trage lângă el. Trasez tn nisip cu degetele de la picioare desene fără sens.

- Noaptea era îngheţată şi neagră şi terifiantă. Spre răsărit, Max abia mai respira. Nu mai avea mult timp. Tot ce puteam face era să-l ţin de mână, să mă rog pentru el, să-i vorbesc, să-i spun că era totul în regulă, că se putea duce. Că-! iubeam. A murit câteva ore mai târziu.

îmi trec dosul palmei pe obraz să-mi şterg lacrimile, încercând să-mi suprim din minte amintirea ultimei daţi când l-am văzut pe Max.

— Eram distrusă. Nu mai aveam putere din cauza sângelui pierdut şi ştiam că deveneam din ce în ce mai slăbită, din ce în ce mat rău, cu fiecare oră care trecea. Şi-atunci s-a instalat panica. Eram blocată. Cu cât stăteam ttiai mult în maşină, cu atât mai tare simţeam că mă striveşte.

Scanned with Cam £ca nner

Când s-a lăsat noaptea din nou, aproape de sfârşitul celei de-a doua zile, claustrofobia mă sufoca şi mi-am pierdut complet controlul. Nu mai puteam face faţă durerii şi senii **meniul ui de înfrângere, aşa că m-am /bătut de frică, de furie, cu sfidă, spunându-mi că** nu **vreau să mor încă. Mişcările pe care le-am făcut au mutat cumva telefonul mobil, care rămăsese blocat sub bordul maşinii** în **timpul căderii în râpă, A căzut la picioarele mele.**

Respir adânc, amintindu-rni că am avut nevoie de fiecare gram de determinare şî forţă pe care o mai aveam pentru a ajunge la telefon. Salvarea mea.

— Mi s-a părut că au trecut ore până am reuşit să 1 iau de pe jos, să-l aprind. Dar nu aveam semnal. M-am simţit distrusă. Am început să urlu, nici eu nu ştiu la cine sau ta ce, până când mi-a venit în minte o poveste pe care o auzisem la ştiri. Despre cum găsiseră un alpinist dispănit, urmărindu-i telefonul mobil, chiar dacă nu avea semnal.

Ştiam că, atunci când nu voi apărea la serviciu dimineaţa, cineva o va suna pe Haddie şi asta va pune lucrurile în mişcare. Haddie este genul grijuliu şi ştia că mă pregătisem pentru o şedinţă importanta, care avea loc în dimineaţa aceea şi de la care nu aş fi lipsit în nîciun caz, M-am gândit că poate vor reuşi să-mi urmărească telefonul pană unde ne aflam. Era puţin probabil, dar altă speranţă nu aveam. M-am agăţat cu fiecare fibră din mine de speranţa că vor reuşi să mă găsească astfel.

— Sunt fârâ cuvinte, zice Colton dregându-şi glasul.

Sunt sigură că nu se aştepta la o poveste ca aceea pe care i-o spuneam. Dar compasiunea de care dă dovadă mă impresionează, oricum.

— Nu trebuie să spui nimic.

j

Scanrwd wlth CamScanner

Ridic din umeri, întind mâna şi i-o pun pe obraz. Este un mod de a-i spune mulţumesc că m-a lăsat să vorbesc şi că a ascultat fără să mă întrerupă. Fără să-mi **spună,** ca cei mai mulţi, ce ar fi trebuit să fac.~ A mai durat încă o zi şi jumătate aproape, paufl m-au găsit. Aveam deja halucinaţii. îngheţasem şi continuam, cu mintea, să încerc să scap din maşină. Când a apărut salvatorul, am crezut că e un înger. S-a uitat pe fereastră la mine, avea soarele în spate şi părea că are aureolă. Mi-a spus după aceea că m-am apucat să urlu la ei.

Râd încet când îmi aduc aminte.

— Că l-am făcut nemernic şi î-am spus că nu poate să mă ia încă. Că nu eram pregătită să mor.

Colton mă trage la el în poală să mă cuibăresc la pieptul lui şi-mi săruta urmele de lacrimi de pe obraji.

— Nu mă surprinde că ai izgonit un înger, râde, cu buzele apăsate de tâmpla mea. Te pricepi să izgoneşti lumea, mă tachinează el.

Mă sprijin de el, acceptând recunoscătoare alinarea pe care mi-o oferă. închid ochii şi las razele soarelui şi căldura lui Colton să topească frigul pe care îl simt în adâncul sufletului.

— Eu te-am avertizat, Ace. *Bagaj.*

— Nu, spune el, punându-şi bărbia pe creştetul meu, este doar o situaţie nenorocită în circumstanţe pe care nu ai fi avut cum să le controlezi.

Ce n-aş da să vadă toţi lucrurile aşa, ca eh» îndepărtez gândul de mine.

— Prea multe poveşti triste într-o seară atât de frumoasă. Oftez, sprijinită de el, privindu-l.

îmi zâmbeşte timid,

— Mulţumesc că mi-ai povestit. Sunt sigur că nu e un subiect uşor pentru tine.

— Ce vrei să facem acum?

Colton rânjeşte pungaş, mă ia de mijloc, mă ridică şi se ridică şi el. Fără să-mi dea drumul, mă ia pe sus; protestez când îmi dau seama ce vrea să facă, dar el mă ignoră şi ma pune pe umăr.

Scarirted wlth CamScanner

— **Sunt prea greal Lasă-mă josi ţip în vreme ce Colton urcă scările tropăind. îl plesnesc peste fiind, dar el continuă.**

— **Nu te mai zbate.**

Râde şi-mi trage la rândul său una la fund. Mă doare burta de râs când ajungem sus. Baxter latră tare la noi, Colton nu mă lasă jos nici pe terasă.

— **Lasă-mă! ţip iar la el.**

— Vezi că mă abţin deja cu greu să nu te arunc direct în piscină, mă avertizează.

— Nuuu! strig, dau sălbatic din picioare în timp ce mă balansează ca să văd cât de aproape suntem de margine.

Mă ţine atârnată acolo, ţipând, apoi se îndepărtează. Oftez uşurată. Se opreşte, îmi coboară picioarele şi mă lasă să alunec în jos, pe el. Când ajungem faţă-n faţă, îşi strângă braţele în jurul meu, ţinându-mă suspendată în aer, îmi simt sânii lipiţi de pieptul său.

— Aha, ăsta e zâmbetul care-mi place, murmură şi-i simt respiraţia pe chip.

— Foarte amuzant, Ace, îl dojenesc. Tu...

Imi înăbuşă restul cuvintelor acoperindu-mi gura cu a sa. Mă sărută uşor, tandru, căutandu-mă parcă, ti cedez. Am nevoie de bărbatul viril lipit de mine. Vreau să mă facă să uit tot ce am povestit mai devreme şi să-mi aducă aminte că e în regulă să-mi doresc să trec mai departe. Pierduţi în sărutul acela, alunec uşor pe corpul său până ating podeaua cu picioarele. îi ţin faţa în mâini. îi simt bătăturile de pe mâini când începe să mă mângâie pe spate, coborând apoi pe şolduri.

Protestez încet când mă îndepărtează de el. Vad în ochii săi emoţii imposibil de descifrat.

— Ţi-e foame?

J

Scanrwd wlth CamScanner

Da, de tine.¡jjtfifa

Jini muşc buza de jos ca să mă împiedic să-i zic ce-aş vrc(lii încuviinţez.

- Sigur, spun, îndepărtându-mă un pas de eh Mă ţntocc şi mii trezesc cu cina deja aranjată pe masa din faţa mea.

- Ce? Cum?!

Colton zâmbeşte,

— Treaba mea.

Râde şi mă conduce ia masă, trage un scaun şi mă invită să mă aşez.

- Mulţumesc, Grace, strigă spre uşa deschisă a casei din care se aude un răspuns slab,

— Arma ta secretă?

— întotdeauna! Toarnă vin pentru amândoi. Gr ace e minunată. Ea are grijă de mine.

Norocoasa.

— Miroase delicios, spun, luând o gură de vin, în timp ce Colton pune în farfurii ceva ce pare a fi pui cu sparanghel şi spaghete.

- Este unul dintre felurile mele preferate de mâncare, spune meditativ, luând o îmbucătură. Mă priveşte gustând şi se relaxează vizibil când gem a apreciere.

Cina este uşoară, atmosfera la fel. Mâncarea este excelentă. îi spun că-l detest când îmi răspunde că Grace nu-şi dezvăluie niciodată reţetele. Şi că o să o conving eu cumva.

Scanrted wlth CamScanner

Trăncănim despre serviciu, Colton mă întreabă ce mai face Zander. îi spun că nu a vorbit din nou, dar pare să reacţioneze mai bine, în general. Că băieţii l-au declarat oficial eroul lor şi că vorbesc continuu despre scena de la şcoală. îi explic ce trebuie făcut pentru a obţine autorizaţiile pentru o parte dintre clădirile noi, imediat ce Corporate Cares va primi undă verde.K.BR0HWHG

El îmi spune că a fost ocupat cu partea de marketing a sezonului care urmează, pe lângă toate celelalte treburi de ta CD Enterprises. în ultima săptămâna turnase reclama pentru Merit Rum, făcuse o şedinţă foto pentru noua campanie de marketing, participase la un eveniment organizat de 1RL

Ne lăsăm furaţi de atmosfera relaxată, ne vorbim şi totul pare natural, inclusiv cadrul care, în alte circumstanţe, ar fi de neimaginat pentru mine. Când terminăm de mâncat, mă invită să facem un tur al casei, ceea ce îmi şi dorisem, în secret. Colton ne umple paharele şi mă ia de mână. îmi arată bucătăria ultramodernă, cu blatul din granit în culori calde, electrocasnicele profesionale de inox.

— Găteşti, Ace? întreb trecându-mi degetele pe insula enormă cu mintea la o altă insulă, din altă bucătărie. Când văd că nu răspunde, ridic ochii şi-i întâlnesc pe ai săi. Roşesc, dându-mi seama că se gândeşte la ce mă gândeam şi eu.

Dâ din cap că nu şi rânjeşte la mine.

— Mă descurc, dacă e nevoie,

— Bine de ştiut, murmur.

Mă conduce în următoarea cameră, un tiving a cărui podea este îngropată sub nivelul bucătăriei. Canapele adânci, din piele de culoarea ciocolatei, care cheamă la odihnă sunt dispuse în semicerc, în faţa unei unui sistem audio-video. Mă duce apoi într-un birou care emană masculinitate, cu mobilier din piele şi lemn de culoare închisă. Un birou marc ocupă aproape tot spaţiul, pereţii sunt tapetaţi cu rafturi de cărţi; în partea cea mai îndepărtată stă sprijinită o chitară acustică.

— Cânţi? întreb indicând din cap spre chitară.

— Doar pentru mine.

Scanned with CamScanner

Răspunsul său şi blândeţea neaşteptată din voce mă fac să mă întorc să mă uit la el.tjfiptfa

- MS ajulă când am nevoie să mă gândesc, să-mi limpezesc capul» ridică din umeri.

În timp ce vorbeşte, înaintez prin birou, îmi trec degetele peste rafturi, uitându-mă la fotografiile de familiei.

— Nu cânt cu spectatori,

încuviinţez, pentru că ştiu cum e să ai nevoie de ceva când mintea o apucă pe unde nu trebuie. Continui să privesc **rafturile** cu cărţi; o fotografie mă face să mă holbez, E Colton, maî tânăr, extenuat dar bucuros, în echipamentul de cursa, în faţa maşinii sale, cu braţele ridicate în semn de victorie, zâmbetul larg a reuşită, sub o ploaie de confetti. Singurul lucru care distrage atenţia de la imagine este femeia care stă cu braţele agăţate în jurul său. Are chipul ridicat spre el şi-l priveşte cu adoraţie şi respect. Aş recunoaşte-o oriunde,

— De când e fotografia asta? întreb pe un ton aparent degajat, întorcându-mă spre el. Colton să în pragul uşii, ur- mărindu-mă.

— Ce fotografie? întreabă apropiindu-se şi înclinând capul. Mă dau înapoi şi i-o arăt.

Zâmbeşte larg şi ochii i se luminează.

— Este prima mea victorie pe circuitul Indy Lights, clatină din cap amintindu-şi. Doamne, ce ani

— Povesteşte-mi.

îşi arcuieşte o sprânceană la mine ca şi cum s-ar întreba dacă mă interesează cu adevărat,

— Spune-mi, mă interesează, îl îndemn.

— Era al doilea an pentru mine şi am crezut că o să pierd cursa dacă nu obţin o victorie. Fusesem la un pas de atâtea ori, dar întotdeauna se întâmpîa ceva care mă împiedica să câştig.

Se întinde şi ia fotografia de pe raft,

— Privind în urmă, acum ştiu că am făcut o mulţime de greşeli de începător. Dar pe atunci eram doar frustrat
k *mm* st
şi ttjyerinl că voi pierde singurul lucru pe care îl iubeam cu adevlrat; prea mult ego, prea putină disciplină.

— Unele lucruri nu se schimbă niciodată, nu-i aşa?

Ridică privirea la mine şi-i zâmbesc.

— M5 rog, totul părea să meargă prost la cursa asta. Nu reuşiserăm să reglăm bine maşina pentru că vremea fusese capricioasă. Mai rămăseseră cinci ture, am încercat să ajung în frunte. L-am depăşit pe liderul cursei asumându-mi un risc stupid, pe care nu ar fi trebuit să mi-l asum, dar a dat roade şi am câştigat.

— Prima victorie din multele care au urmat, corect? întreb luând fotografia din mâna lui să o mai studiez puţin.

— Corect, rânjeşte eL Şi sperăm chiar la mai multe în acest sezon.

— Eacinee? întreb, indicând-o peTawny. Ajunsesem, în sfârşit, la ce mă interesa cu adevărat.

— Nu ai cunoscut-o pe Tawny pe pistă, deunăzi?

— Ah, fac pe toanta. Tipa cu care stăteai de vorbă înainte dc testare?

— Da. Scuze, am crezut că făcuserăţi cunoştinţă.

— îm-îm, pun fotografia îa loc pe raft şi-l urmez afara din birou. Lucra deja de atunci pentru tine?

Scanrted wlth CamScanner

— Nu, surâde şi mă conduce într-o cameră plină de suveniruri de la curse, un televizor imens cu ecran plat şi o masă de biliard. E o prietenă de familie. Aş putea spune că am crescut împreună. Am fost iubiţi o vreme, în timpul facultăţii, familiile noastre au glumit multă vreme pe seama noastră, spunând că într-o bună zi ne vom căsători.

Pardon?! Am auzit bine?Numai LUI bărbat ar face AN comentariu de genul ăsta în faţa actualei iubite, sau cum o vrea el să mă definească în momentul de faţă. Familiile lor cred ca se vor căsători într-o bună zi?! La dracul înghit zgomotos şi-l urmez într-o cameră de oaspeţi.

— Şi de ce v-aţi despărţit?

¡jfifia

- Bun& întrebare.

Oftează, aruncându-mi o privire ciudată; mă întreb jQca nu cumva sunt prea insistentă.

- Nu ştiu. Mi-era prea apropiată. O vedeam mai mult ca pe o soră mai mică. Pur şi simplu nu a funcţionat pentru mine. Când a fost făcută fotografia, eram încă împreună. Până La urmă, am rămas buni prieteni. Este una dintre puţinele persoane în care am încredere, pe al cărei sprijin pot conta. Când a absolvit facultatea de marketing iar eu am fondat CDE, m-a ajutat. Era bună în ceea ce făcea, aşa că atunci când compania a devenit o realitate, am angajat-o.

Mda, o vrea el o relaţie strict platonică, dar ea cu siguranţă îşi doreşte mai mult de atât. îmi întorc privirea de la ocean şi mă uit la el. îmi întinde mâna.

— Hai să îţi arăt etajul.

Urcăm pe o scară foarte largă şi mă cuprinde senzaţia că mă aflu într-un fortăreaţă de piatră, lî spun că mă aşteptasem să fie un ambient rece şi neprimitor, dar este exact opusul. Colton îmi explică de ce a ales faţada de piatră: este mai uşor de întreţinut şi rezistă mai bine intemperiilor, fiind expusă pe plajă.

în capul scărilor ne aşteaptă o încăpere deschisă: terasa pe care am o văzusem din faţa casei.

— Am ajuns în paradis, murmur, studiind spaţiul interior şi exterior. Luminile sunt înfăşurate în jurul unui spalier acoperit de viţă-de-vie, care reflectă cerul la amurg. Spaţiul este ocupat de patru şezlonguri în care m-aş putea pierde.

Colton râde la mine şi mă trage de mână.

— O să ne bucurăm mai târziu de asta, spune dând din sprâncene,

— Doar un singur lucru ai în cap, îl tachinezn

Scanned with CamScajiner

îmi înghit cuvintele când ajungem în dormitor. **Bfllfff W**

_ Ce tare!

îmi taie respiraţia.

— Asia este locul meu preferat clin toată casa, spune, înţeleg de ce.

Un pat uriaş cu vedere direct spre ocean. Camera este un amestec de maro deschis, albastru şi verde. într-un colţ se află un divan cu două locuri şi o măsuţă de cafea, pe care { sunt împrăştiate reviste şi cărţi. Sub un şemineu văd **un culcuş** mare pentru câini, înconjurat cu jucării roase şi o pătură albastră şi zdrenţuită. Punctul de atracţie al dormi- **torului** este peretele din sticlă; simt briza care suflă dinspre mare,

Văd în depărtare luminile bărcilor care se întorc în port Siluete surferilor aşteptând valul, pe care apoi îl călăresc vâslind din braţe să-şi facă avânt.

— Ai o casă absolut magnifică.

Tresar surprinsă când îi simt braţele strecurau- du-mi-se în jurul mijlocului. Mă trage aproape, cu spatele pe pieptul său, şi-şî bagă nasul în gâtul meu,

— Mulţumesc, murmură, depunându-mi UD şir de sărutări mici pe tot umărul, mai întâi în jos, şi apoi în sus, înapoi.

Mă trec fiori şi oftez uşor. îşi desface palmele pe abdomenul meu şi mă lipeşte de el, mulându-mi rotunzimile pe corpul său tare. îmi ţine gura la ureche, sărutând locul sensibil din spatele ei.

— Pot să-ţi spun ce mult îmi place să te am aici? susură, gâdilându-mă cu respiraţia.

Oftez lipită de el şi-mi las capul pe spate, pe umănil său.

— Mulţumesc pentru seara asta, Colton,

Rânjeşte.

Scanned with CamScanner

Sper că nu vrei să spui prin asta că totul se încheie aici, pentru că eu abia am început.lipita

tnu trece mâinile în sus şi^n jos pe abdomen, ₙtingâudu*mi partea de jos a sânilor cu vârful degetelor, Mici indicii despre ceea ce urmează. Mă arcuiesc pe el. Corpul îmi vibrează de dorinţă, în vreme ce inima se bucură de toata tandreţea de care Colton dă dovadă.

Răsuccsc capul spre el în sus şi-mi acoperă gura cu a sa, îşi trece limba peste buzele mele, lingându-mi-le. Tatonând. împletindu-şi-o cu a mea. Gustând. Iubind. Mă întorc spre el. Vreau mai mult, râvnesc prea tare după el M5 împinge în peretele de sticla. îşi propteşte palmele de el, de o parte şi de alta a feţei mele, lipindu-şi corpul de mine.

Oftează fără aer când îl muşc uşor de buza de jos şî-i trec limba pe linia nebărbierită a maxilarului. Ajung la ureche şi-i apuc lobul între dinţi.

— Nu, îi şoptesc. Seara asta nu s-a încheiat, în niciun caz.

îmi croiesc drum pe linia gâtului şi mă dau puţin înapoi cât să-l pot săruta acolo unde pulsul i se zbate sub piele.

— Abia a început.

— Rylee, geme, scoţând un sunet de pură plăcere.

Reacţia spontană îmi dă curaj. Vreau să-i arăt ce mă face să simt. Să-i spun prin gesturi, fizic, dat fiind că vorbele nu mă ajută, îmi adâncesc limba în locaşul dintre clavicule simţind că părul aspru îmi gâdilă buzele, mirosul său învă- luindu-mă şi-i acopăr gâtul de sărutări.

— Vreau să te gust, Colton.

îl aud că trage aer în piept şi dintr-odată palmele sale se fac căuş pe obrajii mei. îmi îndepărtează faţa de a sa, trecându-mi degetele mari peste buzele umflate. Ochii săi îi caută pe ai mei, caută ceva, nu ştiu ce, dar emoţiile profunde pe care le văd în ai săi îmi sunt de ajuns. Stăm aşa şi ne privim îndelung, cât o eternitate, rătăciţi în starea aceea ameţitoare de dorinţă,

kLBflnttBLKTi

- Dumnezeule, da, Rylee... geme Colton adânc, întrerupând momentul tăcut, strivindu~mi gura cu a sa,

Regñsesc În sărutul său toate emoţiile pe care i lₑ văzusem în ochi: Ificomie, pasiune, nevoie arzătoare şi ₀urgenţi* neaşteptată. Nu-mi dă şansa să ofer, pentru că ia Lot, iar eu ti cedez tot, supunându-mâ. Má Jas luată, trup, suflet, şi minte.

încetinesc ritmul, cu o privire languroasă care-l face pe Colton sa se oprească din încercarea de a mă trage înapoi la el. Aşteptarea ne face şi respirăm sacadat. !mi muşc buz a de jos şi-i zâmbesc provocator. Nu mñ gândesc decât la cât de mult îmi doresc să-mi trec limba pe corpul lui, să-l simt tremurând de dorinţă sub atingerea mea.

Mâ întind spre el, surprinsă şi eu de reacţia mea. Fata timidă, pasivă a lui Max, care considera ca a face sex cu lumina aprinsa e ceva aventuros, a dispărut Colton mS face să-mi doresc lucruri pe care nu am ştiu niciodată că mi le doresc. Mâ face să mă simt senzuală. Admirata. Dorită,

Îi ridic marginea tricoului şi-i trec unghiile pe abdomen. Alunec cu vârful degetului pe pielea sa, exact pe linia beteliei şi zâmbesc când

Scanrted wlth CamScajiner

observ că buzele i se întredeschid şi ochii i se întunecă de nevoie doar pentru că îl mângâi.

Dau să-l dezbrac de tricou.

— Permite-mi, spune răguşit.

întinde mâinile la spate şi-şi trage tricoul peste cap, cu lejeritatea bărbatului încrezător în sine, apoi îl lasă să cadă pe jos.

— Exact cum îmi place cel maî mult să te vad, murmur, admirându-i umerii sculptaţi, abdomenul suplu, fâşia de păr de pe mijlocul V-ului de muşchi care se ascunde sub marginea pantalonilor.

— la corpul meu şi fă ce vrei cu el. Profită de mine, spune cu un rânjet sexy, referindu-se la toate lucrurile murdare pe care îşi doreşte să i le fac. Îşi deschide braţele, oferi adu-se mie.

Îl iau după gât şi-i aduc faţa aproape de a mea. îmi apăsbuzele de ale sale, îi strecor limba în gură, retrăgându- mă de fiecare dală când simt că vrea să adâncească sărutul.

- Te vreau, îi şoptesc.

îmi trec degetele pe abdomenul său, zgâriind uşor; reacţionează, contractându-şi tot corpul. Cobor cu gura pe unde îmi trecusem înainte degetele, dar mult, mult mai încet. Colton îşi lasă capul să cadă pe spate gemând când mâ opresc sa ling mameloanele aurii. îmi trece mâinile pe braţe, până sus la umeri şi începe sâ &e joace cu bretelele rochiei, înnodate după gât.

— Îm-îm, îl dojenesc. îmi ridic capul spre el, privindu-l printre gene, coborând cu gura deschisă pe abdomenul său, sărutandu-i pielea, E rândul meu, Colton.

Fac un pas înapoi, fără să-mi iau ochii dintr-ai lui, imi duc mâinile la gât şi-mi deznod încet bretelele.

— S-a făcut cam cald aici, nu crezi, Ace? îl provoc, trăgând aer în piept înainte de a lăsa rochia să alunece jos, dezgolindu-mi formele.

Ochii îi sclipesc când mă vede aproape goală. Mă mănâncă din priviri. Port lenjerie sexy, un sutien farâ bretele şi chiloţei asortaţi, violet închis, care nu ascund mai nimic vederii, şi îmi punân formele în evidenţă.

— Rylee, Isuse! Mă faci să-mi pierd minţile doar privindu-tel se bâlbâie, plimbându-şi ochii pe corpul meu.

Văd cum îşi freacă degetul mare de celelalte degete, de parcă l-ar mânca să mâ atingă, Mâ apropii de el, simţind cu tot corpul aerul din jurul meu şi dintre noi. Mă întind şi-i pun palmele pe piept. Simt că se înfîoară de dorinţă de mai mult.

Apoi le cobor şi-î desfac primi doi nasturi de la blugi, uşurând puţin tensiunea acumulată. Las mâinile să-mi alunece pe mijlocul lui, apoi le duc la spate, le[illegible] pe

Scanned with CamScanner

sub pantaloni şi boxeri şi-l strâng de fesele tari. îi mângâi spatele cu degetele, în timp ce-i trec limba pe faşia de păr de sub buric. îmi ridic ochii la el şi mă las în genunchi, des- ftcandu-i cu o încetineală înnebunitoare ultimii trei nasturi de la pantaloni.

Mă fixează printre gene, cu pleoapele grele de dorinţă, buzele desfăcute de o nevoie palpabilă. îi cobor blugii şi boxerii, eliberându-i penisul tare. îmi plimb degetele prin parul negru şi-lmconjor cu mâna de la bază. Mă aplec în faţă şi-l aud cum trage aer în piept când simte atingerea limbii mele în jurul glandului rotund, apoi jos, până la rădăcina şi înapoi sus. Mâna îmi alunecă alene pe vene umflate, în timp ce cu cealaltă îi cuprind testiculele, mângâindu-le uşor cu unghiile.

Mă uit în sus la Colton şi simt că mă soarbe din priviri. Mişcâ maxilarul în aşteptare, în vreme ce degetele mele se joacă pe el.

— Ah, la naiba, RyleeI geme tare, încordându-se de plăcere şi aruncând capul pe spate când, lent, îl cuprind cu gura.

îl provoc cu atingeri uşoare la început, ţinându-i captiv între buzele calde doar glandul, trecându-mi limba apăsat pe sub el, exact pe marginea sensibilă. Şerpuiesc mâna sus şi jos pe toata lungimea sa, frecând şi udând ca să-l stimulez.

Când simt că l-am torturat suficient şi coapsele i sc încordează de anticipare, îmi acopăr dinţii cu buzele şi mi-l afund în gură tot, până în fundul gâtului. încăperea se umple de gemetele guturale care se desprind de pe buzele lui Colton, iar eu îi simt gustul de mosc şi excitare, dovada dorinţei de mine, care-mi stârneşte, la rândul meu, o poftă nestăpânită în pântec.

Scanrwd wlth CamScanner

*îmi mişc capul pe el, icnind când îmi intră în gal de tot, apăsând încet cu limba pe dosul penisului, în timp ce mi-l bag şi scot din gură. Simt că-mi încleştează degetele în păr când nevoia de eliberare începe să se acumuleze în eLtjjfftt**

- Mai repede, Rylee, oh, Rylee, aşa, murmură J^guşit, ca îutr-0 rugă. Mai repede,

îl primesc şi mai adânc în gură, îmi mişc mâna şi mai repede. Se umflă dintr-odată şi-i siml gustul pe limba.

- Ryiee, mârâie printre dinţii strânşi, îmi dau drumul, iubito. Vreau să termin în tine.

îmi ridic privirea la el, cu penisul tare între buze, şi-i văd chipul tensionat de plăcere. Un bărbat pe punctul de a-şi pierde controlul. Simt că are convulsii când aspir şi mai sugîncăodată.

Nu am timp să înţeleg când se întâmplă, dar Coîton mă ridică la el şi-mi zdrobeşte gura cu a sa, aproape violent. Mă simt cuprinsă de un vârtej de senzaţii când mă împinge cu spatele de peretele din sticlă. Anticipând senzaţiile care aveau să mă cuprindă, pântecul mi se umple de dorinţă.

O nevoie brută îmi ricoşează prin tot corpul, sfâr- şindu-mi direct în miezul fiinţei când degetele lui abile îşi croiesc drum sub lenjeria mea umezită. Mă desface cu blândeţe, găsind imediat clitorisul umflat de dor de el. Ameţesc, dornică de mai mult, când îmi stimulează cu degete iscusite fiecare terminaţie rieivoasă, Gura î se afundă în a mea, umplându-mă cu gustul său adictiv.

— Te vreau în mine, Colton, gem, rugându4, des- prinzându-mi gura de a lui.

Mă ridică punându-mi picioarele în jurul său. Fâşia delicată de material care împreunează cele două triunghiuri de dantelă care mă acoperă plezneşte când Colton îmi smulge chiloţii dc pe mine.

îmi pierd controlul, Ideea îmi provoacă un fior neaşteptat, dar Colton nu-mi dă vreme să gândesc, mă cuprinde de şolduri şi ma ridică, lipindu-mă de sticlă, ca să am sprijin. Mă lasă să alunec puţin jos şi se împinge în mine tot. Gem tare, copleşita de senzaţia de plin; Colton stă nemişcat, aşteptând sa intni în ritm cu el.
389IL DflDHtiETFIG

- Isuse, Rylee, gâffiie frânt, cu faţa îngropată în gâtul meu. Mângâierea blândă a gurii lui pe pielea mă face să-mi înfig degetele în umerii solizi şi să-mi flexez încet şoldurile inel.

- Ah, iubito, geme mîşcându-şi şoldurile, ieşind şi intrând în carnea de catifea vibrantă.

Corpul lui alunecă pe al meu, cu mâinile prinse între geam şi şoldurile mele, apăsându-mă în el şi împîngân- du-secât mai adânc posibil. Respir întretăiat printre buzele întredeschise, în timp ce corpul mi se lasă purtat de plăcere, înfierb ântându-se.

— Colton, suspin, simţind că mă apropii de punctul de unde începe căderea.

Simt că mă copleşeşte senzaţia, că nu mai **Tezist,** Că devenim unul, în toate modurile imaginabile. Ne găsim ritmul şi simt cum inima îmi bubuie în urechi, cura plăcerea mă sfâşie.

Scarirted wlth CamScanner

— Aşteaptă, Ry, Nu încă! îmi porunceşte, mişcân- ! ı du-se mai repede, aducându-mă şi mai aproape de orgasm.
Gâfâim scurt, ascuţit, cu mâinile agăţate unul de carnea asudată a celuilalt (cu gurile lipite care cer tot ce pot gusta.
Simt plăcerea crescând. îl simt pe Colton întărin- du-se în mine,
- Colton, îl avertizez, simţind că mă strâng în jurul lui.
Da, iubito, da, geme şi simt că nu mă mai pot abţine nici măcar o secundă în plus. Coapsele mi se încordează şi mă simt proiectată dincolo dc marginea lumii, împinsă ca de o explozie. Contracţiile puternice îl trag pe Colton după mine. Cuvinte de plăcere îi ies de pe buze, ţine faţa îngropată în curbura umărului meu, în timp ce trupul i se cutremură, eliberându-se. Rămânem aşa, lipiţi ca unul singur, blocaţi unul în jurul celuilalt câteva clipe, până când ne lăsăm să alunecăm încet pe perete, până la podea. Stă

Scarirted wlth CamScanner

mlipita

cnnnplcliţi. faţa mea este ghemuită pe gâtul lui, iar braţele Ini mi înconjoară,

ₛSi simt, în momenfuf *acela, câ sunt a lui. A lut* Pierdută în el şi în clipa prezentă într-un mod atât de intens, inciil mi se face frică.

Ne strângem în braţe ca vrăjiţi, fără să vorbim. Mângâierile leneşe din vârful degetelor pe pielea care începe să se răcească şi bătăile inimilor una lângă cealaltă sunt singurul dialog de care avem nevoie. Respiraţia începe să ni se liniştească, în timp ce întunericul se scurge din cer, lâsându-ne în bătaia lunii.

Mi-e teamă să vorbesc. Să nu stric momentul.

— Eşti bine, Ace? întreb, până la urmă, pentru că îmi amorţise un picior şi aveam nevoie să mă mişc.

Colton mormăie, eu râd la el, fericită câ am reuşit să-l reduc la incoerenţă. încerc să mă îndepărtez de el şi să mă sprijin de peretele de sticlă din spatele meu, dar el mă urmează şi faţa îi rămâne în curbura gâtului meu. Suspină satisfăcut într-un mod care îmi ajunge direct la inimă.

Ochiul îmi cade pe lenjeria intimă ruptă de pe podea şi chicotesc.

— Ce tot ai cu chiloţii mei? Mi-i dădeam jos şi singură, chiar bucuroasă, pentru tine. îl mângâi cu unghiile pe spate.

- Durează prea mult, rânjeşte, gâdilându-tnă cu barba nerasă.

— Erau preferaţii mei, Acum nu mai am cu ce să asortez sutienul, mă vait.

Colton se îndepărtează de mine şi mă priveşte cu un zâmbet pe buze-

- Spune-mi de unde i-ai luat şi-ţi cumpăr o sută de seturi, cu condiţia să stai în faţa mea cum ai făcut în seara asta. Apoi se apleacă şi mâ sărută încetişor pe buze. Sau, mai bine, spune, îndepărtându-se iar, trecându-şi degetul pe marginea sutienului, dat fiind că ăsta este un sutien ne-

Scanned with CamScamer

*391*ĸ *mmm*
maipomemt de frumos, poate n-ar trebui să-l porţi decât pe el şi nimic altceva pe sub haine. Dacă tot vorbim de sexy, mormăie. Nu ar afla nimeni.

— Dar tu ai şti, replic, ridicând din sprânceană.

— Da, eu, da₊ Zâmbeşte viclean. Şi-aş umbla de colo-colo toată ziua erect gândindu-mă la asta.

Râd. Un râs adânc dar care-mi rupe sufletul, pentru că sunt atât de copleşită de emoţii, încât simt că dau pe-afară,

— Ne mişcăm şi noi de aici? întreabă, mişcându-se şi dezlipindu-se de mine.

Se ridică şi-mi îmi întinde mâna, ajutându-mâ să *ml* ridic la rândul meu.

— Baia e acolo, spune indicând o uşă mare aflată în stânga patului... dacă vrei să te speli.

— Mulţumesc, murmur, conştientă, dintr-odată, de faptul că suntgoată. îmi adun rochia de pe jos şi mi-o lipesc de piept, căutând din ochi ce mat rămăsese din chiloţii mei,

— Ce naiba?! exclam negăsindu-i

Ridic privirea şi-i văd pe Colton privindu-mă în timp ce-şi trage blugii peste şoldurile goale, chiloţii mei rupţi fiind îndesaţi la întâmplare în buzunarul din faţă. Se opreşte când vede că insist cu privirea.

Lăsând ultimul nasture neîncheiat, vine spre mine, întinde mâna şi-mi smulge rochia. încerc să mi-o trag înapoi, dar înţeleg prea târziu ce intenţii are,

— Pentru Dumnezeu, Rylee, n-ai niciun motiv sa te jenezi. Mai ales după ce ai stat în felul ăla în faţa mea. Da din cap la mine. Eşti îngrozitor de senzuală. Dacă adaugi şi încredere în tine, o să fii chiar *mai* sexy, iubito.

Simţind că sunt neliniştită, se apleacă sâ-mi dea un sărut pe buze.

J

Scanned with CamScajiner

Şi oricum te-am văzut deja goală, zâmbeşte şi în»i întinde rochia,tjflftta

Îl privesc îndelung aşa, goală, doar cu sutienul pe mine, încercând să nu mă agit. Complimentul îmi dă un pic de încredere. Eu sunt eu, cea dintotdeauna şi în faţa mea alii nimeni altul decât Colton Donavan. Colton Donavan tare-mi spune că sunt sexy. Că-mi iubeşte formele. Simt nevoia să mi ciupesc. Dar n-o fac. în schimb, mă scutur de sentimentul de nesiguranţă, spunându-mi că pot face asta, Un zâmbet lent îmi ridică un colţ al gurii în timp ce mă uit la rochia din mâna lui, apoi trec cu prefăcuta nonşalanţă pe lângă el.

îi simt zâmbetul când cotesc şi intru în baia supradimensionată, din granit şi piatră cioplită. Dau drumul aerului din piept, mândră că reuşisem s-o fac şi pe-asta. îmi privesc reflexia în oglindă şi rămân plăcut surprinsă când văd că geanta mea este acolo, aşezată pe blat. Probabil a adus-o Grace.

- Poţi să iei un tricou din dulap, strigă Colton la mine din dormitor.

— Bine. Mulţumesc,

— Mă duc o fugă jos să aduc ceva de băut. Şi să-i dau drumul lui Baxter, MS-ntorc imediat. Tu vezi-ţi liniştită de-aie tale.

- Bineee, răspund uitându-mă în jurul meu la baia ridicol de mare.

Trec de o uşă şi dau de un dressing care ar face-o pe Haddie, care e obsedată de haine, să plângă. Studiez colecţia sa vastă de tricouri şi aleg unul de culoare gri. îmi îngrop nasul în material şi simt mirosul detergentului care face parte şi el din mirosul pe care îl are Colton şi care îmi place atât de mult. Mă spăl, îmi aranjez machiajul, îmi pun o pereche de pantaloni scurţi pe care-i luasem la mine, pentru că da, ştiam că vom ajunge aici, şi îmi trag tricoul lui Colton pe cap.

^Qapifohd domneau pathu

Mă plimb pe bol şi ies pe uşa deschisă spre terasa de la etajul doi. Colton nu se întorsese încă. Mă îndrept spre balustrada care dă spre terasa de jos şi spre ocean şi mă sprijin de ea, bucurându-mă de briza nocturnă şi de lumina lunii care dansează pe valuri.

Sunt atât de copleşită de tot ce s-a întâmplat în ultima vreme, că nu reuşesc nici măcar să încep să procesez. Ieri eram singura, speriată şi mă simţeam prea vinovată ca să-mi reiau viaţa, şi câteva săptămâni mai târziu sunt aici, cu un bărbat care este complicat, şi minunat, şi incredibil **de viu. Am trecut de la singurătate, durere şi vulnerabilitate la fericire şi satisfacţie. Mi simt de parcă nu mi s-ar întâmpla mie.**

- **Tocmai când credeam că nu poţi fi mai sexy de-atât, te găsesc îmbTăcată cu tricoul meu preferat.**

ficanned wlth CamScaiiner

Tresar când îl aud, apoi mă întorc și îl văd lângă mine, cu un pahar de vin în mână.

— Mulțumesc, îngân, luând o gură și întinzând o mână să-l mângâi pe Baxter, care încearcă iar să se strecoare între noi,

Scanrted wlth CamScajiner

Colton se sprijină cu şoldul de balustradă şi se întoarce cu faţa la mine, în vreme ce eu privesc spre apă.x. mmwi

— tmi place să te văd aici, admite cu în şoaptă¡ gânditor, aplecându-şi capul să mă privească. îmi place să te văd la mine, cu tricoul meu, cu câinele meu... mai mult decal m¡-aş fi putut imagina vreodată.

îmi iau privirea de la apă şi o caut pe-a sa, încercând să citesc emoţiile care Înoată sub suprafaţă.

— Nu mi s-a mai întâmplat niciodată asta, Rylee, mărturiseşte şoptit, şi abia reuşesc să desluşesc cuvintele peste zgomotul valurilor

Dar pentru mine e ea şi cum ar fi urlat cuvintele acelea. Nu-mi vine să cred. Vrea să spună că am putea avea mai mult? Că ce se întâmplă Între noi este ceva mai mult decât stupidele lui aranjamente? Îi simt tulburarea, aşa că încerc să uşurez atmosfera,

— Cum adică? Vrei sa zici că nu-ţi aduci toate femeile în bârlogul ăsta hidos aJ tău?

întinde mâna, cu un zâmbet tăcut pe buze, îmi cuprinde gâtul şi-mi mângâie pomeţii cu degetul mare.

— Doar una, răspunde.

îi zâmbesc la rândul meu. Ador partea tandră a lui Colton la fel de mult pe cat o iubesc pe cea încăpăţânată şi sfidătoare, fşi duce sticla de bere la buze şt bea o gură sănătoasă.

— Ţi-am adus desertul, mă anunţă.

— Serios? Şi eu care credeam că tocmai ce l-am consumat.

Surâde, apoi râde lipsit de orice grijă.

— Haide.

Scanned with CamScajiner

- Mă trage de braţ şi mă îndeamnă să stau jos, să mă scufund într-unui dintre şezlonguri. Colton se îndreaptă spre o consolă ascunsă în perete şi, în câteva secunde, aud vocea blândă a lui Ne-Yo. Baxter mârâie satisfăcut şi-şi trânteşte corpul mare în pragul uşii deschise.Deci, spune trăgând masa mai aproape de mine, ţi-am pregătii două opţiuni: Îngheţată de mentă cu bucăţi de ciocolată sau bomboane Hershey's Kisses,

- N-ai uitatî exclam uimită,

- Ciind e vorba de tine şi de dulciuri, mi-e imposibil **să uit.**

Zâmbeşte şi îmi pune o mână pe spate, îndemnân- du-mâ să mă ridic, apoi se strecoară în spatele meu.

Surâd fără ca el să poată vedea, gândindu-măla Colton şi la ce imaginaţie are când e vorba de mâncat anumite dulciuri. Mă sprijin de pieptul lui goi, potrivindu-mă de el, şi întind mâna spre tavă să iau o bomboană Hershey kisses. O desfac şi o bag în gură, lăsandu-mi capul pe umăTul lui, gemând de plăcere când simt gustul divin.

— Dacă asta e tot ce îţi trebuie ca să te aud scoţând sunetele astea, îţi cumpăr un camion plin, îmi şopteşte în ureche mişcându-se în spatele meu să mi se potrivească mai bine pe corp,

— Vrei una?

îl tachinez apropiindu-i bomboana de buze, îndepărtând-o apoi ca să mi-o bag

m gură eu şi gem, intenţionat de data asta. Râde şi de data asta chiar îi dau şi lui o Hershey's kisses.

— M-aş putea obişnui cu toate astea, murmur, bucu- rându-mă de căldura corpului său lipit de al meu.

Stăm o vreme şi vorbim despre familie, călătorii, experienţe şi muncă. Evit subiectul pe care aş vrea cu adevărat să îl aprofundez, ştiind că trecutul lui este tabu. Este amuzant, inteligent şi atent şi simt că mă îndrăgostesc şi mai mult de el< că mă încurc şi mai mult în pânza ispititoare pe care o ţese în jurul meu,

Scanned with Cam £ca nner

Awesome charismalic, and exciting*[11], spune Colton, rupând tăcerea dintre noi.K.6NQKBERG

Nu reuşesc să mă abţin şi izbucnesc în hohote,

— Nu, spun din nou, lăsându-mă grea pe pieptul lui cald şi confortabil.

— Tu chiar n-o să-mi spui niciodată, nu-i aşa? întreabă el ridicând o mână pentru a-mi da la o parte părul de pe gât, expu nandu-mi pielea goală pentru ca gura lui să mă sărute acolo,

— Niciodată, zic, luptându-mâ cu frisoanele care mă trec când îşi duce nasul la urechea mea.

— Atunci», atidicriue codc *experience?*?* murmură, gâdilându-mi pielea cu respiraţia sa.

Râsul mi se transformă în oftat când mă muşcă de lobul urechii şi suge încet adâncitura din spate.

— Hmmm, asta ar merge, reuşesc să zic, simţind că-mi cuprinde pieptul cu braţele.

încep să-mi trec degetele pe braţele sale, până unde reuşesc să ajung. îmi înclin capul şi mai mult într-o parte, oferindu-i mai mult acces la pielea sensibilă; dau cu unghiile o linie zimţată, pe antebraţul lui drept.

— E cicatrice profundă, murmur. Ce activitate de su- per-mascul faceai când ai căpătat-o?

Mă crispez imaginându-mi cât o ii durut.

Rămâne tăcut o vreme, cu gura pe tâmpla mea şi faţa lipită de mine; îl simt cum înghite.

— Nimic important, spune şi tace din nou. îţi place să faci surf, Rylee? mă întreabă schimbând subiectul.

— Nu.

— Ţîe, Ace? iau o gură de vin,

Colton încuviinţează.

— Ai încercat vreodată? mă întreabă cu voce răguşită.

— Îm-îm.

11 **Minunat, eharismaric ţi eicitanl (engl. în ori&) (n, tr.).**

Scamei wiih CamScaiiner

0 să te învăţ într-o zi, spune, ^ifita

_ Probabil că nu e o idee foarte bună, în mul meu;

ÎObieÎrSlumeşti. Haideee, o să vezi că e amuzant. (0„unuSd vede că nu răspund. N-o să te deranjeze

c0". m rechin aici-

_ XvV asta oamenilor care au fost sfârtecaţi, il mVoc şi k ciuda faptului că este în spatele meu, îmi fala de ruşine când spun: Cand eram mica, mi-era de frică de rechini, încît nu înotam niciodată în piscina de acasă; mâ gândeam că o să intre pe la scurgere, să mă mănânce.

Colton râde.

- Of, Rylee, nu ţi-a spus nimeni, niciodată, că sunt **lucruri** mult mai periculoase pe uscat? Da. Tu.

?e când încerc să mă gândesc la o replică isteaţa, prind cu urechea melodia care se aude în difuzoare şi murmur : - Ce-mi place melodia asta[1].

Colton se opreşte să asculte', simt cum dă din cap lângă al meu.

- O cântă Pink, nu?

- îm-bm. Giitter în the y^ir, răspund neatentă în timp ce ascult cuvintele; este unul dintre cântecele noastre preferate, al meu şi al lui Raddie,

Colton îşi plimbă mâinile pe braţele mele şi începe sa-mi maseze umerii. Are mâini puternice şi aplică presiunea perfectă.

- Mă simt ca în rai, murmur îu timp ce corpul meu .)a relaxat se transforma în gelatină sub degetele sale

«CUSite.

~ Mă bucur, şopteşte. Relaxează-te. închid ochii şi mă las pe mâinile lui, îngânând Colton îmi trece degetele pe şira spinării şi îmi

|

** mm roi*

masează partea inferioară a spatelui; îmi las capul moale, într-o parte, senzaţia e sublimă.

— Acum vine partea cea mai frumoasă, spun.

Cânt odată cu Pink, cuvintele mă învăluie, emoţio- nându-mă, ca întotdeauna,

— T/iere *you* are, *sitting* În *the garden, clutching my coffee, calling me sugar. Vow called m& sugar*[12]*,*

12 n[aUÎ-te, stând în grădina, cu cafeaua în mani. Tu îmi spui «iubilo*. îmi spui «iubita mea». Cerifil. în orig.) (n, tr.).

Scanrted wlth CamScanner

— Nu înţeleg, zice Colton. De ce e asta partea cea mai fnimoasă?

— Pentru că atunci ea înţelege că o iubeşte, răspund încet, cu un surâs pe buze.

— Rylee, ce romantică incurabilă eşti! mă tachinează el.

— **Mă laaaşi...**

Mă **întoFc** să-i dau o palmă în joacă, dar el îmi prinde încheietura şî mă trage aproape. Gura îi aluneca peste a mea; îşi trece buzele languros peste ale mele, lingându- le. Are gust de ciocolată şi de bere şi de tot ce înseamnă doar ei, Colton. îmi ia capul în palma căuş, iar pe cealaltă o plimbă fără ţintă pe coapsele mele goale. Mângâie **cu** vâriul degetelor fără nicio grabă, fără să insiste într-un loc anume. Aş rămâne aşa pentru totdeauna. Tandreţea sa mă sfâşie,

Colton îmi depune un sărut pe vârful nasului, apoi îşi sprijină fruntea de a mea; încă mă ţine uşor de ceafă, degetele înnodate în părul meu, respiraţia sa pe buzele mele.

— Rylee?

— îmm, Ace.

îmi strânge mâna în păr.

— Rămâi cu mine în noaptea asta, spune încet, înlemnesc. îmi ţin răsuflarea. *Oh*ţ Doamne! *E* emoţionat. Invitaţia sa sună diferit **dc** ultima dată **când** *^ipita*

„¡-o spus acelaşi lucru. N-o spune din obligaţie, ci pentru ci e«ei ce îşi doreşte...

^-Nu am spus niciodată asta dorindu-mi-o cu adevărat, Rylee.

Are vocea rugătoare, un susur; inima mea nu rezistă. Mi înconjoară cu braţele, punându-mâ în poala lui **Şt** mă trage aproape lăsându-se pe spate în şezlong. Se joacă cu degetele în părul meu. Tac o vreme, încercând să mă calmez câtsâ nu-mi tremure vocea când îi răspund,

- Hmmmm. Nu cred că m-aş putea mişca de aici aici să vreau, îi şoptesc.
- Deci rămâi?

Dorinţa din vocea sa mă surprinde.

- Rămân.
- în cazul ăsta, cred că o să profit de tine iar.
- Iar?! râd eu.

Drept răspuns, mă prinde de şolduri şi mă aşază P*5te el. Mă poziţionează astfel încât corpurile noastre să ^ potrivească

Scarirted wlth CamScanner

perfect, astfel încât să-i simt fiecare mişcare P[1]^ materialul lenjeriei, astfel încât să împingă exact unde trebuie.

Se ridică în şezut şi mă sărută cu pasiune, deschizân- ^-mi binele să facă loc limbii, apăsându-mă posesiv de el. dorinţa îmi face capul să se învârtească. Simt că vreau mai mai mult din tot ce e el.

- Te doresc atât de mult Rylee.

Geme şi-mi depune sărutări pe gât. îi cuprind faţa în ^ti* mângâind cu degetele perciunii aspri şi îi ridic capul [să] ^ privim în ochi.

- îmi dai dependenţă.

[dr] - Ştiu, răspund, **spunându**-i din ochi ca şi el e ca un [r]°S pentru mine.

[d] **Maxilarul** i se **contractă** o clipă, apoi îşi striveşte gura * [a] parcă **n-avem** aer dacă nu ne atingem,

- Mişca-te pe mine, geme.

Ce cuvinte simple... Şi cu toate astea, modul în car* mi-o cere, de pnrcâ soarele ar uita să mai răsară mâine-di- mineatn dacă nu o iac, mă face să mă îndepărtez puţin să-l privesc în ochii care mă hipnotizează; atât de intens mă privesc, cu atâta ardoare că nu i-aş putea refuza nimic, nici dacă aş dori-o.

Scanrted wlth CamScanner

Aşa că încep să mă mi$c, abandonându-ma complet lui. Din nou.BfMd daa^eă ft ci/tă

Simt pe piele un aer rece care contrastează cu căldura pe care o radiază corp lui lipit de mine. Ceaţa indusă de somn mi se risipeşte lent din minte; deschid ochii încet, tresar din cauza luminii naturale care trece prin ferestrele deschise.

încep să mă mişc în patul păcătos de confortabil, simţind nevoia să-mi întind muşchii; mă mir că mă dor, apoi îmi aduc aminte de ce. Sex, sex şi iară sex. Buzele mi se deschid într-un zâmbet satisfăcut.

CoJton e înfăşurat în jurul meu ca o liană. E întins pe o parte, cu un picior îndoit peste mine, braţele strânse posesiv în jurul meu, cu palmele pe sâni. Mă întorc şi observ că ţine capul jumătate pe perna lui, jumătate pe a mea.

îi studiez chipul; unghiurile, genele dese care contrastează cu pielea aurie, forma nasului. Mă întind să-i mângâi o şuviţă răzleaţă de pe frunte, atentă să rtu-I trezesc, în somn, aura întunecata şi periculoasă a lui Colton este îndulcită de părul ciufulit, de absenţa intensităţii pe CHTC O poartă pe el ca pe o armură şi de relaxarea din maxilar. Mă bucur să surprind această imagine rară: Colton vulnerabil şi relaxat.

Stau şi-l privesc* reamintindu-mi noaptea trecută. Reamintindu-mi grija, atenţia cu care m-a tratat. Pe mine şi fiecare nevoie a mea. Mă gândesc la toate experienţele

kBMIKRG

noi pe care mi le-a dăruit, la plăcerea pe care mi-a oferit-o, Mă gândesc la legăturile din piele, la vibratoarele rotunde şi cuburile de gheaţa care s-au topit în mine pe măsura ce deveneam din doi, unu, cum am explorat linia subţire dintre plăcere şi durere. Mă gândesc la modul în care mi-a arătat ce înseamnă încet şi uşor, înainte de a mă împinge în pragul uitării tare şi repede. La cum, sub lumina lunii, ţn patul acesta imens, a stat deasupra mea şi cu privirea intensă, cu vocea rugătoare, mi-a cerut să mă supun lui. Cum m-a rugat să am încredere în el, spunându-mi că ştie ce poate suporta corpul meu şi care este pragul până la care să îl împingă. Şi în clipa aceea, complet captivată de el, m-am predat lui, fără să pun întrebări sau să mă gândesc de două ori. Am acceptat, conştientă că era deja stăpân pe mintea mea, pe inima mea, pe corpul meu.

Mai târziu, pradă toropelii, cu trupul cald lipit de spatele meu şi gura lui apăsată uşor în părul meu, mi-am pus la îndoială

Scanned with Cam £ca nner

judecata. înainte de a adormi, m-am întrebat în ce naiba mă băgasem acceptând cererea lui aparent nevinovată, pentru că ceea ce pare simplu la lumina lunii nu pare să fie niciodată la fel de simplu după ce răsare soarele în dimineaţa următoare.

Colton sc mişcă lângă mine, se întoarce cu spatele şi trage cuvertura cu el, dezvelindu-mă. Tremur de frig, dar sunt bucuroasă să-mi pot întinde muşchii dureroşi. Mă strâmb când îndoi picioarele şi apoi le întind. Aseară nu am mai fost tratată ca un bibelou, asta e sigur, aşa cum e sigur că trupului meu i-a plăcut

începe să mi se facă frig. Mă uit la liniile sculptate de pe spatele lui Colton şi mă întorc spre el, încolăcindu-mi corpul în jurul lui pentru a mă bucura de senzaţia de piele pe piele. îmi pun bărbia pe umărul său şi-mi apăs sânii de spatele lui, cuprinzându-l cu braţele. îmi plimb degetele încet pe pieptul sau şi somnul mă cuprinde din nou.

Abia adormisem când l-am auzit pe Colton scoţând brusc cel mai sfâşietor şi sălbatic urlet pe care l-am auzit
tJÎ*pfJa*
vreodată, Aş fi rămas încremenită din cauza şocului dacă nu şi-ar fi Împins violent corpul în mine, lovindu-mă cu cotul în umăr,

— Nul urlă ca strangulat

Sare din pe pat şi se întoarce, cu picioarele desfăcute, genunchii flexaţi, braţele îndoite şi pumnii încleştaţi în faţa chipului. Figura lui este întruchiparea terorii: ochii sălbatici şi bântuiţi, licărind, dinţi încleştaţi şi tendoanele încordate pe gât. Pieptul i se zbate, respiră sacadat, tot corpul încordat, vibrând. Picături de sudoare i se preling pe frunte.

Din instinct îmi pun mana pe umărul unde mă lovise. Intru **în** stare de şoc, adrenalina pompează facându-mi trupul să tremure puternic. Dacă **nu** aş mai fi asistat la reacţii similare la coşmaruri, cu băieţii mei, aş ii fost mult mai speriată decât mă simt acum. Sau aş fi râs de Colton, văzându-l aşa, gol puşcă, pregătit să facă moarte de om, dacă nu aş fi observat teroarea din ochii săi. Dar ştiu că asta **nu** e o glumă. îmi dau seama că a avut un coşmar care a scos la iveală trecutul, care îl urmăreşte tăcut şi continuă să-l traumatizeze, zi după zi.

Rotesc din umăr şi simt o durere ascuţită.

— Colton, spun calm, pentru a nu-l speria.

Văd cum ochii încep să i se limpezească şi cum postura i se deteosionează încet, întoarce capul şi mă priveşte cu ochii debordând de emoţii de tot felul: stânjeneală, ruşine, uşurare, teamă şi apoi conştientizare.

Scanrted wlth CamScajiner

— La naiba! oftează tremurat şi-şi freacă mâinile pe faţă, să îndepărteze frica. în încăpere nu se aude decât respiraţia sa, palmele care se freacă de obrajii neraşi şi valurile oceanului.

— La naibaaaa! repetă, mijind ochii la mâna cu care îmi frec umărul.

Scanrted wlth CamScanner

Observ că strânge şi relaxează pumnul, dându-şi seama rii mă lovise. Rămân nemişcată. Colton îşi coboară ochii lâsându-şt umerii să cadă,

- Rylee, eu..., se răsuceşte bruse pe călcâie, cu o ruina pe ceafa. Dă-mi un nenorocit de minut, mârâie fugind la baie.

Trag de aşternuturi şi-mi acopăr pieptul, privindu-l cum dispare. îmi doresc să-l urmez, sâ-i vorbesc, dar sunt lucruri în care nu crede sau nu vrea să le audă. Rămân pe loc, indecisă. Din baie aud sunete inconfundabile, Colton varsă. Simt un cuţit răsucindu-se în mine, strâng din ochi, dorindu-mi cu disperare sâ-l alin.

Aud cum trage apa şi înjură, apoi aud că dâ drum apei la robinet şi se spală pe dinţi. Mă ridic din pat şi trag pe mine tricoul lui Colton. îl aud înjurând iar. Mă duc în baie după el. Trebuie să mă asigur că e bine. Rămânem nemişcaţi, el cu ochii la robinetul din care curge apa. Anxietatea de care e cuprins e palpabilă, umple aeruS dintre noi. Colton îşi freacă prosopul pe faţă, apoi se întoarce spre mine.

Când îndepărtează prosopul, ochii care mă privesc nu mai sunt ai lui. Nu sunt ochii pe care ajunsesem să-i iubesc. Privirea sa e moartă. Rece. Lipsită de orice urmă de emoţie. Muşchiul din maxilar îi pulsează, tendoanele gâtului se întind când mişcă din cap,

— Colton...

Mă fixează intens cu ochii verzi lucioşi, blocându-mi cuvintele pe buze.

— Rylee, nu..., mă avertizează. Trebuie să pleci.

E un ordin sec. La fel de lipsit de viaţă ca ochii săi.

Inima îmi tresare în piept. Ce s-a întâmplat cu el? Ce amintiri îl chinuie, transformând bărbatul acesta vibrant şi pasional în nimic?

— Colton, îl implor.

Scanr>ed wlth CamScajiner

Pleacă, Rylee. Nu te vreau aici.iJjf&pfjU

Buza de jos începe să-mi tremure când 11 aud; nu arc cum să spună aşa ceva, după noaptea pe care tocmai am petrecut-o împreună, l-am văzut ochii plini de emoţie. M-a făcut să înţeleg din gesturi ce simte pentru mine. însă acum,., tot ce reuşesc să fac este să mă holbez la el. E de nerecunoscut, e un alt bărbat.

Nu ştiu ce să fac, Mă apropii de el, dar aud că scrâşnete din dinţi. Am lucrat cu copii traumatizaţi, dar situaţia asta mă depăşeşte. îmi privesc mâinile încleştate şi murmur frântă:

— Vreau doar să te ajut.

— Ieşi afară[1], urlă, făcându-mă să ridic capul la timp cât să-i văd ochii lui morţi scânteind la viaţă plini de o furie nefiltrată. Pleacă naibii de aici, RyleeI Nu te vreau aici! Nu am nevoie de tine aici!

înţepenesc locului, imobilizată de furia sa nejus- tificata împotriva mea.

— Nu vorbeşti serios..., bâlbâi,

- Pe naiba! urla şi urletul său face ecou în încăperea de piatră, reverberând.

Ne privim în tăcere. încerc să înţeleg. Colton face un pas amenințător spre mine, dar eu nu mă mişc din loc. Scutur încet din cap. Aruncă prosopul, înjurând, zgomotul recipientelor pe care le dărâmă ricoşează în liniştea din baie. întoarce capul înclinat spre mine, încleştând şi des- cleştându-şi maxilarul. Când deschide gura, vocea sa este de o cruzime înfiorătoare.

— Te-am regulat, Rylee. Am terminat-o cu tine. *Doar* ti-am spus că doar *la* asia **sunt** bun, iubito...

Fruntea i se încreţeşte un moment, când observă cum lacrimile carc îmi ardeau gâtul îmi izvorăsc în ochi şi încep să curgă. Cuvintele insensibile îmi întorc stomacul pc **dos** şi-mi fac inima sâ se strângă. Creierul comandă **picioarelor** mele să se mişte, dar corpul meu nu-l ascultă. Când **vede** că stau acolo, uimită şi şocată, îmi ia geanta de pe blatul **din**

ficanned wlth CamScaiiner

407H.iWfiC
baie şi-o aruncă spre mine cu putere. Mă loveşte în piept
împingârnlu-mâ pe uşă.

- Afară! mârâie printre dinţii strânşi.

Pieptul dezgolit i se zbate, răsuflă greu. Pulsul ii bătea cu putere în tâmple, Ţine pumnii încleştaţi,

- M-am plictisit deja de tine. Nu înţelegi? Mi-am făcut mendrele cu tine. O hârjoneai a cu care să-mi umplu timpul Acum m-am saturat de tine. Ieşi afarăl

Cu ochii înecaţi în lacrimi, îmi iau geanta şi fug orbeşte pe scări. îi simt privirea grea pe spate când cobor scările. Traversez casa în frigă, cu inima în gât şi mintea razna. Mă doare atât de tare pieptul, încât nu reuşesc să respir. Nu reuşesc să gândesc. Mă cuprinde durerea. Simt ca mă copleşesc regretele; crecuse m că însemnăm atât de mult unul pentru celălalt.

Dau buma pe uşa din faţă în soarele strălucitor al dimineţii, dar tot ce simt e întuneric, Mă împiedic, îmi pierd geanta şi cad în genunchi. Rămân pe jos, privind dimineaţa frumoasă fără să văd nimic.

Plâng, lăsând lacrimile să mă spele.

Umilinţa să mă consume,

Inima să mi se frângă în doua,

Povesiea /uf ***Colton şi a lui*** fîylee ***continuo*** în vo/umu/ 2 af serie/ ****Driven***

___j

Găsiţi un fragment în paginile care urmează

- Chiar i-ai zis asta? întreabă Haddie neîncrezătoa- jt, cu o expresie exagerată, hilară.

— Jur! răspund cu mâna ridicată drept mărturie.

Mă uit la telefon. Tocmai primisem un mesaj. E de la **Colton.** Spune atât: *Get this Party* Starfed' - *Pink*.

Haddie nu observă privirea stranie de pe faţa mea când citesc mesajul, pentru că e concentrată sâ-şi pileascâ unghiile. *Ce naiba?!* Mai întâi îmi trimite mesajul cu Matcbbox Twenty, care m-a dat peste cap, şi acum asta? E prea mult, prea confuz totul.

— Pfffl Ce mi-ar fi plăcut să-i văd faţa când i-ai trântit uşa-n nas'.

— Ştiu, râd, M-am simţit oarecum bine să-l las mascâ măcar o dată eu, şi nu invers.

— Vezi, ţi-am spus! zice, dându-mi una peste genunchi. În afară de excesul de testosteron al lui Colton, tu şi Tanner v-aţi simţit bine?

Scanned with Cam £ca nner

— Da, zâmbesc cu afecţiune. M-am bucurat să-l revăd. Nici nu-mi dădusem seama ce dor îmi era de el!...

Mâ întrerupe un ciocănit în uşă. Mă uit la Haddie, întrebând din priviri cine ar putea să ne bată la uşă la ora şapte, vinerea seara.

— Habar n-am, ridică din umeri, ridicându-se să deschidă ea, pentru că eu am un teanc de hârtii de la serviciu împrăştiate în poală şi pe canapea, lângă mine.

Câteva clipe mai târziu aud râsete şi voci şî pe Haddie exclamând:

— la uite ce ţi-a adus pisica!

1 ,,Sâ înceapă petrecerea" (engl- în ori&)

Scanrted wlth CamScanner

4»Curioasă, încep să-mi strâng hârtiile când Haddie întră în sufragerie cu un zâmbet larg pe faţă.

— A venit cineva să te vadă, spune ea, cu o privire de cunoscător.

înainte să apuc să întreb cine, Colton intră în cameră în pas nu tocmai graţios, urmat de Beckett, care râde în spatele lui. Ceva nu e în regulă la Colton, şi nu sunt sigura ce anume pană îi cad ochii pe mine. Un zâmbet caraghios i se întinde pe faţă şi nu se potriveşte deloc cu intensitatea trăsăturilor saîe*

Din fericire, apucasem să-mi strâng hârtiile, pentru că el se trânteşte chiar lângă mine, fără să aştepte să fie invitat.

— Rylee! exclamă entuziasmat, de parcă nu m-ar fi văzut de săptămâni întregi. SG întinde, mă prinde cu mâinile bătătorite care-mi zgârie pielea goală şi mă trage la el în poală, Mă apucă rasul când îmi dau seama că domnul *Stăpân de Sine Care Deţine întotdeauna Controlul* este puţin cam beat. Hai bine, să zicem cherchelît. înainte sa apuc să spun ceva, Colton îmi striveşte gura cu a sa.

La început mă împotrivesc, dar când limba să îmi pătrunde în gură şi-î simt gustul, sunt pierdută. Gem, ac- ceptându-lj şi-i ling limba cu a mea. Trecuseră doar câteva zile, dar, Doamne, ce dor îmi fusese! Ce dor îmi fusese de el! Când Colton îşi bagă mâna în părul meu şi pune stăpânire pe mine, ţinându-mă astfel încât tot ce pot face este să reacţionez, uit că mai sunt şi alţi oameni în cameră. Tot ce pot face este sa ma înfrupt din el. Are gust de bere, şi de mentă, şi de tot ce-mi doresc eu. Tot ce râvnesc. Tot ce am nevoie, îmi arcuiesc spatele astfel încât să-mi apăs sânii pe pieptul lui; simt că sfârcurile mă furnică la atingerea sa. Colton îmi înghite gemetele de plăcere pe care mi le provoacă când îi sîmt erecţia prin pantalonii subţiri de pijama şi se freacă de mine.

Scanrwd wlth CamScanner

Vreţi să vă lăsăm singuri? zice Haddie dregându-şi glasul, readucându-mă brusc cu picioarele pe pământ.îmi îndepărtez puţin faţa de a luî Colfon, dar mâna sa continuă să mă ţină de păr, buclele mele fiind ostaticele sale, îşi sprijină fruntea de a mea, respirând amândoi sacadai de nevoie.

După o clipă, îşi aruncă capul pe spate pe speteaza canapelei şi râde zgomotos, zgudui ndu-se din tot corpul, apoi spune aproape sufocat:

— Doamne, ce nevoie aveam nevoie de asta! încerc să mă dau jos din poala lui, brusc conştientă că sunt îmbrăcată doar cu un maiou foarte subţire, că n-am sutien, că am sfârcurile întărite şi că Beckett, pe care l-am Întâlnit o singură dată, se afla lângă mine şi ne studia cu intens, dar calm şi amuzat înainte să apuc măcar să mă acopăr cu braţele încrucişate peste piept, mâinile lui Colton mă apucă pe la spate, îşi înfăşoară braţele în jurul meu şi mă frage înapoi în poala lui.

— Hei! strig.

— Gata, m-am prins! strigă glumeţ drept răspuns, And Coifon's inebriated[11].

Ce?! Mă-ntorc la el în braţe să-l privesc.

— Poftim?

Chicoteşte ca un copil lipsit de griji, exact la opusul intensităţii pe care o emană, şi-mi face inima să se-ncăl- zească auzîndu-l.

— Ace, zice plin de încredere. And *Colton's inebriated.*

Apoi pufneşte iar în râs. E contagios, nu mă pot abţine şi râd cu el.

— Nu.

Becket intervine înainte să pot adăuga ceva,

— Eşti mai beat decât am crezut, *inebriated* începe guj, nu cu e, cretinule. Nici să scrii nu mai ştii?!

a Şi **CoUon e ameţit (engl. în orig.l (n.tr.).**

Scanrted wlth CamScanner

4*3Colton îi arată degetul mijlociu şi râde iar ca un puşti.

— Ete fleoşc, zice. Mă iubeşti oricum, Becks! Spune, lipimiu-mă de el Acuma să revenim la oile noastre, anunţă cu voce tare. Voi două veniţi acum cu noi,

Haddie îşi ridică sprâncenele, amuzată de expresia mea confuză.

— Colton, dă-mi drumul! ţip la el printre râsete, agitându-mă ca să scap din prinsoarea de fier. Mă prinde şi mai tare, punându-şi bărbia pe umărul meu.

— Nu vreau! Doar dacă acceptaţi să veniţi cu noi. Tu şi Haddie veniţi într-o mică excursie cu mine şi Becks.

încep iar să mă zbat, dar simt că mâna liberă a lui Colton îmi cuprinde un sân prin maiou şi-mi freacă degetul mare peste sfârc. îmi ţin respiraţia şi simt că obrajii îmi iau foc de stânjeneală,

— îm -îm, mă tachinează, mcălzindu-mi urechea cu respiraţia sa. De fiecare dată când te agiţi, o să te apuc de sânt. Mă muşcă uşor de pielea dintre umăr şi gât; erecţia i se îngroaşă sub mine.

— Aşa că, te rog, Rylee, luptă-te cu mie, mă imploră.

îmi dau ochii peste cap în ciuda valului de nevoie care mâ cutremură la auzul vocii lui „de dormitor" şi izbucnesc în hohote de râs, urmată de Haddie şi Beckett, Colton beat este un Colton foarte jucăuş. îmi place să-l văd aşa.

— Mda, tipie bărbătesc, îl tachinez. Un nechibzuit care gândeşte cu creierul din pantaloni!

Mă strânge şi mai abitir, punându-mi un braţ după umeri şi pe celălalt în jurul mijlocului.

Scanr>ed wlth CamScajiner

— Atunci nu-ţi fie teamă, uimeşte-mă, citează el o melodie, mârâind seducător în urechea mea, făcându-mă să râd din pricina replicii de prost gust şi să strâng din pulpe, în acelaşi timp, din cauza subînţelesului. Aşa că, doamnelor, ridicaţi fundulețele şi duceţi-vă să vă pregătiţi, ne ordonă brusc, dezlipindu-mă de el, ridicându-mă în picioare şi dându-mi una la fund.Ce tot zici acolo? întreb.

— Unde mergem? zice şi Haddie, exact în acelaşi moment.

Beckett râde cu poftă de reacţia lui Haddie şi-şi duce sticla de bere la gură.

— Heil strigă Colton. Nu-mi bea berea mea, ticălosule! Vezi că ne batem!

— Calmează-te, Wood, rânjeşte el. Tu ţi-ai lăsat berea pe masa de afara, din faţa uşii.

— Rahat! mormăie el. Sunt un bărbat care are nevoie de o bere şi mai are nevoie ca fetele să fugă să se pregătească odată. Batem apa-n piuă aici!

— Despre ce naiba vorbeşti?! mă întorc spre el cu braţele încrucişate pe piept.

Un zâmbet lent, voluptos i se întinde pe buze. Mă fixează cu privirea.

— La Las Vegas, iubitoo!

Acum înţeleg rostul mesajului de mai devreme.

— Ce? strigăm şi eu şi Haddie în acelaşi timp, eu înţelegând una, ea alta.

în niciun caz nu plec la Las Vegas acum. Ce naiba?! Colton îşi ridică telefonul, muşcându-şi buza şi încercând să priceapă ce scrie pe ecran; îmi dau seama că încearcă să vadă cât e ceasul şi nu reuşeşte pentru că are mintea înceţoşată de alcool

— Ne întoarcem mâine-dimineaţă, dar zborul este într-o oră, Rylee, aşa că ai face bine să-ţi mişti fundul ăla frumos al tău!

Ce?! Avionul? Nici nu vreau să mâ gândescl Eu nu plec nicăieri.

— Colton, sper ca nu vorbeşti serios!

Scanrted wlth CamScanner

Se ridică de pe canapea şi pare un pic şovăitor înainte de a-şi găsi echilibrul. Se uită în jos la mine, cu o şuviţă depăr căzută pe frunte şi cămaşa ieşită din pantaloni într-o parte.

— Vrei să te duc eu iar pe umăr până în dormitor ca să-ţi demonstrez cât de serios vorbesc, iubita mea?!

Mă uit spre Beckett, cerându-i ajutorul Dar el ridică din umeri, amuzându-se pe seama noastră.

— în locul tau, aş ceda, Rylee, spune tărăgănat, facându-mi cu ochiul. Nu se lasă bătut când e în starea asta. îţi sugerez să mergi să te schimbi.

Deschid gura să răspund, dar nu iese niciun sunet. Mă uit la Haddie, Are ochii plini de entuziasm.

— Haide, Ry, mă îndeamnă. Nu ar strica să evadăm cu tot ce urmează să se întâmple mâine..., ridică din umeri, Ne distrăm un pic să uităm.

încuviinţez din cap. Un zâmbet larg îi luminează faţa. începe să strige de bucurie.

— Mergem la Las Vegas, iubitoo!

Beckett se ridică de pe scaun cerând permisiunea să meargă la baie, iar Haddie se oferă să-i arate unde e, plecând în camera ei să se pregătească. Mă întorc cu faţa la Colton, dar mă ia prin surprindere: mă ridică pe umăr şi-mă dă palme la fund, în timp ce mă duce, cu pas cam nesigur, spre hol.

— Colton, opreşte-tel strig la el dându-i la rândul meu palme la fund.

Singurul răspuns pe care îl primesc sunt alte râsete.

— Care cameră e a ta?

Ţip ascuţit când începe să mă gâdile în tălpi,

— Rylee, spune-mi sau te voi tortura şi mai rău!

— Ah, ce îmi place de el aşa, cherchelit şi jucăuşiUltima uşă pe dreapta, ţip iar, pentru că el continuă să mă gâdile şi apoi mă aruncă fără nicio avertizare pe pat. Nu maî pot să respir de râs. Colton se întinde lângă mine înainte să apuc sa zic ceva. Când îi simt greutatea pe mine, apăsat atât de intim, orice urmă de împotrivire dispare. Adio stăpânire de sine. Oricum dispăruse din momentul în care m-am trezit cu el, împleticindu-se la mine în sufragerie, cu zâmbetul acela năstruşnic şi captivant pe chip*

îşi apleacă buzele peste ale mele şi-mi afundă limba în &ură. ti strecor mâinile pe sub cămaşă şi-i mângâi spatele. Sărutul e plin de lăcomie, de pasiune şi ştiu deja că mă voi pierde în el. Şi în Col tom îşi plimba mâinile pe mine, atingând fiecare centimetru de piele goală pe care reuşeşte să-l dibuie, ca şi cum ar avea nevoie să

Scanned with CamScajiner

mă atingă pentru a se asigura că totul este în regulă între noi. Regăsirea fizică îl linişteşte, confirmându-i că, indiferent cum am defini relaţia noastră, suntem încă împreună. înţepenesc când aud un ciocănit în tocul uşii,

— Haide, armăsarule! râde Beckett stânjenit. Poto- leşte-te* Aveţi timp de asta mai târziu. Acum avem un avion deprins.

Colton se rostogoleşte de pe mine, aranjându-şi erecţia în pantaloni.

— îmi strici mereu distracţia, Becksl

— De aceea mă şi iubeşti, frăţioare!

Râde şi dispare pe hol, oferindu-mi intimitatea necesară să mă pot pregăti.

Colton îşi bagă mâinile sub cap şi-şî încrucişează gleznele, iar eu mă ridic de pe pat.

— Doamne, cât de senzuală eşti în clipa asta! murmură Colton, cu ochii pe sfârcurile tari care împung materialul fin al maioului de pe mine.

— O să arate şi mai sexy în douăzeci de minute, Donavan, dacă îţi iei tălpăşiţa de aici şi o laşi să se pregătească, spune Haddie fără nicio jenă, intrând în camera mea cu umeraşe în mânăj pe care atârnă nişte rochii pe care mi le adusese sâ le probez.

— Rahat, zice Colton ridicându-se de pe saltea. Cred că tocmai am foîît certat. Beckett? strigă pe hol. E timpul mai hem o bere.

3UIH excepţia de la regulă,..

gpüferi ceea ce am püJ său rafinat, în ŞjS.-.pot reuşi oare să *într-o lume plina de femei gata să* îi cadă pradă, *sunt* ₀ provocare *pentru Coiton* Donavan, ticălos şi dureros de chipes *Un bărbat* obişnuit să obţină *tot ceea* ce Îşi doreşte *în toate aspectele* vieţii- El este rebeful nesăbuit, care se aventurează ?ₙ *permanenţă pe marginea aceea subţire şi periculoasă a* prăpastiei, *fie că este* pe sau *în afara pistei de maşini.*

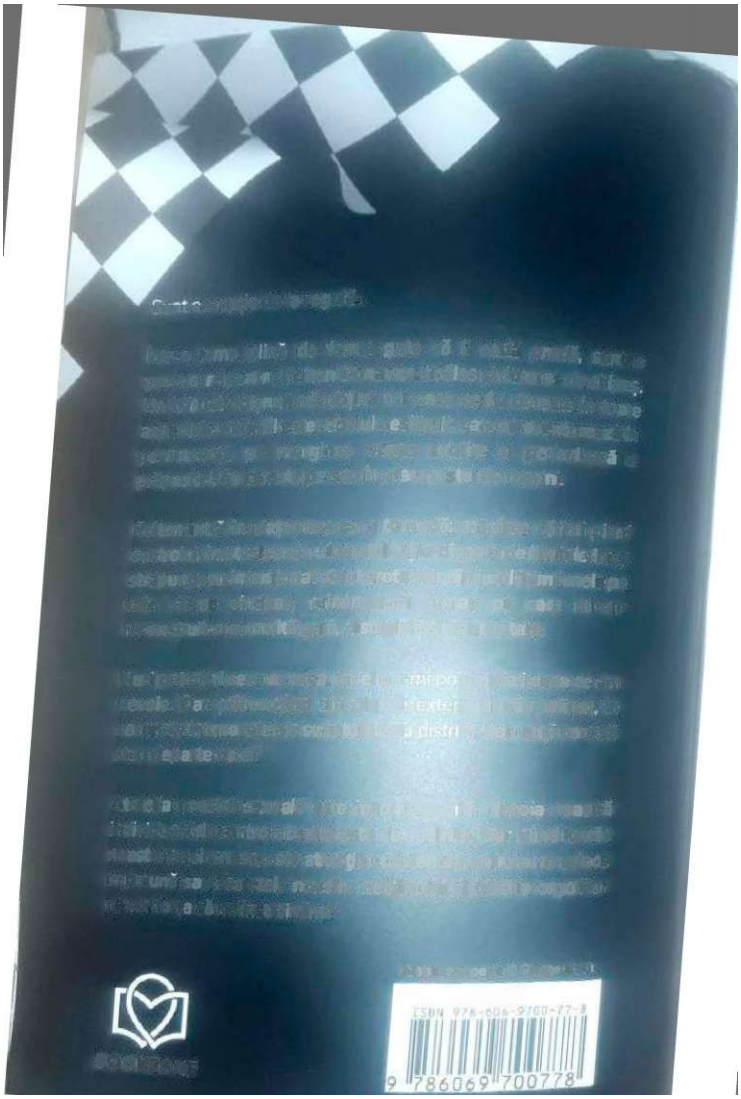
Colton intra *în viaţa mea ca o* **tornadă,** *mă face* să *îmi pierd* controlul, *îmi testează vulnerabilitătile dincolo de limfele** lor şi *străpunge neintenţionat zidul protector* din *jurul inimii* mele pe *cale să* se *vmdece, ruinându-mi lumea pe care mi-am reconstruit-o cu* multă *grijă, diacipliiiă şi rigurozitate.*

Nu-i *pot oferi ceea* ce vrea. iar eJiriÍÉ nevoie. Dar, *pătrunzând dincdp:M secretele întunecate ale* sufietufti™ stau departe *de el?* Atracţia noastră sexuală *este* inGofîţ^P&'lă. Nevoia noastră *individuală decontrol absoluteste de'tâălintit,* Dar, **când** lumile noastre se ciocnesc, este **atracţia** *suficientă pentru a* ne *aduce împreuna sau secretele noastre nebănuite şi bătălia* **orgoliilor**

Scanned with CamScajiner

fiO0<2ONE
ne vor forţa să ne *înstrăinăm?*
Ikjiitratie copertă p Stwttersfed'

Scanned with CamScajiner



Scanned with CamScajiner

978606970077

84 *Câl de bine mă faci iiă mă simt, deşi totul £ atât de greşii, ţi aţ vrea fi o strig în gtfra marc, iubitule, tLirîmî mu^c limba şi tac,[1'] (cngl în Qrig.) {n. Ir).

5 & aşa de bEnftşi atât de rău pentru mice/ (engj. ţn cng.) £n. tr,J.

105

8 **Frânriengl. În ortg.) (n. tr,)<**

9[Jolnav, deprimat melancolic {engL în orig.3 (n. trO<

10 J^ vrea ca noaptea aceasta să nu se sfârşească niciodată." (enjO. în ori&} Cn.tr.).

12 Ghainpkiaahţp Aulo Racing Teama - Echipe Campionat Curse Auto (n.tr.).

13 Inside Line Racing - Liga de Formula 1 Inside Line Cn. tr.).

18 „Corpul tâu[N] Cengl. în orig,) (n. tr.).

207

3 *w*

31 „Nu trebuie s3 ne ■» reparăm & unu] pe cd&lalt/ Vino mine/ Nu trebuie sB fie pentru totdeauna/ Vino la mine." (eugl. în orig.) (n. Ir.).

355

32 „Să-l iubeşti pe el e ca şi cum ai conduce un Maserati direct în zid." (engl. în orig.) (n. tr.).

35 Expresionşi verbiS adiectiv (engl. în orig.) (n.tr.).

Scanned with CamScajiner